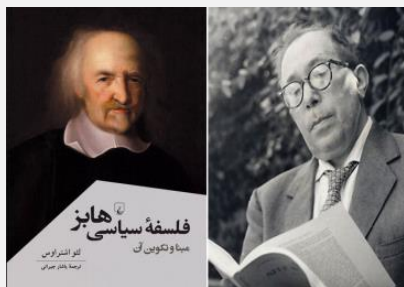


عرضه «فلسفه سیاسی هابز» در کتابفروشی‌ها

کتاب «فلسفه سیاسی هابز؛ مبنا و تکوین آن» نوشته لئو اشتراوس با ترجمه یاشار جیرانی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.



کتاب «فلسفه سیاسی هابز؛ مبنا و تکوین آن» نوشته لئو اشتراوس با ترجمه یاشار جیرانی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «فلسفه سیاسی هابز؛ مبنا و تکوین آن» نوشته لئو اشتراوس به تازگی با ترجمه یاشار جیرانی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است.

نسخه اصلی این ترجمه سال ۱۹۵۲ توسط انتشارات دانشگاه شیکاگو منتشر شده اما اولین چاپ کتاب مربوط به سال ۱۹۳۶ است و از نظر زمان نوشتن، بین دو دوره لئو اشتراوس قرار دارد. این مولف هنگام نوشتن کتاب، از زمینه و زمانه تاریخی گرای خود جدا شده و متقاعد شده بود بازگشت به قدما و فهم آن‌ها به آن شیوه‌ای که خودشان خود را می‌فهمیدند، نه تنها ممکن بلکه ضروری است. به بیان ساده، این کتاب در افق کشف دوباره جدال قدما و مدرن‌ها نوشته شده است؛ بر مبنای این فرض که فلسفه سیاسی مدرن و موقعیت نیهیلیستی‌اش فقط در افق آن‌چه به نحوی آگاهانه از آن گسسته است - یعنی فلسفه سیاسی قدمایی / کلاسیک - قابل فهم است.

لئو اشتراوس نویسنده این کتاب نظریه پرداز یهودی آلمانی آمریکایی است که پس از مهاجرت به آمریکا در دانشگاه شیکاگو مشغول به تدریس در حوزه فلسفه سیاسی شد. در آثار مکتوب خود هم بیشتر به فلاسفه یونان باستان چون ارسطو و افلاطون پرداخت. یکی از موضوعات مورد علاقه او ارتباط فلسفه و سیاست بود که موضوع اصلی کتاب دیگرش «تعقیب و آزار هنر نوشتن» هم همین است. او در این کتاب که ترجمه یاشار جیرانی و شروین مقیمی از آن توسط همین ناشر چاپ شده، با نوشتن شرح بر اندیشه‌های ابن میمون، یهودا هلو و اسپینوزا در پی این مساله است.

یاشار جیرانی پیش رو می‌گوید مقایسه عنوان «فلسفه سیاسی هابز؛ مبنا و تکوین آن» با عنوان مقاله‌ای که اشتراوس ۲ دهه بعد نوشت یعنی «در باب مبنای فلسفه سیاسی هابز» نشان می‌دهد اگر او این کتاب را در افق فهم عمیق‌تر از هنر نوشتن بازنویسی می‌کرد، چه تغییراتی در محتوا و شیوه ارائه اثر اعمال می‌شد. در مجموع ادعای اصلی کتاب پیش رو این است که در آثار هابز، تناقضی اساسی درباره مبنای فلسفه سیاسی هابز وجود دارد؛ این که مبنای این فلسفه سیاسی علم طبیعی مدرن است یا یک نگرش اخلاقی پیشاعلمی و در عین حال مدرن.

توماس هابز فیلسوف سیاسی انگلیسی، از هشت تا چهارده سالگی در خانه لاتین و یونانی آموخت، و در این زمینه آن چنان کامیاب بود که مده‌آی اوریپیدس را با فصاحت و به نظم به لاتین برگرداند. از ۱۶۰۳ تا ۱۶۰۸ در آکسفورد به تحصیل مشغول شد و آن‌جا با فلسفه مدرسی آشنا شد. اما از آن‌جا که آموزش دانشگاهی به مذاقش خوش نیامد، دوباره به متون کلاسیکی روی آورد که پیش از این در خانه مطالعه کرده بود. هدف او از مطالعه این آثار پروراندن سبک نوشتار لاتین خود بود، سبکی که روشن و فاخر باشد. استمرار و پایان این مطالعه ترجمه انگلیسی اثر توسیدید بود، که تدریجاً انجام شد و در ۱۶۲۸ انتشار یافت. او با تحصیل در مگدالین کالج با روحیه‌ای پیوریتنی بار آمد. پس از دریافت مدرکش به مدت بیست سال بی وقفه معلم و سپس محرر ویلیام کوندیش شد، از جمله آریستوکرات‌هایی که هابز با آن‌ها حشرونشر داشت، که قطعاً تأثیر تربیت پیوریتنی او را خنثی کرد. انسان‌گرایی نیز پیش از چرخش هابز به سوی ریاضیات و علوم طبیعی بر او تأثیری تعیین‌کننده گذاشت. از این چهار تأثیر مذکور - انسان‌گرایی، مدرسی‌گرایی، پیوریتنیسم، و آریستوکراسی -- انسان‌گرایی قطعاً بیش از بقیه تعیین‌کننده بود، طوری که او از فلسفه روی گرداند، انسان‌گرا شد و به مدت بیست سال انسان‌گرا ماند.

مولف کتاب پیش رو تلاش کرده اثبات کند نه علم طبیعی مدرن یا طبیعت‌گرایی بلکه نوعی نگرش اخلاقی مبنای نهایی فلسفه سیاسی هابز و در نتیجه مبنای فلسفه سیاسی مدرن است؛ تأکید بر نوعی حق که بر قانون الهی و طبیعی مقدم و از آن‌ها مستقل است. این حق، بر مبنای تقابل اخلاقی و انسان‌گرایانه تکبر ناعادلانه و ترس عادلانه از مرگ خشونت بار قرار دارد. اشتراوس این حق را عمیق‌ترین لایه ذهن مدرن می‌خواند.

«فلسفه سیاسی هابز؛ مبنا و تکوین آن» در ۸ فصل تدوین شده که به این ترتیب هستند:

مقدمه، مبنای اخلاقی، ارسطوگرایی، فضیلت آریستوکراتیک، دولت و دین، تاریخ، اخلاق نو، علم سیاست نو.

ترجمه پیش رو از این کتاب، هم پیشگفتار اصلی اشتراوس را شامل می شود هم پیشگفتاری که برای ویراست مربوط به چاپ این کتاب در آمریکا نوشته است.

در قسمتی از این کتاب می خوانیم:

اگر نظم جهان انسانی بر نظمی فرا انسانی متکی نباشد، بلکه فقط از اراده انسان ناشی شود، هیچ امنیت فلسفی یا الهیاتی ای برای آن نظم وجود نخواهد داشت. از همین رو انسان فقط به مدد این واقعیت که دارای فعالیت نظم بخش است می تواند قابلیتش در نظم دادن به جهانش را به خود بقبولاند. یعنی، دقیقاً بر مبنای فرض هابز، نمی توان به تاریخ نوعی اکتفا کرد؛ بایستی به تاریخ واقعی بازگردیم. بدین ترتیب، وضع طبیعی، که در آغاز صرفاً نوعی تلقی می شد، دوباره اهمیت و معنایی تاریخی می یابد _ البته نه به عنوان موقعیت فقدان مطلق نظم، بلکه به عنوان موقعیت نظمی شدیداً معیوب. و پیشرفتی که با توجه به فتح طبیعت در تاریخ واقعی می توان پی گرفت، یعنی پیشرفت از بربریت گذشته به زمان حال، گواه این است که از حیث نظم دادن به جهان انسان هنوز امکان نیل به پیشرفت وجود دارد. بدین ترتیب، کارکرد تاریخ واقعی تضمین امکان پیشرفت بیشتر از طریق ادراک پیشرفتی است که رخ داده است.

این کتاب با ۲۴۶ صفحه، شمارگان ۷۷۰ نسخه و قیمت ۲۲۰ هزار تومان منتشر شده است.