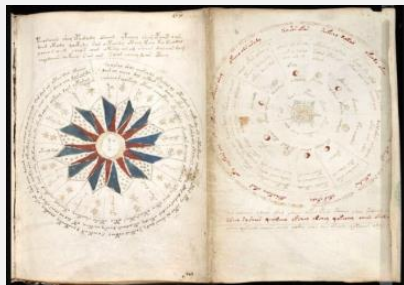


کتاب ۶۰۰ ساله مرموزی که هیچکس نمی‌تواند آن را بخواند

در کتابخانه «نسخه‌های خطی و کتاب‌های نایاب» بیکن در دانشگاه ییل، نسخه‌ای خطی نگهداری می‌شود که بیش از یک قرن است دانشمندان را سردرگم کرده و ذهن نظریه‌پردازان توطئه را به خود مشغول کرده است.



در کتابخانه «نسخه‌های خطی و کتاب‌های نایاب» بیکن در دانشگاه ییل، نسخه‌ای خطی نگهداری می‌شود که بیش از یک قرن است دانشمندان را سردرگم کرده و ذهن نظریه‌پردازان توطئه را به خود مشغول کرده است. به گزارش ایسنا، فرادید نوشت: این کتاب که با نام دست نوشته وینچ یا «دست نوشته رمزی» شناخته می‌شود، شامل بیش از ۲۰۰ صفحه طراحی‌های گیاهی، نمودارهای کیهانی و متنی به زبانی ناشناخته می‌شود. از زمان کشف این دست نوشته توسط دلال کتاب‌های نایاب، ویلفرید وینچ در سال ۱۹۱۲، این دست نوشته الهام بخش نظریه‌های بی‌شمار چه علمی و چه گمانه‌زنانه بوده است.

این کتاب بیش از ۱۰۰ سال موضوع تحقیق زبان‌شناسان، تاریخ‌دانان، رمزنگاران و علاقه‌مندان بوده، اما هدف و زبان آن همچنان رمزگشایی نشده باقی مانده است. اکنون کاربران فروم‌ها و پژوهشگران به زبان این متن لقب «وینچی» داده‌اند.

دست نوشته وینچ بر از زبان رم‌الودی است که بسیاری از آن با عنوان «وینچی» یاد می‌کنند یکی از قدیمی‌ترین ادعاها اینست که کتاب متعلق به موجودات فضایی است. بسیاری از باورمندان و نظریه‌پردازان توطئه معتقدند گیاهان ناشناخته و نمودارهای فرازمینی موجود در متن، نشانی از منشأ غیرانسانی آن هستند. با این حال، واضح است که تاکنون هیچ مدرک فیزیکی یا زبانی این ادعای عجیب و غریب را تأیید نکرده است.

نظریه‌ای واقع‌گرایانه‌تر این دست نوشته را به کیمیاگر قرون وسطایی، راجر بیکن نسبت می‌دهد. بیکن که شیفته کیمیاگری و متون رمزی بود، نخستین گزینه ویلفرید وینچ برای مالکیت این اثر بود. بر مبنای این نظریه که در دهه ۱۹۲۰ مطرح شد، برخی از این اثر با نام «دست نوشته بیکن» یاد می‌کردند.

نظریه‌ای دیگر نیز دست نوشته را به لئوناردو داوینچی، هنرمند مشهور نسبت می‌دهد. پژوهشگران، تحلیل‌گران خط و نظریه‌پردازان به نمودارهای دقیق، طراحی‌های آناتومیک و خطی که شباهت به آینه دارد اشاره می‌کنند و آن‌ها را نشانه‌هایی از نقش داوینچی می‌دانند.

دست نوشته وینچ بیش از ۲۰۰ صفحه طراحی‌های گیاهی و نمودارهای کیهانی دارد سال ۲۰۰۹، دانشگاه آریزونا برای تکه‌ای از صفحاتی دست نوشته وینچ آزمایش رادیوکربن انجام داد. نتیجه این آزمایش زمان نگارش آن را سال‌های ۱۴۰۴ تا ۱۴۳۸ تعیین کرد. داده‌های جدید به پژوهشگران تاریخ‌تقریبی نگارش آن را دادند. خلق دست نوشته پس از مرگ بیکن در سال ۱۲۹۲ و پیش از تولد داوینچی در سال ۱۴۵۲ بوده است.

نظریه‌ای کمتر شناخته شده در فروم مربوط به دست نوشته وینچ می‌گوید که متن آن به زبان «گلاسولالیا» یا «زبان گفتار در حالت خلسه» نوشته شده، زبانی که در حالت‌های نیمه هوشیار تولید می‌شود. برخی روان‌شناسان و زبان‌شناسان، از جمله پروفیسور جوزف فازانو از دانشگاه منهتن ویل، این ایده را جدی گرفته‌اند و به منطق درونی ثابت این زبان به ویژه ارتباطات آن با عبری، لاتین و عربی اشاره کرده‌اند.

فازانو مقاله‌ای در حمایت از نظریه گلاسولالیا نوشته و با تحلیل ویژگی‌های زبانی متن، آن را تجربه‌ای از گلاسولالیا دانسته و گفته: «شاید این دست نوشته بزرگ‌ترین، گسترده‌ترین و مداوم‌ترین نمونه ثبت شده از این پدیده باشد.» با این حال، منتقدان می‌گویند گلاسولالیا معمولاً فاقد تکرار ساختاریافته و نحو است، چیزی که در دست نوشته وینچ وجود دارد. دکتر لیزا فاگین دیویس، مدیر اجرایی انجمن قرون وسطایی آمریکا، معتقد است محتمل‌ترین توضیح اینست که این دست نوشته به یک گویش ترکی فراموش شده نوشته شده و از یک سیستم آوایی منحصر به فرد استفاده کرده است.

او می‌گوید: «فکر می‌کنم این یک دست نوشته اصیل قرون وسطایی با زمینه‌ای معنادار است. الگوهای تکرارشونده‌ای در آن وجود دارند که با زبان واقعی سازگارند. فکر می‌کنم روزی که بتوانیم این دست نوشته را بخوانیم (چون فکر می‌کنم بالاخره موفق خواهیم شد) داده‌هایی درباره فرهنگی ناشناخته بدست خواهیم آورد.»

با وجود تلاش‌های گسترده، هنوز هیچ رمزگشایی دقیقی از این دست نوشته در طول یک قرن تحقیق ارائه نشده است. در بسیاری از موارد، برخی پژوهشگران معتقدند کل این دست نوشته یک فریب کاری استادانه است. بر مبنای این دیدگاه، شخصی در قرن ۱۵ یا ۱۶ آن را ساخته تا آن را به عنوان یک اثر عرفانی یا علمی بفروشد. به گفته منتقدان، الگوهای منظم آن ممکن است بدون هدف خاصی ساخته شده باشند.

دانشگاه ییل سال ۲۰۱۷ این دست نوشته را دیجیتالی کرد و اسکن‌هایی با وضوح بالا را در دسترس پژوهشگران و علاقه‌مندان قرار داد.

در حال حاضر، دست نوشته وینچ همچنان یکی از اسرارآمیزترین معماهای ادبی تاریخ باقی مانده، تلفیقی از یک پازل پیچیده و یک اثر باستانی!