

## «به حبه قند» و چند فیلم دیگر در اندیشه شکست رکورد «اخراجی‌ها3»



با نگاهی به فیلم‌های آماده نمایش، می‌توان در ادامه اکران فیلم‌های امسال شانس موفقیت فیلم‌های «به حبه قند»، «ورود آقایان ممنوع»، «گزارش یک جشن»، «راه آبی ابریشم»، «خیابان‌های آرام» و «شش و بش» را بیش از مابقی فیلم‌ها دانست.

با نگاهی به فیلم‌های آماده نمایش، می‌توان در ادامه اکران فیلم‌های امسال شانس موفقیت فیلم‌های «به حبه قند»، «171#؛ ورود آقایان ممنوع»، «171#؛ گزارش یک جشن»، «171#؛ راه آبی ابریشم»، «171#؛ خیابان‌های آرام» و «171#؛ شش و بش» را بیش از مابقی فیلم‌ها دانست.

به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، اکران فیلم‌های سینمایی در سال 90 با شروع خوبی آغاز شد؛ شروعی که تنها «171#؛ اخراجی‌ها3» و «171#؛ جدایی نادر از سیمین» در آن به ایفای نقش و وظیفه پرداختند و مابقی فیلم‌ها همانند گذشته به قدر کفایت آمدند و رفتند.

«171#؛ اخراجی‌ها3» با فروش 6 میلیاردی و «171#؛ جدایی نادر از سیمین» با فروش 3 میلیارد و 300 میلیون تومانی گردش مالی خوبی در سینمای ایران ایجاد کردند و توانستند مخاطبان زیادی را به سینماها بکشانند. در اکران نوروزی، پنج فیلم «171#؛ اخراجی‌ها3» (مسعود ده‌نمکی)، «171#؛ جدایی نادر از سیمین» (اصغر فرهادی)، «171#؛ یکی از ما دو نفر» (تهمینه میلانی)، «171#؛ سه درجه تب» (حمیدرضا صلاح‌مندی) و «171#؛ زن‌ها شگفت‌انگیزند» (مهرداد فرید) روی پرده رفتند و در ادامه تا این لحظه از اکران، فیلم‌هایی چون خیابان بیست و چهارم (سعید اسدی)، برف روی شیروانی داغ (محمدهادی کریمی)، مرهم (علیرضا داوودنژاد)، فوتبالی‌ها (سیامک خواجه‌وند)، پایان‌نامه (حامد کلاه‌داری)، جرم (مسعود کیمیایی) و شرط اول (مسعود اطیابی) روی پرده سینماهای تهران و شهرستان‌ها رفته‌اند.

حال این سوال مطرح می‌شود که در ادامه اکران فیلم‌های امسال چه فیلم‌هایی می‌توانند فروش خوبی داشته باشند؟

با نگاهی به فیلم‌های آماده نمایش می‌توان شانس فیلم‌های خوب و دیدنی «171#؛ ورود آقایان ممنوع» (رامبد جوان)، «171#؛ به حبه قند» (سیدرضا میرکریمی)، «171#؛ گزارش یک جشن» (ابراهیم حاتمی‌کیا)، «171#؛ راه آبی ابریشم» (محمد بزرگ‌نیا) و «171#؛ خیابان‌های آرام» (کمال تبریزی) را از همه بیشتر دانست.

«171#؛ به حبه قند» آخرین فیلم رضا میرکریمی است که بازی‌های روان و تصویر ساده زندگی کاملاً ایرانی آن می‌تواند هر مخاطبی را به خود جذب کند.

با این که فیلم در جشنواره فیلم فجر مورد توجه هیئت داوران قرار گرفت، اما پس از این جشنواره جوایزی گرفت و در ادامه، برای «171#؛ برندسازی»، فیلم احتمالاً از سوی منتقدان و جشن سینما نیز جوایزی درو خواهد کرد. نگار جواهریان، سعید پورصمیمی، رضا کیانیان، پریوش نظریه، هدایت هاشمی، ریما رامین‌فر، فرهاد اصلانی و... در فیلم میرکریمی ایفای نقش می‌کنند.

«171#؛ ورود آقایان ممنوع» فیلمی است با بازی رضا عطاران، ویشکا آسایش، مانی حقیقی و پگاه آهنگرانی که می‌توان آن را نمونه و الگوی خوبی برای یک فیلم طنز معرفی کرد. فیلم رامبد جوان با طنز روان و جذابش و با تبلیغات خوب می‌تواند یکی از فیلم‌های پرفروش سال باشد. این فیلم در بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و نظر بسیاری از منتقدان را جلب کرد.

«171#؛ گزارش یک جشن» فیلم دیگری است که می‌تواند مخاطب‌های زیادی را به خود جذب کند. فیلم «171#؛ ابراهیم حاتمی‌کیا» با نگاهی ظریف به مسائل انتخابات سال 88 می‌پردازد که این موضوع و همین‌طور نام «171#؛ ابراهیم حاتمی‌کیا» می‌تواند مردم را به سینماها بکشاند. مریلا زارعی، رضا کیانیان، بهروز شعبانی، داریوش ارجمند، طناز طباطبایی، رویا تیموریان و... در این فیلم بازی می‌کنند.

«171#؛ کمال تبریزی» که سال گذشته با «171#؛ خیابان‌های آرام» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت، می‌تواند به این امیدوار باشد که در صورت اکران (!)، «171#؛ خیابان‌های آرام» خوب بفروشد. این فیلم به لحاظ مایه‌های طنز و شوخی‌هایش با پلیس و حوادث اخیر کشور، می‌تواند علاقه‌مندان را پای صندلی‌های سینماها بنشانند. حسن معجونی، لعی زنگنه، نیکی کریمی و محمدرضا فروتن از جمله بازیگران فیلم تبریزی هستند.

فیلم بزرگ‌نیا هم توانایی موفقیت در اکران را دارد. اکران پروژه تاریخی &#171;راه آبی ابریشم» را می‌توان با &#171;ملک سلیمان» که فروش میلیاردی خوبی داشت، مقایسه کرد.

این فیلم که زحمات زیادی برای ساخت آن کشیده شده، می‌تواند به لحاظ دوری از کلیشه‌های این روزهای سینما و داشتن فضایی متفاوت، تماشاگران زیادی را متوجه خود کند؛ البته تمام این‌ها مستلزم تبلیغات خوب و مناسب است.

در فیلم سینمایی &#171;راه آبی ابریشم» ساخته &#171;محمد بزرگ‌نیا» که روایتی از چگونگی به‌وجود آمدن راه آبی ابریشم را به تصویر می‌کشد، رضا کیانیان، بهرام رادان، داریوش ارجمند، پیام دهکردی و پگاه آهنگرانی به ایفای نقش می‌پردازند.

نکته جالب درباره فیلم‌های اشاره شده، بازی &#171;رضا کیانیان» در 3 فیلم از 5 فیلم فوق است.

&#171;شش و بش» به کارگردانی &#171;علی عطشانی» هم با بهره‌گیری از بازیگر گیشه‌ای چون &#171;محمد رضا گلزار» و با حضور امین حیایی و آنا نعمتی می‌تواند فروش خوبی داشته باشد.

&#171;محمد رضا گلزار» علاوه بر بازی در این فیلم، فیلمنامه کار را هم نوشته است.

فیلم‌های &#171;سی‌وسه روز» به کارگردانی جمال شورجه و &#171;قصه پریا» ساخته فریدون جیرانی هم می‌توانند در اکران موفق باشند. ضمن این که &#171;اسب حیوان نجیبی است» ساخته عبدالرضا کاهانی، که فضایی مفرح دارد پتانسیل دستیابی به مخاطب را دارد.

از فیلم‌های کم‌دی که برای اکران آماده می‌شوند نیز می‌توان به &#171;دزدان خیابان جردن» ساخته وحید اسلامی و چند فیلم دیگر اشاره کرد.

به این فهرست می‌توان چند فیلم حاشیه‌دار که در جشنواره بیست و نهم فیلم فجر اکران نشده بودند را نیز اضافه کرد. فیلم‌هایی چون &#171;چرخ و فلک» (سبب من) (بهرام بهرامیان)، &#171;انتهای خیابان هشتم» (علیرضا امینی)، &#171;زندگی با چشمان بسته» (رسول صدرعاملی)، &#171;من مادر هستم» (فریدون جیرانی)، در انتظار معجزه (رسول صدرعاملی).

همچنین در صورت رفع مشکلات نمایش، فیلم‌های &#171;پاداش» (کمال تبریزی)، &#171;صدسال به این سال‌ها» و &#171;باگت» (سامان مقدم) شانس پرمخاطب شدن دارند.

&#171;اخراجی‌ها3»، &#171;جدایی نادر از سیمین» و &#171;جرم» سه فیلم پرمخاطب امسال سینماهای کشور تا امروز به شمار می‌روند.

گزارش: حمید یادروج