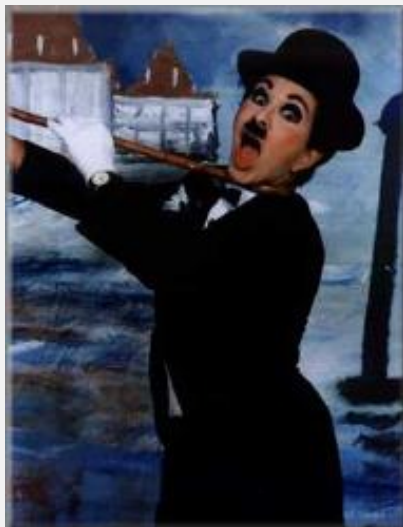


چارلی چاپلین نابغه سینمایی کمدی

«چارلی (چارلز) چاپلین» نابغه سینما ۱۶ آوریل سال ۱۸۸۹ میلاد در لندن متولد شد.



۱۷۱۸؛ چارلی (چارلز) چاپلین؛ نابغه سینما ۱۶ آوریل سال ۱۸۸۹ میلاد در لندن متولد شد. پدر و مادرش بازیگر تئاتر بودند و خود نیز، در نخستین سالهای زندگی، بازیگری را شروع کرد. چارلی در سن ۲۱ سالگی به نیویورک رفت و بلافاصله در یک نمایش کمدی درخشید و سال بعد قراردادهای مهمی با تهیه کنندگان بست و در سال ۱۹۱۳ برای نخستین بار بازی در فیلمی را به عهده گرفت. چاپلین تنها یک بازیگر نبود، او فیلمنامه می نوشت، کارگردانی می کرد، تهیه کننده بود و در نهایت برای فیلم موسیقی هم ساخت.

این نابغه سینما پس از توفیق آثارش، یک کمپانی تهیه فیلم ایجاد کرد که در سال ۱۹۱۸ با شرکت چند تن از هنرپیشگان معروف بصورت کمپانی عظیم ۱۷۱۸؛ یونایتد آرتیستز؛ درآمد. با تولد سینمای ناطق، هالیوود دچار بحران بزرگی شد و بسیاری از هنرمندان معروف در مدت کمی افول کردند. اما چاپلین تسلیم نشد.

او تصمیم گرفت همچنان فیلم صامت بسازد. استدلال او این بود که اساس کار او پانتومیم (بازی بدون کلام) است. معروفیت چاپلین باعث شد که او با بسیاری از شخصیت های بزرگ زمان خود چون گاندی، انیشتین و برنارد شو ملاقات کند و مورد ستایش آنان قرار گیرد. به گزارش ایرنا چاپلین در آغاز دهه ۵۰ به همراه گروهی بزرگ از روشنفکران و هنرمندان از آمریکا اخراج شد و در سوئیس اقامت گزید. او فقط یکبار در اواخر عمر برای دریافت اسکار افتخاری به آمریکا بازگشت. چاپلین به داشتن افکار دست چپی متهم بود و در دوران ۱۷۱۸؛ مک کارتیسم؛ مغضوب واقع شد و تا مدت ها حق ورود به آمریکا را نداشت.

فیلم های چارلی چاپلین:

۱۷۱۸؛ زندگی سگی؛

این فیلم در ۱۴ آوریل سال ۱۹۱۸ میلادی ساخته شد و فیلمنامه نویس و کارگردان آن خود چاپلین بود. ۱۷۱۸؛ زندگی سگی؛ در واقع نخستین فیلم از آغاز دومین دوره فعالیت سینمایی چاپلین است. این فیلم روایت زندگی مردی تنها و درمانده است. انزوای چارلی در این فیلم واقعا دردناک است. ادنا پورویانس، سیدنی چاپلین، تام ویلسن، آلبرت استین، هنری برگمن به همراه چاپلین در این فیلم ۳۵ میلیمتری سیاه و سفید و ۳۰ دقیقه ای ایفای نقش کردند.

۱۷۱۸؛ پیش فنگ؛

این اثر در ۱۲ اکتبر سال ۱۹۱۸ با همکاری عوامل فیلم ۱۷۱۸؛ زندگی سگی؛ ساخته شد. این فیلم در استودیو چاپلین (فرست نشنال) تهیه شد. بسیاری از تماشاگران سینما، این فیلم را بهترین شاهکار چاپلین قبل از فیلم ۱۷۱۸؛ جویندگان طلا؛ می دانند و این فیلم کمدی هنوز تنها فیلم جدی الهام گرفته شده از حوادث جنگ جهانی اول به شمار می رود.

۱۷۱۸؛ پسر بچه؛

۱۷۱۸؛ پسر بچه؛ نخستین فیلم بلند چاپلین است، در این فیلم دیگر جهان پیش پا افتاده یک مامور پلیس یا رباخوار که به صورت کاریکاتور ارایه شده به چشم نمی خورد، بلکه یک اثر جدی تر از دنیای چاپلین و آمیخته از درام واقعی او است. ۱۷۱۸؛ پسر بچه؛ با فیلم زندگی سگی ارتباطی مستقیم دارد با این تفاوت که در این فیلم چاپلین به جای سگ از یک پسر بچه واقعی بازی می گیرد.

۱۷۱۸؛ طبقه بیکاره؛

چاپلین پس از پایان فیلم پسر بچه، دو کمدی کوتاه ساخت که حاوی صحنه های سرگرم کننده است که از جمله بهترین صحنه های هنر چاپلین به شمار می رود. فیلم ۲۰ دقیقه ای طبقه بیکاره سال ۱۹۲۱ میلادی با مضمونی اجتماعی بر محور دنیا و دنیاداری ساخته شد.

۱۷۱۸؛ روز پرداخت؛

فیلم روز پرداخت نیز در سال ۱۹۲۲ توسط چارلی نوشته و با بازی سازی او عرضه شد. این فیلم هم ۲۰ دقیقه بود.

۱۷۱۸؛ زایر؛

فیلم ۴۳ دقیقه ای زایر در سال ۱۹۲۲ تهیه شد. در این فیلم، چارلی به هجو مامور پلیس می پردازد. چاپلین در این فیلم می خواهد برای

رفتن به دیولز کالج سوار قطار شود، بلیت می خرد، او به جای اینکه در کوپه مستقر شود، زیر واگن جا می گیرد، این فیلم ۴۳ دقیقه ای از آثار قابل اعتنای این هنرمند برجسته است.

«#چویندگان طلا»

فیلم ۷۲ دقیقه ای جویندگان طلا سال ۱۹۲۵ توسط چاپلین ساخته شد و برخی «#چویندگان طلا» را شاهکار چاپلین دانسته اند. در این فیلم چاپلین در جستجوی عشق است و همسفرش در پی طلا، اما سرانجام طلا پیدا می شود و چارلی با عشق وعده دیدار دارد کسی به درون می آید و آن چارلی است. چارلی نومید و مایوس همه چیز را رها می کند.

«#سیرک»

سیرک در سال ۱۹۲۵ میلادی و در استودیو یونایتد آرتیست تهیه شد. در میان فیلم های بزرگ چاپلین، «#سیرک» از همه موزون و جافتاده تر است. در این فیلم چارلی در نقش دلک ظاهر می شود و با دقت و ظرافت به بازی می پردازد. در این فیلم زنی که پدر وحشی اش (مدیر سیرک) به قصد کشت او را کتک زده به چارلی پناه می آورد.

«#روشنایی شهر»

این فیلم که از جذابترین آثار چاپلین است در سال ۱۹۲۸ ساخته شد. چارلی در این فیلم می کوشد که نابینایی دختر جوانی را شفا بخشد، ولی تلاش های وی بدون نتیجه می ماند. چارلی در این فیلم گرچه مثل معمول لباس پوشیده اما بیش از گذشته، خوش لباس شده است. ولگرد فیلم پسر بچه و زندگی سگی در این فیلم به کارمند دون پایه بیکاری تبدیل شده. چاپلین، بزرگ مرد سینمای کمیک، سال ۱۹۷۷ در اوج رفت و نامه ای ماندگار که ترسیم گر اخلاق در زندگی است، از او خطاب به دخترش به یادگار ماند.