

## «مساجد ایرانی» ثبت جهانی می‌شوند

مدیر پرونده ثبت جهانی «مسجد ایرانی» از آغاز کار روی این پرونده خبر داد و با امیدواری زیاد که این پرونده تا پایان سال به سرانجام برسد، گفت:



مدیر پرونده ثبت جهانی «مسجد ایرانی» از آغاز کار روی این پرونده خبر داد و با امیدواری زیاد که این پرونده تا پایان سال به سرانجام برسد، گفت: پرونده مسجد یا مساجد ایرانی یکی از مهم ترین پرونده های ایران در ۵۰ سال اخیر است. عبدالرسول وطن دوست، که در ثبت جهانی پرونده های «هگمتانه» و «کاروانسراهای ایرانی»، هیأت ایران در کمیته های میراث جهانی یونسکو را نمایندگی می کرد، در گفت و گو با ایسنا درباره جزئیات پرونده «مسجد ایرانی» توضیح داد: مطالعات اولیه روی این پرونده آغاز شده است، ولی هنوز کار میدانی شروع نشده است که اتفاقا کار میدانی مهم و زمان برتر است و اعتبار مناسب و همکاری واحدهای استانی و دیگر دستگاه ها را می طلبد. این پرونده اگر مهم ترین نباشد یکی از مهم ترین پرونده های ایران در ۵۰ سال گذشته است؛ «مساجد ایرانی» یا «مسجد ایرانی» خیلی موضوع مهمی است.

مدیر پرونده ثبت جهانی «مسجد ایرانی» درباره تعداد مساجدی که برای این پرونده انتخاب شده اند، گفت: فعلا حدود ۳۴ مسجد در حدود ۱۲ استان را مطالعه می کنیم. این مساجد سیر تحول معماری مسجد در ایران از آغاز دوره اسلامی تا دوران معاصر را نمایندگی می کنند ولی ممکن است در فرایند کار، که احتمالا یکی دو سال آینده زمان ببرد، تعدادی از این مساجد کم شود و یا حتی تعدادی مسجد اضافه شود، در نتیجه در حال حاضر نمی توان تعداد قطعی مساجد در این پرونده را مشخص کرد. مهم آن است که این مساجد به موقع مستندنگاری و مطالعه میدانی شوند.

وطن دوست درباره زمان مورد نیاز برای تکمیل این پرونده و ارایه آن به یونسکو با توجه به کار میدانی سنگینی که برای آن نیاز است، اظهار کرد: آرزوی من این بود که این پرونده تا پایان امسال به سرانجام برسد و سال آینده پرونده را به یونسکو بفرستیم. امیدواریم به سرعت کارهای میدانی را آغاز کنیم و در مدت زمان باقی مانده، کار میدانی تمام شود. البته که مسأله اصلی تامین اعتبار است؛ مستندنگاری، اسکن لیزر و تهیه عکس های هوایی و کارهای میدانی و تحقیقی به اعتبار نیاز دارد.

مدیر پرونده ثبت جهانی «مسجد ایرانی» درباره اینکه آیا مساجدی که قبلا ثبت جهانی شده اند (از جمله مسجد جامع اصفهان) هم در این مجموعه قرار دارند، گفت: پرونده مسجد یا مساجد ایرانی، یک پرونده زنجیره ای است که از تعدادی حلقه تشکیل شده و اگر یک حلقه را از این زنجیره خارج کنیم ناقص می شود. اگر آن مسجد یا مساجدی که ثبت جهانی شده اند را از این زنجیره خارج کنیم دیگر این زنجیره وجود نخواهد داشت. ضمن آنکه این پرونده قرار است سیر تحول معماری مسجد در ایران از آغاز دوره اسلامی تا دوران معاصر را نشان دهد.

ایران تا کنون موفق شده است ۲۸ اثر تاریخی را در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت کند، آخرین پرونده به هگمتانه مربوط می شد که ششم مردادماه ۱۴۰۳ به این فهرست جهانی اضافه شد. پیش بینی می شود ایران در اجلاس بعد، پرونده «قلعه فلک الافلاک و دره خرم آباد» را برای ثبت جهانی پیشنهاد دهد، درحالی که پرونده های «مسجد ایرانی»، «آسبادهای ایرانی»، «خانه های ایرانی» و «منظر فرهنگی ماسوله» را در دست تدوین دارد.