

فخرالذکرین



حاج فیروز زیرک کار معروف به فخرالذکرین از کودکی دلباخته امام حسین(ع) و از شاخص‌ترین چهره‌های معاصر در نقش مذهبی ایران اسلامی بود که سال‌ها افتخار خدمت‌گزاری به آستان ملک پاسبان ائمه هدی را داشت.

حاج فیروز زیرک کار معروف به فخرالذکرین از کودکی دلباخته امام حسین(ع) و از شاخص‌ترین چهره‌های معاصر در نقش مذهبی ایران اسلامی بود که سال‌ها افتخار خدمت‌گزاری به آستان ملک پاسبان ائمه هدی را داشت.

به گزارش ایکنا از آذربایجان شرقی، حاج فیروز زیرک کار فرزند حسن در روز اول دی ماه ۱۳۱۵ خورشیدی در کوچه اصفهانیلر محله سید ابراهیم شتریان شهر تبریز در خانواده‌ای مذهبی و شیفته اهل بیت عصمت و طهارت(ع) دیده به جهان گشود. پس از طی دوران کودکی، با توجه به مشکلات معیشتی و اوضاع اجتماعی و فرهنگی آن دوران تا پانزده سالگی از تحصیل محروم و در امور خانه و تأمین معاش به پدر بزرگوارشان کمک می‌کردند.

در شب عاشورای سال ۱۳۳۰ هجری شمسی که تنها پانزده بهار از عمر شریفشان سپری شده بود بر اثر مداحی یک نوجوان عاشق اهل بیت(ع) تحت تأثیر قرار گرفته و تصمیم می‌گیرند که یکی از مداحان و ستایشگران حضرت سیدالشهدا(ع) باشند. با توجه به لزوم داشتن سواد برای یادگیری اشعار عاشورایی، بلافاصله پس از ایام عزاداری همان سال در مدرسه مرحوم ناجیان واقع در بازارچه شتریان در دوره ابتدایی شبانه ثبت نام کرده و به تحصیل می‌پردازند و با استعداد فوق‌العاده‌ای که داشتند در طول کمتر از دو سال ششم ابتدایی را با موفقیت کامل به پایان می‌رسانند.

استاد زیرک کار با جان و دل دریافته بودند که عرصه مداحی نیاز به کسب تجربه کافی دارد و بدون راهنما و استاد طریق، موفقیت در این وادی امکان‌پذیر نمی‌باشد، لذا به صورت جدی به مدت دوسال علاوه بر یادگیری اشعار گوناگون عاشورایی، به عنوان مستمع در هیئات حسینی حاضر می‌شدند و همچنین از محضر اساتید فن، همچون حاج حسن فراهتی، کسب فیض می‌نمودند. آشنایی با مرحوم حاج حسن فراهتی (جهازچی) نقطه عطفی در زندگی ایشان می‌شود و از همان سال‌ها با آثار شاعر بزرگ عاشورایی حضرت حجت الاسلام نیر تبریزی آشنا می‌شوند. اولین بار توسط مرحوم حاج حسن شفیع پور به هیئتی که بعداً نام شهدای کربلای تبریز به خود می‌گیرد دعوت می‌شوند و شروع به مداحی می‌کنند. پس از مدتی به واسطه مرحوم حاج حنیفه کاظمی راشد سرپرست دسته جات حسینی محله شتریان به هیئت سینه زنان محله شتریان دعوت شده و اداره هیئت را نیز بر عهده داشتند.

در اواخر دهه ۳۰ به واسطه مرحوم شبایی به محضر حضرت استاد عابد تبریزی راه یافته و هر چه در خصوص رموز شعر و شاعری و ستایشگری اهل بیت(ع) لازم بود می‌آموزند. شیوه مداحی منحصر بفرد ایشان، هم از نظر بیان مطالب و هم از نظر انتخاب شعر و هم پرداختن به مضمون‌های اخلاقی و اعتقادی و عرفانی زبانزد عام و خاص است. آشنایی با شاعران بزرگ عاشورایی از جمله عمان سامانی، نیر تبریزی، فواد کرمانی و عابد تبریزی، معرفت و شناخت ایشان را به اهل بیت عصمت و طهارت(ع) عمیق‌تر کرده است. حسن خلق، تقوا، تواضع، صداقت، راستگویی، جدیت در کار، انس با قرآن و دعا و مناجات و همچنین همت و تلاش شبانه‌روزی در آموختن و عنایت ویژه حضرات معصومین علیهم السلام ایشان را روز به روز موفق‌تر کرده و نامشان را در عرصه مداحی اهل بیت(ع) ماندگار کرد. حاج فیروز زیرک کار پیر غلام اهل بیت(ع)، سرانجام در ۱۹ مرداد ماه سال ۱۳۹۹ پس از مدتی بستری شدن در یکی از بیمارستان‌های تبریز دار فانی را وداع گفت.