



تغییر کتاب‌های درسی متناسب با جنسیت دانش‌آموزان

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، گفت که طبق این سند باید کتب درسی متناسب با جنسیت دختران و پسران متفاوت شود.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، گفت که طبق این سند باید کتب درسی متناسب با جنسیت دختران و پسران متفاوت شود.

به گزارش ایسنا، رضامراد صحرایی در آیین اختتامیه جشنواره ملی بهیندخت، اظهار کرد: سند تحول بنیادین می گوید باید کتب درسی را متناسب با جنسیت دختران و پسران متفاوت کنیم و باید فرهنگ حیا را در سراسر جامعه نهادینه کنیم.

وزیر آموزش و پرورش در بخش دیگر سخنان خود به وجود سه دیدگاه در جهان درخصوص زنان اشاره و تصریح کرد: دیدگاه اول زن و دختر را در حاشیه می بیند، عموماً نقشی به آن نمی دهد که در کلام رهبری این دیدگاه به دیدگاه شرقی معروف است. دیدگاه دوم زن را فعال اما ابزار می بیند و در این دیدگاه جنسیت زن بر انسانیت او برتری پیدا کرده و مایه انحطاط زن شده است. این دیدگاه فمینیسم بود که در واقع پاسخ به ظلم زیادی بود که مردان به زنان روا می داشتند اما منحرف شد.

وی درباره دیدگاه سوم نسبت به زن نیز توضیح داد: این دیدگاه خانواده را مهم تر می داند، زن را نه در حاشیه و نه ابزار می داند بلکه دختر و خانواده را در متن جامعه می بیند. دیدگاه اسلام است که خانواده را مهمتر از هر عنصر دیگری در تربیت جامعه می شناسد و در آن زن هم فعال، هم نجیب و هم عقیف است. این دیدگاه تحول را از خانواده و سنگر خانواده رقم می زند. این دیدگاه با ظهور انقلاب اسلامی احیاء شده است.

صحرایی با بیان اینکه امروز دختر داشتن برای خانواده ها مایه برکت تلفقی می شود و اسلام می گوید دختر رحمت و پسر ولی نعمت است، افزود: غرب با ظهور انقلاب اسلامی و انتشار دیدگاه اسلامی ما درباره زن، به تمام معنا رسوا شد. پس از انقلاب، دختران و زنان بی آنکه ابزار شده و شان آنها زیر سوال رفته باشد به متن اداری جامعه آمدند؛ این پیام مهم و خطرناکی برای غرب بود. از این جهت که گروهی به دنبال استفاده ابزاری از نجابت و طراوت زنان و دختران بودند و هستند اما در دیدگاه اسلامی ما زن تا جایی پیش می رود که امام خمینی وقتی به خانمش نامه می داد از لفظ تصدقت استفاده می کرد.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: این نگاه به زن و دختر در کشور ما حقیقتاً یک سرمایه بزرگ است. حضور ۸ میلیون دانش آموز دختر در سراسر کشور که تقریباً نیمی از دانش آموزان ما را تشکیل می دهند و بالغ بر ۵۵۰ هزار معلم خانم در سراسر کشور نشان می دهد که این کشور مادران نجیب و مهربان برای آینده تربیت می کند. مادران آینده در حال تربیت هستند.

وی همچنین درباره آمار حضور زنان در دانشگاه فرهنگیان توضیح داد: نیمی از دانشجوی معلمان ما در سراسر کشور خانم ها هستند. بیش از ۳۰۰۰ معلم داریم که با ایل کوچ می کنند و خانم هایی در این بین هستند که با ایل و خانواده کوچ می کنند تا فرزندان این کشور را تربیت کنند. جایی که هیچ کسی نیست، این معلمان حضور دارند.

صحرایی با اشاره به توجه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش به مساله زن و خانواده بیان کرد: این سند نظام تعلیم و تربیت ما است. گرچه وضعیت مدارس و دانش آموزان ما نسبت به کشورهای دیگر به مراتب بهتر است اما آنچه انقلاب از ما می خواهد خیلی فراتر از آن است. خانواده باید از طریق مدرسه آموزش ببیند. بالغ بر ۱۲۰ هزار مدرسه در کشور وجود دارد و نظام تربیت ما باید از مدرسه ها متحول شود. اگر ما هر آرزوی خوبی برای کشور داریم باید بذر آن در مدرسه بیافشانیم.

وی افزود: حتی اگر می خواهیم سواد جدید با مفاهیم نوین به خانواده دهیم باید از مدرسه این را انجام دهیم. مدرسه قوی است که ایران قوی را می سازد. قریب به دو سوم یا سه چهارم کارمندان شاغل زن کشور در آموزش و پرورش هستند. ما باید برای امور زنان و خانواده آموزش و پرورش و انجمن اولیاء و مربیان سازمان مستقل و قوی و ملی طراحی کنیم تا نقش آنها را به خوبی در جامعه نشان دهیم. بدین منظور در تلاش برای ارتقای این جایگاه هستیم.

به گزارش ایسنا، در بخش دیگر این برنامه، عاطفه سادات مدبرنژاد مشاور امور زنان وزیر آموزش و پرورش درباره جزئیات جشنواره بهیندخت توضیح داد: از اردیبهشت امسال این جشنواره با هدف پرورش هویت اسلامی - ایرانی از طریق شناسایی و کشف استعدادها و توانایی های دختران ایران در ۹ محور و در مقاطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم و دختران دانشجوی معلم راه اندازی شد.

وی درباره محورهای این جشنواره در مقاطع مختلف افزود: در مقطع ابتدایی محور نقاشی با موضوع آزاد، خطاطی با موضوع باب ششم گلستان سعدی، در مقطع متوسطه اول و دانشجو معلم ها محور تولید پادکست با موضوع من به دختر بودم افتخار می کنم و عکس نوشته با موضوع دختران دانش آموز شهیده انتخاب شده بود.

مدبر نژاد ادامه داد: در متوسطه دوم در راستای شعار سال یعنی مهار تورم و رشد تولید، اولین محور کارآفرینی، محور بعدی تولید ویدئوکست در موضوع اهمیت خانه و مدرسه و اتفاقات خوبی که در خانه و مدرسه رقم می خورد، مد نظر قرار گرفت. در نهایت در بین دانشجو معلمان نیز محورهای تولید ویدئو و کلیپ و ارسال آثار در موضوع نقش دختران در جامعه و خانواده با تاکید بر سبک زندگی اسلامی و ایرانی انتخاب شد.

به گفته مشاور امور زنان وزیر آموزش و پرورش، از سراسر کشور ۱۴۲۷ اثر برای شرکت در این جشنواره به دبیرخانه جشنواره بهیندخت ارسال شده است که از این بین، بهترین ها انتخاب شدند.