



شخصیت فاطمه (س) ترکیبی شگفت انگیز از شکوه و فروتنی؛ اثری جامع برای معرفت

کتاب «فاطمه الزهرا (س) من المهد الى اللحد» روایتی زنده و تپنده از زندگی بانویی است که خود تاریخ ساز بود و نویسنده‌ای که خود تاریخ نگار و مجاهد بود، با عشق و ارادت، این اثر را به یادگار گذاشت.

کتاب «فاطمه الزهرا (س) من المهد الى اللحد» روایتی زنده و تپنده از زندگی بانویی است که خود تاریخ ساز بود و نویسنده‌ای که خود تاریخ نگار و مجاهد بود، با عشق و ارادت، این اثر را به یادگار گذاشت.

به گزارش خبرنگار مهر، در گستره بیکران تاریخ و تمدن بشری، هرگاه سخن از جامعه سازی و تعالی انسان به میان می آید، نمی توان نقش بی بدیل و سازنده ی زن را نادیده گرفت. تاریخ، تنها صحنه ی نبردها و سیاست ورزی های مردانه نیست، بلکه اگر با دیده ای انصاف گر و به دور از افراط و تفریط های ویرانگر به آن نگرسته شود، درمی یابیم که تار و پود تمدن ها از حضور توأمان زنان و مردان بافته شده است. اما در این میان، نقش زن در نهضت های توحیدی و بعثت های آسمانی، نقشی والاتر، ممتازتر و بنیادین تر است. زنان در طول تاریخ ادیان، نه تنها دوشادوش مردان، بلکه گاه پیشروتر از آنان، برای زدودن تاریکی، جهل، خرافات و خودکامگی به پا خاسته اند و در مسیر ساختن جامعه ای مطلوب و دنیایی سرشار از رشد و تعالی، گام های استواری برداشته اند.

تجلی نور الهی در سیمای فاطمه (س)

در میان تمامی زنان برجسته و نامدار تاریخ بشر، دختر گرانمایه ی پیامبر اسلام، حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام)، جایگاهی یگانه و بی همتا دارد. او نه تنها الگوی زنان، بلکه اسوه ای برای تمام بشریت در همه ی ابعاد فردی، اجتماعی، فرهنگی، عبادی و سیاسی است. فاطمه (س) مظهر جامعیت و کمال است؛ او جانی آگاه و عارف دارد، نماد اخلاص و ایمان است و تدبیر و مقاومت و پایداری. او کوهی است که سر به آسمان ساییده و اقیانوسی است از بینش و دانش. حضرت زهرا (س) سینه ی سینای اسرار الهی و گنجینه ی دانش نبوی است. او پایه دین، ستون آئین و یادگار ماندگار رسالت است. تعبیر در وصف او کم می آورند؛ او نفس نفیس محمد (ص)، سرور بانوان امت، تک درخت پاک بوستان رسالت و کوثر پربهای قرآن است.

شخصیت فاطمه (س) ترکیبی شگفت انگیز از شکوه و فروتنی است. او در همان حال که مظهر شکوه پدر بزرگوارش است، شبیه ترین انسان ها در سیمای و سیرت به پیامبر خداست. در چشمان حق بین و نافذ او، اقیانوسی از دانش و بینش موج می زند که گویی تاریخ فرهنگ ها و بعثت ها را در خود جای داده است. روح یقین و جان ایمان در سراسر وجودش جاری است و او با سلاح خردورزی و اندیشه ی ژرف، ناگواری های زندگی و مشکلات طاقت فرسا را از سر راه کنار می زند یا با صبر و شکیبایی، آن ها را هضم و هموار می سازد. فاطمه (س) چنان است که جسمش همنشین خاکیان است، اما روح بلند و تابناک او در عالم قدس سیر می کند. او تبلور اندیشه های والا و ارزش های جاری در وجود پیامبر (ص) و قرآن کریم است.

آزادگان جهان، آنانی که دیدگان حق بین و وجدان های بیدار دارند و در تاریکی جهل و تعصب مسخ نشده اند، همان صداقت، صفا، شور، شعور و قداستی را که در پیامبر اکرم (ص) سراغ دارند، در گفتار و کردار فاطمه (س) می یابند. او در چشم خداجویان، آیینه ی تمام نمای حضرت محمد (ص) است. او پرچم همواره برافراشته ی دفاع از حقوق انسان ها و مبارزه با بیدادگری است. این شخصیت والا، نیازمند معرفی و شناختی است که شایسته ی مقام او باشد و اینجاست که اهمیت آثار مکتوب و پژوهشی درباره ی ایشان نمایان می شود. یکی از برجسته ترین این آثار، کتابی است که موضوع گزارش پیش رو را تشکیل می دهد.

سیری در اثر جاودانه «فاطمه الزهرا (س) از ولادت تا شهادت»

کتاب «فاطمه الزهرا (س) من المهد الى اللحد» (فاطمه الزهرا (س) از ولادت تا شهادت)، اثری گرانسنگ و پژوهشی است که به قلم توانای علامه فقید، آیت الله سید محمد کاظم قزوینی نگاشته شده است. این کتاب که اکنون ترجمه روان و شیوای آن در دسترس علاقه مندان قرار دارد، حاصل تلاشی علمی و تحقیقی برای پر کردن خلأ موجود در ادبیات دینی پیرامون حضرت زهرا (س) است. نویسنده در مقدمه ی کتاب اشاره می کند که پس از بررسی کتابخانه ها، متوجه فقدان اثری جامع و شایسته که درخور مقام والای برترین بانوی هستی باشد، شده و همین احساس خلأ، انگیزه ای برای نگارش این اثر شده است. هدف او ترسیم زندگی درس آموز و تاریخ ساز حضرت زهرا (س) و پاسخگویی به نیاز جویندگان معرفت بوده است.

این اثر ویژگی های منحصر به فردی دارد. مرحوم آیت الله قزوینی در ماه های پایانی عمر پربرکت خود، این اثر را مورد بازبینی و

تحقیق دوباره قرار داد. در این تجدید نظر، ضمن اصلاحات بسیار و حذف برخی مطالب، بیش از یکصد صفحه مطلب ارزشمند و تازه به چاپ های پیشین افزوده شد.

علامه فقید، آیت الله سید محمد کاظم قزوینی، شخصیتی چندبعدی و برجسته در جهان اسلام بود. او نویسنده ای توانا، سخنوری چیره دست، فقیهی بزرگوار و مفسری ژرف نگر بود. وی در سال ۱۳۴۸ هجری قمری در شهر مقدس کربلا و در خاندانی اصیل و ریشه دار چشم به جهان گشود. نسب او به امام هفتم، حضرت موسی بن جعفر (ع) می رسد و خاندان قزوینی همواره مهد پرورش عالمان، سخنوران و مجاهدان راه حق بوده اند. آیت الله قزوینی مرد ایمان، هجرت و جهاد بود. او برای رساندن پیام قرآن و عترت، مرزهای جغرافیایی را درنوردید و سفرهای تبلیغی بسیاری به کشورهای مختلف از جمله مراکش، استرالیا، مصر، کویت، پاکستان، هند و کشورهای آفریقایی انجام داد. موضع گیری های شجاعانه ی او بر فراز منبر علیه رژیم استبدادی حاکم بر عراق، زبازد بود. او بارها طعم تلخ زندان، اسارت و تبعید را چشید و تا مرز شهادت و حکم اعدام پیش رفت، اما سرانجام پس از ماه ها زندگی مخفی، موفق به هجرت از عراق شد و سال های پایانی عمر خود را در کویت و ایران سپری کرد. سرانجام این عالم وارسته در سال ۱۴۱۵ هجری قمری دیده از جهان فرو بست.

کتاب ارزشمند او، آینه ای از همین روحیه تحقیق و آزادگی است. محتوای کتاب گستره ای وسیع از زندگی حضرت زهرا (س) را پوشش می دهد. نویسنده با استناد به منابع تاریخی معتبر و متون روایی شیعه و اهل سنت، اثری تحقیقی و تحلیلی پدید آورده است. کتاب با بررسی چگونگی ولادت و برکات وجودی حضرت آغاز می شود و وجه تسمیه ی نام ها و القاب ایشان را تشریح می کند. احادیث پیامبر (ص) درباره ی منزلت دخترش و آیات قرآن کریم که در شأن ایشان نازل شده اند (مانند آیه تطهیر، مباحله و سوره هل أتی) با دقت مورد بررسی قرار می گیرند. اما نویسنده تنها به فضائل فردی بسنده نکرده، بلکه به تحلیل زندگی سیاسی و اجتماعی حضرت نیز پرداخته است.

بخش های عمده ای از کتاب به سیره تربیتی، اخلاقی و سیاسی حضرت زهرا (س) اختصاص دارد. ماجراهای مهم تاریخی همچون خطبه ی فدکیه، دفاع جانانه از حریم ولایت و حضرت علی (ع)، مبارزه با انحرافات صدر اسلام و تبیین فلسفه ی احکام و امامت، با قلمی تحلیلی نگاشته شده اند. نویسنده همچنین به وقایع تلخ و دردناک زندگی حضرت، همچون ماجرای بیت الاحزان، عیادت ها، وصیت ها، چگونگی شهادت، غسل و دفن شبانه و مجهول ماندن قبر شریف ایشان پرداخته است. این کتاب، نه یک بیوگرافی خشک، بلکه روایتی زنده و تپنده از زندگی بانویی است که خود تاریخ ساز بود و نویسنده ای که خود تاریخ نگار و مجاهد بود، با عشق و ارادت، این اثر را به یادگار گذاشت تا چراغی باشد برای کسانی که در جستجوی حقیقت و الگوی راستین انسانیت هستند.