

## رونمایی از تندیس علی نصیریان در سعدآباد



تندیس علی نصیریان که به همت ستاد چهره‌های ماندگار ساخته شده، طی مراسمی رونمایی شد. او در این مراسم پس از رونمایی خطاب به تندیس‌اش گفت: نسبت به خودت غره نشو!

تندیس علی نصیریان که به همت ستاد چهره‌های ماندگار ساخته شده، طی مراسمی رونمایی شد. او در این مراسم پس از رونمایی خطاب به تندیس‌اش گفت: نسبت به خودت غره نشو!

به گزارش فارس، مراسم رونمایی از تندیس علی نصیریان صبح دیروز با حضور محمود شالویی، مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا سجادیور، مدیرکل اداره نظارت و ارزشیابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و چهره‌های ماندگاری از حوزه‌های مختلف همراه علی نصیریان، داوود رشیدی، محمدعلی کشاورز و ژاله علو در موزه چهره‌های ماندگار کاخ سعدآباد برگزار شد. در این مراسم محمود اسعدی، دبیر ستاد چهره‌های ماندگار طی سخنانی گفت: پس از برگزاری نخستین مراسم چهره‌های ماندگار در سال 80 و گذشت یک دهه از برگزاری این همایش، می‌توان گفت که همایش چهره‌های ماندگار در کشور به یک برند فرهنگی و هنری تبدیل شده و به عنوان شاخص شناساندن مشاهیر ایرانی معرفی شده است.

وی افزود: استاد نصیریان علاوه بر حرفه‌ای بودن، اخلاق، منش و روش دارد که می‌تواند برای جوانان ما الگو باشد. اگر این حرکت تداوم پیدا کند، ما 99 تندیس دیگر را خواهیم ساخت. ما تلاش کردیم تا چهره‌هایی را انتخاب کنیم که در قول و عمل یکسان باشند.

تئاتر باید پیشرفت کند

در ادامه این مراسم، محمدعلی کشاورز نیز در سخنانی اظهار کرد: من همیشه شاگرد مردم سرزمین خودم بوده‌ام و علی نصیریان دوست 40 ساله من است. ما کارمان را از تئاتر شروع کردیم و به نظرم اگر جامعه‌ای بنا باشد پیشرفت کند، باید تئاترش پیشرفت کند، نه تلویزیون و سینمای آن.

کشاورز تصریح کرد: اولین جشنواره تئاتر ایران به همت علی نصیریان برگزار شد و من افتخار می‌کنم که شاگردی او را کرده‌ام. من اخلاق و رفتار هنری را از او آموختم و با این‌که بسیار محبوب است؛ ولی هیچ وقت از محبوبیتش استفاده نکرد. شاخص‌ترین نکته در او برای من نجابت و عشقش به تئاتر است. داوود رشیدی هم در سخنانی عنوان کرد: علی نصیریان بسیار منظم و جدی است و شخصیت بسیار آرام و افتاده‌ای دارد. ژاله علو نیز در سخنانی گفت: نصیریان همواره به مردم احترام می‌گذاشت و حتی خاطر من هست سر کار &#171;؛ شیخ بهایی&#171; حدود 17 ساعت و نیم بی‌وقفه کار کرد.

همچنین استاد محمود فرشچیان نیز در سخنانی پیرامون علی نصیریان گفت: آقای نصیریان در سریال &#171;؛ میوه ممنوعه&#171;؛ اشک من را درآورد. او در کار خود، با مهارت و خلوص است و من همواره آثار ایشان را دنبال می‌کردم.

در ادامه این مراسم، سلحشور، رئیس انجمن خوشنویسی ایران، همایون هاشمی و صباحیان از چهره‌های ماندگار درباره شخصیت علی نصیریان سخن گفتند. سجادیور نیز در این مراسم گفت: سینمای ایران قدرتمند است و قدرت خود را از حضور پیشکسوتان و جوانان تازه‌نفس گرفته است.

نصیریان: منتی بر کسی ندارم

همچنین استاد علی نصیریان نیز در سخنانی ضمن قدردانی از برگزاری این مراسم گفت: اینجا حرف‌هایی درباره من زده شد که مرا به خجالت و شرمندگی فرو برد، چون خودم را لایق این همه تعریف نمی‌دانم. آنچه مرا به تئاتر آورد، شور و شوق خودم بود و عواطف و احساسات خود را بیان می‌کردم، منتی بر کسی نیست. بازیگر فیلم سینمایی &#171;؛ گاو&#171;؛ در مراسم رونمایی از تندیس‌اش عنوان کرد: مساله جان و خرد، موهبتی است که خداوند به انسان داده است و دامنه آن به سرزمین علم، هنر و فناوری می‌رسد و جان را سیراب می‌کند. هنر است که حیات و زندگی ما را امانت می‌بخشد و هنرهای نمایشی جذابیت‌های خاص خود را دارد.

وی گفت: کار راه‌اندازی موزه بسیار ارزشمند و ملی است و امیدوارم همه هنرمندانی که پا به سن گذاشته‌اند، سلامت باشند و صد سالگی آنها را جشن بگیریم.