



«دیپلماسی فرهنگی در آینه ایران‌شناسی، ادب و عرفان پارس» منتشر شد

کتاب «دیپلماسی فرهنگی در آینه ایران‌شناسی، ادب و عرفان پارس» با رویکردی میان‌رشته‌ای، به بررسی مبانی، ظرفیت‌ها و سازوکارهای دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد.

کتاب «دیپلماسی فرهنگی در آینه ایران‌شناسی، ادب و عرفان پارس» با رویکردی میان رشته ای، به بررسی مبانی، ظرفیت ها و سازوکارهای دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران می پردازد.

به گزارش خبرگزاری مهر، کتاب «دیپلماسی فرهنگی در آینه ایران‌شناسی، ادب و عرفان پارس» تازه ترین اثر پژوهشی مهدی ملاطیفه کارشناس اداره کل همکاری های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است که با رویکردی میان رشته ای، به بررسی مبانی، ظرفیت ها و سازوکارهای دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران می پردازد.

این اثر که به تازگی منتشر شده، از سوی پژوهشگران حوزه فرهنگ، زبان و روابط بین الملل به عنوان یکی از نخستین مطالعات جامع در تلفیق سه حوزه ایران‌شناسی، زبان و ادبیات فارسی و عرفان و تصوف مورد توجه قرار گرفته است. کتاب در پنج فصل تدوین شده و نویسنده با بهره گیری از اسناد رسمی، داده های میدانی و تحلیل های نظری، نقش قدرت نرم ایران را در تعاملات فرهنگی، هنری و تمدنی تبیین می کند.

ملاطیفه در این اثر نشان می دهد که چگونه سه رکن ایران‌شناسی علمی، ادبیات فارسی به عنوان میراث هویتی و عرفان ایرانی به عنوان پیام آور صلح و معنویت می توانند در تقویت چهره بین المللی ایران و توسعه روابط فرهنگی با کشورهای جهان نقش آفرینی کنند. بر اساس یافته های این گزارش، رشد سالانه آموزش زبان فارسی در جهان، افزایش کرسی های ایران شناسی در دانشگاه های خارج از کشور از مهم ترین شاخص های قدرت نرم فرهنگی ایران در دو دهه اخیر معرفی شده است. نویسنده این کتاب در فصل پایانی با ارائه یک تحلیل تلفیقی، الگوی پیشنهادی خود را برای تقویت سیاست های فرهنگی ایران در حوزه بین الملل ارائه می دهد.

دیپلماسی فرهنگی در آینه ایران‌شناسی، ادب و عرفان پارس می تواند منبعی برای پژوهشگران، دانشجویان حوزه روابط فرهنگی بین الملل، کنشگران فرهنگی، رایزنان فرهنگی و همه علاقه مندان به مطالعات ایران‌شناسی و دیپلماسی فرهنگی باشد.