

**سیمرغ کارگردانی بر دوش بهروز افخمی / «مجنون» بهترین فیلم جشنواره**

مراسم اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزار و برگزیدگان بخش‌های مختلف این دوره معرفی شدند.



مراسم اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزار و برگزیدگان بخش‌های مختلف این دوره معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار مهر، روز دوشنبه ۲۲ بهمن چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به ایستگاه پایانی رسید تا این دوره هم با فراز و فرودهای خود به اتمام برسد.

در این مراسم، چهل و دومین جشنواره فیلم فجر برگزیدگان بخش‌های مختلف خود را معرفی کرد.

با حدود ۳۰ دقیقه تاخیر مراسم اختتامیه با اجرای محمدرضا شهیدی فر و با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی، احمد نجفی، هوشنگ توکلی، زینب سلیمانی و جمعی از هنرمندان و مدیران فرهنگی و هنری در سالن اصلی مرکز همایش‌های برج میلاد آغاز شد.

در ابتدای مراسم تیزری انیمیشنی از چندین فیلم مطرح تاریخ سینمای انقلاب اسلامی نظیر «هامون»، «از کرخه تا راین»، «خانه دوست کجاست» و چندین فیلم دیگر پخش شد.

سپس کلیپی حاوی تصاویری آرشیوی از بهمن سال ۵۷ با نریشن ابوالحسن تهامی به نمایش درآمد.

امینی: یاد قهرمانان ملی زنده شد

در ادامه مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: به پایان ۱۱ روز خاطره انگیز و پرشور رسیدیم. در بخش ملی در رقابتی نفس گیر ۳۳ فیلم نمایش داده شد. در بخش نگاه نو که از جذاب‌ترین بخش‌های هر دوره است، آثاری به صحنه رفت که نویددهنده حضور هنرمندانی مستعد در سینمای ایران است.

وی تاکید کرد: خوشحالم جشنواره چهل و دوم یاد قهرمانان ملی ایران، شهید احمد کاظمی، شهید شیروودی و شهید زین الدین را از خود به یادگار گذاشت. استقبال بی نظیر مردم این چشم انداز را پررنگ کرد که اکران سال پیش رو گرم و پرمخاطب باشد.

امینی اظهار کرد: خاطرات باشکوه این دوره تجربه ای گرانقدر برای ما و سینمای ایران است.

سپس برگزیدگان بخش بین‌المللی جشنواره چهل و دوم به شرح ذیل معرفی شدند:

بخش بین‌الادیان

اهدای دیپلم افتخار به «تابستان همان سال» محمود کلاری

اهدای سیمرغ بلورین به «شور عاشقی» داریوش یاری

در این بخش تصاویری از جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و حمایت هنرمندان جهان از مردم مظلوم فلسطین پخش شد.

بخش مقاومت

اهدای دیپلم افتخار به «پرواز ۱۷۵» محمدحسین حقیقت

اهدای سیمرغ بلورین به «قلب رقه» خیرالله تقیانی پور

اهدای سیمرغ بلورین به تاسنیا جمیل بازیگر فیلم «فاطمیما» از بنگلادش

اهدای سیمرغ بهترین فیلمنامه به نسیم باستانی برای فیلم «ظاهر» از ایران

اهدای سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به محمد عسگری برای فیلم «آسمان غرب» از ایران

اهدای سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به آسخت کوچینچیر کوف برای «باورینا سالو»

اهدای سیمرغ بهترین فیلم به ذوالجار گل پوروداش برای «رویای خواب زمستانی»

#### بخش سینمای سعادت

اهدای سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری به آنجلوس رالیس برای «آفرین در عصر سیلاب»

اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به آلیاندرو باردانی برای «بهترین قرن زندگی من» از ایتالیا

اهدای سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به آلیاندرو روخای و خوان واسکویز برای «در بدو ورود» از اسپانیا

اهدای سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به محمود کلاری برای «تابستان همان سال» از ایران

اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلم به استفان کوماندراف برای «درس های بلاگا» از بلغارستان و آلمان

خزاعی: از دوقطبی سازی جلوگیری کنیم

محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی در این بخش از مراسم روی صحنه حضور پیدا کرد و گفت: سال گذشته لحظات تلخ و شیرینی برای سینمای ایران نظیر درگذشت چهره های سینما و خاطرات تلخ معیشت و امنیت شغلی سینماگران رقم خورد. امیدوارم امسال بودجه های سینما را ارتقا دهیم و بحث معیشت را بهبود بخشیم.

وی یادآور شد: اغتشاشات سال گذشته سینمای ایران را رو به تعطیلی برد ولی امسال مردم با سینما آشتی کردند و سال پرشوری برای سینمای ایران رقم خورد و من از مردم به عنوان حامیان سینما قدردانی می کنم.

خزاعی تاکید کرد: من در ابتدا باید به فکر معیشت سینماگران باشم. بحث توسعه سینمای ایران نیز در دستور کار بود و قول داده ایم تعداد سالن های سینما را در سال جاری به هزار سالن برسانیم.

وی یادآور شد: بالغ بر ۴ هزار و ۳۰۰ فیلم در سراسر ایران تولید شد. سیاه نمایی و ناامیدی از سینمای ایران رخت بست. این به معنای نقد نکردن نیست، ما به فیلم معترض و منتقدانه هم نیاز داریم. امیدوارم شاهد سینمای اجتماعی درخشان در سال آینده باشیم که به عرف و ارزش های خانواده توجه می کنند.

وی با اشاره به شعار «آگاهی، اخلاق و امید» برای سینمای ایران در سال جاری، افزود: شعار «همدلی، همگرایی و اعتلا» را برای سال آینده اعلام می کنم. باید از دوقطبی سازی جلوگیری کنیم.

خزاعی: کیارستمی و مهرجویی هم با حمایت نهادها فیلم ساختند

رییس سازمان سینمایی تصریح کرد: سینمای ایران هم نیازمند فعالیت بخش خصوصی و هم حمایت بخش دولتی است. نهادهای مختلف از قدیم هم حامی سینما بودند و هنرمندانی چون کیارستمی و مهرجویی نیز با حمایت نهادها فیلم ساختند. اگر این حمایت ها نبود ۲۵ فیلم و بیش از ۶ هزار فرصت شغلی در جشنواره فیلم فجر ایجاد نمی شد. همدل باشیم برای اعتلای سینما، تقویت خانواده و پیشرفت های کشور و امید به آینده.

خزاعی متذکر شد: سابقه نداشته که در تاریخ این چنین کودکان و خردسالان را به شهادت برسانند. از این رو سینمای ایران و کشورهای شرکت کننده در جشنواره باید برای مقاومت مردم فلسطین فیلم بسازند.

سپس محمد معتمدی خواننده شناخته شده موسیقی ایران به اجرای ۲ قطعه موسیقایی با پرفورمنس و شکل اجرایی متفاوت، پرداخت.

سپس کلیپی از هنرمندان درگذشته سینمای ایران در یک سال گذشته از جمله پروانه معصومی، فریماه فرجامی، آتیلا پسیانی، بیتا فرهی، امین تارخ، داریوش مهرجویی، مرتضی پورصمدی، ایرج تقی پور و کیومرث پوراحمد پخش شد.

در این بخش اهدای جوایز بخش ملی جشنواره فیلم فجر چهل و دوم آغاز شد.

بهترین فیلم از نگاه ملی

در ابتدا بهترین فیلم از نگاه ملی «جایزه ویژه شهید سردار قاسم سلیمانی»، با حضور وزیر ارشاد، رییس سازمان سینمایی، دبیر جشنواره چهل و دوم و زینب سلیمانی معرفی شد و سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی به «آسمان غرب» اهدا شد.

همچنین دیپلم افتخار جایزه هنری گوهرشاد نیز به انسیه شاه حسینی برای «دست ناپیدا» و سیمرغ بلورین این جایزه نیز به حبیب اله والی نژاد برای فیلم «احمد» اهدا شد.

اسماعیلی: ۳۳ فیلم بخشی از تاریخ ایران با عظمت و با شکوه را به تصویر کشیدند

در این بخش محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پشت تریبون رفت و گفت: انقلاب بزرگ ما اساسا انقلاب فرهنگی است و قله رویدادهای فرهنگی و هنری ما به نام «فجر» نامیده می شود.

وی یادآور شد: خانواده فرهنگ و هنر پر رونق ترین دوره تاریخی خود را از ابتدای سال تا امروز ۲۲ بهمن، سپری کرد. امروز در نقطه طلایی رویدادهای سینمایی، رویداد فیلم فجر انقلاب اسلامی را شاهد هستیم. امروز جشن فرهنگ و هنر در کشور ما است.

وزیر ارشاد تاکید کرد: جشنواره چهل و دوم بیش از جشنواره های قبلی به آرمان های مردم ایران نزدیک بوده است. امسال جشنواره با کمیت و کیفیت باشکوه در سراسر ایران برگزار شد. ۳۳ فیلم بخشی از تاریخ ایران با عظمت و با شکوه را به تصویر کشیدند.

اسماعیلی با اشاره به ساخت بزرگترین مجموعه فرهنگی و هنری برای خانه جشنواره های فجر انقلاب اسلامی، افزود: امیدوارم قبل از جشن پنجاهم فجر انقلاب اسلامی، این مجموعه را تحویل اهالی فرهنگ و هنر بدهیم.

بعد از این سخنان کلیپی از صحنه هایی از فیلم های مختلف سینمای ایران با گزیده ای از دیالوگ های برخی از این فیلم ها پخش شد.

در این بخش از مراسم اختتامیه، برگزیدگان مسابقه سینمای ایران (نگاه نو) و سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر به شرح زیر معرفی شدند:

بخش نگاه نو

اهدای سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به قربانعلی طاهر فر برای «آپاراتچی»

اهدای سیمرغ بلورین بهترین کارگردان فیلم اول به جواد عزتی

اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی به عطا پناهی برای «پرویزخان»

اهدای سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری به رضا کشاورز برای «باغ کیانوش»

بهترین جلوه های بصری: اهدای سیمرغ بلورین به محمد برادران برای «احمد»

بهترین جلوه های ویژه میدانی: اهدای سیمرغ بلورین به حمید رسولیان برای «دست ناپیدا»

بهترین چهره پردازی: اهدای سیمرغ بلورین به مرتضی کهزادی برای «احمد»

بهترین طراحی صحنه: اهدای سیمرغ بلورین به کامیاب امین عشایری برای «تابستان همان سال»

بهترین طراحی لباس: اهدای سیمرغ بلورین به مهرنوش بیانی برای «تابستان همان سال»

بهترین صداپردازی: اهدای سیمرغ بلورین به امیر عاشق حسینی برای «قلب رقه»

بهترین صداگذاری: اهدای سیمرغ بلورین به بهمن اردلان برای «آسمان غرب»

بهترین موسیقی متن: اهدای سیمرغ بلورین به مجید انتظامی برای «مجنون»

بهترین تدوین: اهدای سیمرغ بلورین به حسن حسندوست برای «پرویزخان»

بهترین فیلمبرداری: اهدای سیمرغ بلورین به کوهیار کلاری برای «تابستان همان سال»

دیپلم افتخار بهترین پویانمایی: اهدا به محمدمهدی مشهوری برای «ببعی قهرمان»

بهترین فیلمنامه: اهدای دیپلم افتخار به علی ثقفی برای «پرویزخان»

بهترین نقش مکمل مرد: اهدای سیمرغ بلورین به بهزاد خلج برای «مجنون»

بهترین نقش مکمل زن: اهدای دیپلم افتخار به مهر نونهالی برای «تابستان همان سال»، اهدای سیمرغ بلورین به شبیم قربانی برای «مجنون»

بهترین بازیگر مرد: اهدای سیمرغ بلورین به ارسطو خوش رزم برای «صبح اعدام»

بهترین بازیگر زن: اهدای دیپلم افتخار به ساره رشیدی برای «احمد»، اهدای سیمرغ بلورین به مارال بنی آدم برای «پروین»

بهترین کارگردان: اهدای سیمرغ بلورین به بهروز افخمی برای «صبح اعدام»

بهترین فیلم: اهدای سیمرغ بلورین به عباس نادران برای «مجنون»

در پایان این مراسم نیز جایزه آرمان از سوی شهرداری تهران به فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.