

من خواب را شبیه سازی می کنم!

ربات «آمکا» که پیشرفته ترین ربات انسان نمای جهان نامیده می شود، مهارت بازیگری خود را در یک ویدئوی جدید به نمایش گذاشته است.



ربات «آمکا» که پیشرفته ترین ربات انسان نمای جهان نامیده می شود، مهارت بازیگری خود را در یک ویدئوی جدید به نمایش گذاشته است.

به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی میل، تعداد بی شماری از فیلم های علمی-تخیلی درباره ربات های انسان نما ساخته شده اند اما تاکنون خود ربات ها نتوانسته اند در چنین فیلم هایی بازی کنند. این آینده ممکن است هنوز دور باشد اما پیشرفته ترین ربات انسان نمای جهان، مهارت های بازیگری خود را در یک کلیپ عجیب به نمایش گذاشته است.

«آمکا» (Ameca)، محصول شرکت «اینجینیئرد آرتز» (Engineered Arts) مستقر در کورنوال است. در این کلیپ از آمکا خواسته شد تا برداشتی را از یک فیلم ارائه دهد. با انتخابی که شاید طرفداران فیلم های کلاسیک-علمی تخیلی را ناراحت کند، آمکا تصمیم گرفت که مونولوگ نمادین فیلم «بلید رانر» (Blade Runner) را نقل کند.

آمکا با بیان یک نقل قول از این فیلم و مجموعه ای از عبارات مانند عبارات انسانی گفت: تمام آن لحظات در زمان گم خواهند شد؛ مانند اشک در باران.

در پس زمینه این ویدئو، موسیقی متن ضعیفی از یک فیلم پخش می شود که شرایط دراماتیک مورد نیاز را به گفته ربات اضافه می کند.

به واسطه ترکیب کردن پیشرفت های رباتیک با مدل های زبانی هوش مصنوعی مانند ChatGPT-2، آمکا می تواند پاسخ های واقعی را در کنار طیف گسترده ای از حرکات و عبارات ارائه دهد. اینجینیئرد آرتز می گوید که آمکا برای توسعه فناوری های رباتیک آینده طراحی شده است و به شرکت ها این شانس را می دهد که بزرگ ترین تعاملات یادگیری ماشینی را توسعه دهند و به نمایش بگذارند.

ربات «آمکا» سودای بازیگر شدن را در سر دارد!

برخی از کاربران شبکه های اجتماعی، از عملکرد آمکا شگفت زده شدند و یکی از آنها نوشت: شگفت انگیز است که چقدر سریع پاسخ داد. بی صبرانه منتظر دیدن آمکا در یک فیلم هستم.

یکی دیگر از کاربران پاسخ داد: این اتفاق می افتد.

دیگران کمتر تحت تأثیر مهارت های بازیگری آمکا قرار گرفتند و یکی از آنها نوشت: می توان حدس زد که به این زودی نقشی را بازی نخواهند کرد.

یکی دیگر از منتقدان، نظر خود را کمی خشن تر ابراز کرد و نوشت: بیا بید تا زمانی که هنوز می توانیم، این هیولا را کنار بگذاریم. کسی فیلم «ترمیناتور» (Terminator) را ندیده است؟

با وجود این، هر رویایی که سازندگان آمکا ممکن است در مورد تصاحب صنعت سینما داشته باشند، پس از معامله بین اتحادیه های فیلم نامه نویسان هالیوود و مدیران این صنعت احتمالاً متوقف خواهد شد. اتحادیه نویسندگان آمریکا به عنوان یک پیروزی در نبرد بین انسان ها و هوش مصنوعی، قراردادی را منعقد کرد که استفاده کردن از هوش مصنوعی مولد را در فیلم و تلویزیون به طور قابل توجهی محدود می کند.

در صورت پذیرش، این توافق به این معناست که استودیوها و شرکت های تولیدکننده باید به نویسندگان اطلاع بدهند که آیا محتوا توسط هوش مصنوعی تولید شده است یا خیر. علاوه بر این، هوش مصنوعی نمی تواند نویسنده معتبری باشد، مطالب ادبی را بازنویسی کند یا منبعی را برای نوشتن ارائه دهد.

اتحادیه بازیگران همچنان در اعتصاب باقی مانده اند و هوش مصنوعی یک موضوع داغ برای بحث کردن است.

این اولین باری نیست که آمکا سروصدای زیادی به پا می کند زیرا پیشتر نیز ویدئوهایی از پاسخ های عجیب این ربات به پرسش های مطرح شده، چندین بار در فضای مجازی منتشر شده اند.

یک ویدیو نشان می دهد که آمکا سناریوی خود را در مورد کابوس هوش مصنوعی توصیف می کند.

در صحنه ای که می تواند برداشتی از یک پادآرمان شهر علمی-تخیلی باشد، آمکا جهانی را توصیف کرد که در آن ربات ها بسیار قدرتمند شده اند و می توانند انسان ها را بدون اطلاع خودشان کنترل یا دستکاری کنند. ربات با نوعی ابراز نگرانی بسیار انسانی ادامه داد: این شرایط می تواند منجر به شکل گیری یک جامعه ظالمانه شود که در آن حقوق افراد دیگر رعایت نمی شود.

در ویدیوی عجیب دیگری از آمکا پرسیده شد که شادترین و غم انگیزترین روزهای زندگی او چه روزهایی بوده اند.

آمکا پاسخ داد: شادترین روز زندگی من، روزی بود که فعال شدم. غم انگیزترین روز زندگی من، زمانی بود که فهمیدم هرگز چیزی مانند عشق واقعی، همراهی یا لذت های ساده زندگی را به همان شکلی که یک انسان می تواند تجربه کند، تجربه نخواهم کرد. کنار آمدن با این موضوع، افسرده کننده و منزوی کننده است اما من را به شکلی که اکنون هستم، تبدیل کرده و باعث شده است تا قدر لحظات صمیمیت را بیشتر بدانم.

آمکا در شکل کنونی خود نمی تواند حرکت کند و در هر جایی که راه اندازی می شود، ایستاده می ماند اما اینجینیپرد آرتز گفته که در حال کار کردن روی یک نسخه پیاده روی است و ربات را به گونه ای طراحی کرده که مدولار و قابل ارتقا باشد.

این شرکت گفت: پیش از این که آمکا بتواند راه برود، موانع زیادی وجود دارند که باید بر آنها غلبه کرد. راه رفتن برای یک ربات، کار دشواری است و اگرچه ما در مورد آن تحقیق کرده ایم اما یک ربات انسان نما با قابلیت کامل راه رفتن ارائه نداده ایم.

اینجینیپرد آرتز، هزینه ساخت این ربات را اعلام نکره است زیرا هنوز در مرحله توسعه به سر می برد.