

چارلي چاپلين نابغه سينماي كمدي

«چارلي (چارلز) چاپلين» نابغه سينما ۱۶ آوريل سال ۱۸۸۹ ميلاد در لندن متولد شد.



«#چارلي (چارلز) چاپلين« نابغه سينما ۱۶ آوريل سال ۱۸۸۹ ميلاد در لندن متولد شد. پدر و مادرش بازيگر تئاتر بودند و خود نيز، در نخستين سالهاي زندگي، بازيگري را شروع کرد. چارلي در سن ۲۱ سالگي به نيويورک رفت و بلافاصله در يك نمايش کمدي درخشيد و سال بعد قراردادهاي مهمي با تهيه کنندگان بست و در سال ۱۹۱۳ براي نخستين بار بازي در فيلمي را به عهده گرفت. چاپلين تنها يك بازيگر نبود، او فيلمنامه مي نوشت، کارگرداني مي کرد، تهيه کننده بود و در نهايت براي فيلم موسيقي هم ساخت.

اين نابغه سينما پس از توفيق آثارش، يك کمپاني تهيه فيلم ايجاد کرد که در سال ۱۹۱۸ با شرکت چند تن از هنرپيشگان معروف بصورت کمپاني عظيم «#يونایتد آرتيستز« درآمد. با تولد سينماي ناطق، هاليوود دچار بحران بزرگي شد و بسياري از هنرمندان معروف در مدت کمي افول کردند. اما چاپلين تسليم نشد.

او تصميم گرفت همچنان فيلم صامت بسازد. استدلال او اين بود که اساس کار او پانتوميم (بازي بدون کلام) است. معروفيت چاپلين باعث شد که او با بسياري از شخصيت هاي بزرگ زمان خود چون گاندي، انيشتين و برنارد شاو ملاقات کند و مورد ستايش آنان قرار گيرد. به گزارش ايرنا چاپلين در آغاز دهه ۵۰ به همراه گروهی بزرگ از روشنفکران و هنرمندان از آمريکا اخراج شد و در سوئيس اقامت گزيد. او فقط يکبار در اواخر عمر براي دريافت اسکار افتخاري به آمريکا بازگشت. چاپلين به داشتن افکار دست چپي متهم بود و در دوران «#مک کارتيسم« مغضوب واقع شد و تا مدت ها حق ورود به آمريکا را نداشت.

فيلم هاي چارلي چاپلين:

«#زندگي سگي«:

اين فيلم در ۱۴ آوريل سال ۱۹۱۸ ميلادي ساخته شد و فيلمنامه نويس و کارگردان آن خود چاپلين بود. «#زندگي سگي« در واقع نخستين فيلم از آغاز دومين دوره فعاليت سينمايي چاپلين است. اين فيلم روايت زندگي مردی تنها و درمانده است. انزوای چارلي در اين فيلم واقعا دردناک است. ادنا پورويانس، سيدني چاپلين، تام ويلسن، آلبرت استين، هنري برگمن به همراه چاپلين در اين فيلم ۳۵ ميليمتری سياه و سفيد و ۳۰ دقيقه اي ايفاي نقش کردند.

«#پيش فنگ«:

اين اثر در ۱۲ اکتبر سال ۱۹۱۸ با همکاري عوامل فيلم «#زندگي سگي« ساخته شد. اين فيلم در استوديو چاپلين (فرست نشنال) تهيه شد. بسياري از تماشاگران سينما، اين فيلم را بهترين شاهکار چاپلين قبل از فيلم «#جويندگان طلا« مي دانند و اين فيلم کمدي هنوز تنها فيلم جدي الهام گرفته شده از حوادث جنگ جهاني اول به شمار مي رود.

«#پسر بچه«:

«#پسر بچه« نخستين فيلم بلند چاپلين است، در اين فيلم ديگر جهان پيش پا افتاده يك مامور پليس يا رباخوار که به صورت کاربکاتور ارايه شده به چشم نمي خورد، بلکه يك اثر جدي تر از دنياي چاپلين و آميخته از درام واقعي او است. «#پسر بچه« با فيلم زندگي سگي ارتباطي مستقيم دارد با اين تفاوت که در اين فيلم چاپلين به جاي سگ از يك پسر بچه واقعي بازي مي گيرد.

«#طبقه بيکاره«:

چاپلين پس از پايان فيلم پسر بچه، دو کمدي کوتاه ساخت که حاوي صحنه هاي سرگرم کننده است که از جمله بهترين صحنه هاي هنر چاپلين به شمار مي رود. فيلم ۲۰ دقيقه اي طبقه بيکاره سال ۱۹۲۱ ميلادي با مضموني اجتماعي بر محور دنيا و دنياداري ساخته شد.

«#روز پرداخت«:

فيلم روز پرداخت نيز در سال ۱۹۲۲ توسط چارلي نوشته و با بازي سازي او عرضه شد. اين فيلم هم ۲۰ دقيقه بود.

«#زاير«:

فيلم ۴۳ دقيقه اي زاير در سال ۱۹۲۲ تهيه شد. در اين فيلم، چارلي به هجو مامور پليس مي پردازد. چاپلين در اين فيلم مي خواهد براي

رفتن به دیولز کالج سوار قطار شود، بلیت می خرد، او به جای اینکه در کوپه مستقر شود، زیر واگن جا می گیرد، این فیلم ۴۳ دقیقه ای از آثار قابل اعتنای این هنرمند برجسته است.

«جویندگان طلا»

فیلم ۷۲ دقیقه ای جویندگان طلا سال ۱۹۲۵ توسط چاپلین ساخته شد و برخی «جویندگان طلا» را شاهکار چاپلین دانسته اند. در این فیلم چاپلین در جستجوی عشق است و همسفرش در پی طلا، اما سرانجام طلا پیدا می شود و چارلی با عشق وعده دیدار دارد کسی به درون می آید و آن چارلی است. چارلی نومید و مایوس همه چیز را رها می کند.

«سیرک»

سیرک در سال ۱۹۲۵ میلادی و در استودیو یونایتد آرتیست تهیه شد. در میان فیلم های بزرگ چاپلین، «سیرک» از همه موزون و جافتاده تر است. در این فیلم چارلی در نقش دلقک ظاهر می شود و با دقت و ظرافت به بازی می پردازد. در این فیلم زنی که پدر وحشی اش (مدیر سیرک) به قصد کشت او را کتک زده به چارلی پناه می آورد.

«روشنایی شهر»

این فیلم که از جذابترین آثار چاپلین است در سال ۱۹۲۸ ساخته شد. چارلی در این فیلم می کوشد که نابینایی دختر جوانی را شفا بخشد، ولی تلاش های وی بدون نتیجه می ماند. چارلی در این فیلم گرچه مثل معمول لباس پوشیده اما بیش از گذشته، خوش لباس شده است. ولگرد فیلم پسر بچه و زندگی سگی در این فیلم به کارمند دون پایه بیکاری تبدیل شده. چاپلین، بزرگ مرد سینمای کمیک، سال ۱۹۷۷ در اوج رفت و نامه ای ماندگار که ترسیم گر اخلاق در زندگی است، از او خطاب به دخترش به یادگار ماند.