



قلمرو زبان فارسی بر نام بلند بیهقی تبلور یافته است

عضو فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی گفت: قلمرو زبان فارسی بر نام بلند بیهقی تجسم و تبلور یافته است و بخشی عمده ارتباط فارسی زبانان مرهون زحمات ابوالفضل بیهقی است.

ایسنا/خراسان رضوی عضو فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی گفت: قلمرو زبان فارسی بر نام بلند بیهقی تجسم و تبلور یافته است و بخشی عمده ارتباط فارسی زبانان مرهون زحمات ابوالفضل بیهقی است.

دکتر محمدجعفر یاحقی یکم آبان در آیین سیزدهمین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و بازشناخت پیوند نثر فارسی و هویت ملی که در سبزوار برگزار شد، افزود: ابوالفضل بیهقی در تقویت اشتراکات فرهنگی و اجتماعی سرزمین های فارسی زبان و اتصال بین ایران، افغانستان و بخش عظیم قلمرو زبان فارسی در شبه قاره هند و آسیای مرکزی نقش مهمی دارد. وی تصریح کرد: یکی از دستاوردهای همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی تحکیم ارتباطات فرهنگی کشورهای منطقه و فارسی زبانان بوده است.

نجیب بارور، شاعر برجسته اهل کشور افغانستان نیز در این همایش گفت: شاهنامه فردوسی و تاریخ بیهقی بیان نامه های ملی هستند که در عنصر مشترک جغرافیای فرهنگی شکل گرفته است.

او با بیان اینکه شیوه بیان خاصی در تاریخ وی بکار رفته چنان که این نثر از حالت عادی به نثر ماندگاری تبدیل شده است، افزود: آهنگ پنهانی در نثر ابوالفضل بیهقی مشاهده می شود و متن تاریخ بیهقی همچون بیان شاعرانه و قابل توجه است. رییس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران هم با اشاره به اینکه زبان و ادب فارسی وامدار نثر فاخر و وزین ابوالفضل بیهقی است، افزود: کوشش برای ارج نهادن به زبان ادب فارسی و توجه به شعر و نثر که استوانه های وزین آن به شمار می رود، اقدامی شایسته است.

محمود شالویی اظهار کرد: در شرایطی که زبان و ادب فارسی در معرض خطر و تهاجم زبانی از سوی بیگانگان و خارج از مرزها واقع شده، همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی امری نیکو و شایان تقدیر است. وی ادامه داد: سرزمین گرانقدر ایران در جهان به زبان و ادب خویش شناخته می شود که در این بین شعر و نثر بسان گوهرهای ارجمندی هویت خویش را نمودار می کند.

معاون استاندار و فرماندار ویژه سبزوار نیز در ادامه گفت: امروز بیش از هر دوره ای تهاجم فرهنگی سرعت گرفته و گسترده شده است و فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی مورد هجوم فرهنگ های مختلف قرار گرفته است.

حسین ابراهیمی کردیانی توجه به هویت ملی را ضرورت دانست و بیان کرد: زبان، فرهنگ و ادبیات فارسی مؤلفه های هویت ایران اسلامی هستند و پاسداشت بیهقی که ادیبی نامدار است تکریم و پاسداشت زبان و ادب فارسی محسوب می شود. وی گفت: از طریق این همایش بین المللی که با همت دانشگاه حکیم، پژوهشگران اساتید و با حضور چهره های شاخص علم و ادب کشورهای منطقه در حال برگزاری است مفاهیم و اندیشه زبان فاخر فارسی به اشتراک گذاشته می شود.

دبیر سیزدهمین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و بازشناخت پیوند نثر فارسی و هویت ملی در ادامه گفت: در این همایش دو روزه که به همت دانشگاه حکیم سبزواری برپا شده است، علاوه بر سخن شناسان و استادان ایرانی شماری از پژوهشگران کشورهای منطقه از کشورهای پاکستان، افغانستان، ارمنستان، عراق و اقلیم کردستان عراق به صورت حضوری و یا مجازی شرکت دارند که به موضوع بسیار ضروری و مهم «هویت» می پردازند.

مهیار علوی مقدم افزود: افتتاح موزه نثر فارسی، به صدا درآمدن زنگ بیهقی در مدارس سبزوار، قرائت پیام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، سخنرانی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و رییس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی از جمله برنامه های اصلی این رویداد فرهنگی است.

وی تصریح کرد: برگزاری آیین نامه اسب چوبی، اهدای نشان عالی سرداران و خوانش شعر توسط ۲ شاعر بلندآوازه افغانستان نجیب بارور و عبدالغفور آرزو از دیگر برنامه های این مراسم است.

علوی مقدم یادآور شد: در قالب این همایش دو روزه کارگاه های پژوهشی در زمینه های پیوند نثر کلاسیک فارسی و نثرهای پهلوی و اوستایی با هویت ملی، جنبه های دراماتیک و نمایشی نثر فارسی، مطالعات حقوقی نثر فارسی، آشنایی با نسخه های خطی تاریخ بیهقی و جایگاه موزه نثر فارسی در پیوند با هویت ملی، توسط استادان بارز و برجسته دانشگاهی برگزار می شود.

دبیر همایش بیهقی گفت: یکی از برنامه های جنبی این همایش بین المللی برگزاری سه کارگاه تخصصی در حوزه تئاتر با حضور قطب الدین صادقی، کارگردان برجسته تئاتر کشور است.

علوی گفت: همچنین در پایان این همایش از کتاب دار و ندار حسنک به نویسندگی دکتر حسن دلبری و کتاب از لونی دیگر (بازنویسی متن کامل تاریخ بیهقی) به کوشش دکتر عبدالرضا مدرس زاده رونمایی شده است.