

ضرورت احیای بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که باید به جغرافیای فرهنگی آذربایجان به عنوان یک فرصت فوق‌العاده توجه شود...



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که باید به جغرافیای فرهنگی آذربایجان به عنوان یک فرصت فوق‌العاده توجه شود، بر ضرورت احیای بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان تاکید کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، محمدمهدی اسماعیلی در نشست هیئت امنای بنیاد فرهنگ آذربایجان افزود: نقش آذربایجان در ساخت فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی همواره تعیین‌کننده بوده و وقتی از آذربایجان صحبت می‌کنیم ادبیات ما، ادبیات انسجام و همگرایی ملی در ایران است.

وی ادامه داد: آذربایجان نقش مهمی در منطقه قفقاز شمالی و جنوبی دارد، در تاریخ پیش و پس از اسلامی و همچنین تاریخ معاصر ایران شخصیت‌های بزرگ خطه آذربایجان همواره منشأ حرکت‌های رو به جلو و پیروزی انقلاب اسلامی بودند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، تاکید کرد: مرزهای فرهنگی آذربایجان فراتر از مرزهای سیاسی همه کشورهای اطراف را درنور دیده و نگاه ما به ایران، به عنوان کشوری است که مرزهای فرهنگی قدرتمندی دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تاریخ ایران اسلامی و منطقه آذربایجان و نقش پادشاهان صفوی همچون شاه اسماعیل در ایجاد وحدت ملی و تشکیل کشور متحد ایران اشاره کرد و گفت: ما پیش از کشورهای اروپایی و غربی در ایران دولت متحد داشتیم که باید در این زمینه به طور جدی اقدامات تبلیغاتی شود.

اسماعیلی درباره احیای بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان، تشریح کرد: اهتمام و توجه به این امر در جایگاه خود در حال پیشرفت است، نمی‌توان فرهنگ را به جغرافیای سیاسی محدود و محصور کرد و باید در این حوزه اقدامات جدی صورت گیرد.

وزیر فرهنگ بر ضرورت ارتباط اعضای هیئت امنای بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان با سازمان آثار و مفاخر فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای کار در زمینه تبلیغ و برجسته کردن مفاخر فرهنگی خطه آذربایجان نیز تاکید کرد و گفت: احیای مفاخر و میراث فرهنگی این منطقه مهم فرهنگی کشور باید با کارهایی مثل تجدید چاپ متون قدیمی آغاز شود.

وی تشریح کرد: در بسیاری از کشورها نداشته‌های تاریخی هم برجسته می‌شود، بنابراین ما باید داشته‌های فرهنگی تاریخی خود را به جهانیان معرفی کنیم، البته پروژه‌های فرهنگی از جمله جاده حکمت در همدان و زنجان و مناطق فرهنگی خوی و خراسان از جمله برنامه‌های آغازکننده در این زمینه است، ولی به کارهای جدی‌تر در این زمینه نیاز داریم.

اسماعیلی گفت: وزارت فرهنگ در دوره جدید به دنبال احیای مفاخر و میراث فرهنگی کشور است و با ورود همه مسئولان مرتبط سعی دارد در این حوزه پروژه‌های فرهنگی جدی از جمله احیای بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان را در سیاست‌های خود دنبال کند.

مدیرعامل بنیاد فرهنگ، هنر و ادب آذربایجان نیز در این نشست گزارشی از وضعیت و ساختار کنونی بنیاد و فعالیت‌ها و اهداف آن در حوزه فرهنگ و هنر منطقه آذربایجان ارائه کرد و با تشکر از مسئولان وزارت فرهنگ دولت سیزدهم در اهتمام به احیای این بنیاد، گفت: در دوره جدید در حال تأسیس بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان هستیم که مبتنی بر روایت درست تاریخ آذربایجان است و هویت و فرهنگ این خطه از ایران اسلامی در آن ترکیب شده است.

روح‌الله رشیدی وجه پژوهشی بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان را بخش اصلی این بنیاد دانست و افزود: در این دوره سعی بر این است که تولید محتواهای مختلف از جمله کتاب، فیلم و طرح فراخوان فیلمنامه و رمان در سیاست کار بنیاد قرار گیرد، همچنین چاپ و انتشار فصل‌نامه‌های مربوط به پژوهش در حوزه آذربایجان از دیگر فعالیت‌های این بنیاد خواهد بود.

تقویت دیپلماسی فرهنگی آذربایجان با کشورهای همسایه

استاندار آذربایجان شرقی هم در این نشست بر لزوم احیا و فعالیت بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان با توجه به دو حوزه داخلی و

خارجی منطقه آذربایجان تاکید کرد و گفت: توجه به دو جنبه داخلی و خارجی در حوزه فرهنگ آذربایجان ضروری است که در بخش داخلی هم افزایش و هم راستایی در حوزه فرهنگ و هنر چهار استان آذری زبان نیاز است.

عابدین خرم تاکید کرد: مهمترین محل شکل گیری این هم افزایی بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان است، در بخش خارجی نیز تأثیرگذاری در بیرون از این استان ها و توجه به کشورهای همسایه و مسائل مربوط به تبلیغات خارجی ضروری است.

وی افزود: یکی از کارکردهای اصلی بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان در خارج از کشور تقویت دیپلماسی فرهنگی و ایجاد ساختار مناسب برای بنیاد در حوزه تبلیغات در کشورهای اطراف است که لازمه رسیدن به این مهم ماموریت محور کردن این بنیاد است، همانطور که مقام معظم رهبری فرمودند، «روایت تاریخ ایران بدون روایت آذربایجان ناقص است»، چون این خطه یکی از پرچمداران آزادی و وحدت در تاریخ ایران اسلامی بوده است.

استاندار آذربایجان شرقی به برخی کارهای بر زمین مانده حوزه فرهنگ در منطقه آذربایجان اشاره کرد و گفت: یکی از اهداف بنیاد فرهنگ و هنر آذربایجان ورود نخبگان و شخصیت های فرهنگی برای انجام کارهای عقب مانده حوزه فرهنگ در این منطقه است.