

## کتاب «تذکره نواب» در دانشگاه تبریز رونمایی شد

طی مراسمی با حضور نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی، رئیس دانشگاه تبریز و سایر فعالان حوزه نشر، کتاب «تذکره نواب» رونمایی شد.



طی مراسمی با حضور نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی، رئیس دانشگاه تبریز و سایر فعالان حوزه نشر، کتاب «تذکره نواب» رونمایی شد.

به گزارش ایکننا از آذربایجان شرقی، به نقل از روابط عمومی دانشگاه تبریز، طی مراسمی کتاب «تذکره نواب» با حضور حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی آل هاشم، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه تبریز، رئیس دانشگاه تبریز و سایر فعالان حوزه نشر، امروز، ۷ تیرماه رونمایی شد.

حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی آل هاشم، نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی، در این آیین اظهار کرد: تذکره به معنی یادآور شدن و بیدار کردن شخص غافل و یک منبع و مرجع برای آشنایی بیشتر با آثار، سبک زندگی و اشعار شاعرانی است که در بردارنده ارزش های مهم تاریخی، فرهنگی و اجتماعی است.

وی ادامه داد: با مطالعه این قبیل کتاب ها می توان با آثار شعرا و سخنوران توانمند و بزرگی که صاحب دیوان نبودند، آشنا شد و به سیر تحول شعر و ادب فارسی از گذشته تاکنون پی برد.

آل هاشم گفت: می توان از طریق محتوای تذکره ها اوضاع تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی هر عصر را نیز شناخت. چراکه شعرا همانند یک آینه، اوضاع و احوال زمان خویش را بازتاب می دادند.

امام جمعه تبریز در خاتمه با تأکید بر اینکه تذکره ها جزو مهمترین اسناد اجتماعی تاریخ ایران به شمار می روند، اظهار کرد: بسیاری از آداب و رسوم از طبقات مختلف اجتماعی کشور از طریق تذکره ها قابل شناخت هستند و کتاب «تذکره نواب» نیز یک نمونه ی بسیار خوب برای شناخت وضعیت تاریخی، سیاسی و اجتماعی منطقه ی قره باغ است.

صفر نصراله زاده، رئیس دانشگاه تبریز نیز در این مراسم، با بیان اینکه دیپلماسی فرهنگی راهبردی مهم و تاثیرگذار برای ایجاد تعامل بین ملت ها به شمار می رود، گفت: این نوع دیپلماسی مهمترین ابزار برای توسعه دیپلماسی سیاسی و اقتصادی با دیگر کشورها و ملت ها محسوب می شود و کتاب «تذکره نواب» نمونه بارز دیپلماسی فرهنگی به شمار می رود.

وی ادامه داد: علم و دانش، به عنوان زبان مشترک بین تمامی ملت ها و کشورها، نقش مهمی در توسعه و تعامل روابط با کشورهای همسایه مخصوصاً منطقه قفقاز دارد و قفقاز با داشتن اشتراکات تاریخی، فرهنگی و دینی با مردم ایران، پاره ی تن ایران محسوب می شود.

نصراله زاده، در بخش دیگری از سخنان خود در خصوص کتاب «تذکره نواب» گفت: این کتاب یک اثری ارزشمند برای انتقال ارزش های ادبی، مردم شناسی، فرهنگی و اجتماعی حوزه ی قفقاز است و چاپ این قبیل کتاب ها در دانشگاه باید تداوم داشته باشد.

محمدعلی پرغو، عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تبریز و رئیس مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران نیز طی سخنانی در این آیین گفت: ایران با تاریخ پر فراز و نشیب خود، همواره در اثر تحولات سیاسی، نظامی و فرهنگی، دچار تغییر و دگرگونی شده و اتفاقات تلخ و شیرین زیادی در این سرزمین کهن به وقوع پیوسته است.

وی ادامه داد: مردم ایران در قرون گذشته در کنار ملت ها و اقوام زیادی زندگی کرده اما بعدها به اجبار تاریخ راهش را از آن ها جدا ساخته است؛ ولی با این وجود، همچنان فرهنگ، تاریخ و مذهب مشترک را با مردم پیرامون فلات ایران حفظ کرده که قفقاز یکی از مناطق است.

پرغو، سرزمین قفقاز را جغرافیایی آشنا برای اغلب ایرانیان برشمرد و اظهار کرد: مردم ایران قفقاز را سال ها به عنوان بخشی از وطن خود دانسته و تاریخ و فرهنگ ما با مردم قفقاز گره خورده است. بطوریکه مردم ایران و قفقاز سال ها تحت حکومت های واحد

زیسته و در غم و شادی در کنار هم بوده اند.

این استاد دانشگاه تبریز همچنین گفت: شعرا و ادبای نامی و بزرگی چون نظامی و خاقانی که آثار ماندگاری به یادگار گذاشته و امروزه به عنوان شاهکار زبان و ادبیات فارسی محسوب می شوند، میراث مشترک ایران و قفقاز هستند.

عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه تبریز با تأکید بر اینکه قره باغ نقش برجسته ای در اعتلای فرهنگی منطقه داشته و زادگاه ۱۰ها ادیب و شاعر بوده، اظهار کرد: سخنوران، ادیبان و شاعران زیادی ریشه در منطقه ی قره باغ و به ویژه شهر شوشا دارند که ملایناه واقف، بانو خورشید ناتوان، آیت الله نجوانی، آیت الله بادکوبه ای، آیت الله ایروانی و ... تنها نمونه ای از آنها به شمار می روند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به گستردگی فعالیت های فرهنگی و ادبی قره باغ در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، افزود: حاصل این فعالیت ها رشد و پرورش ۱۰ها شاعر ترکی و فارسی گوی قره باغی است که مرحوم میرمحسن نواب قره باغی در کتاب خود به نمونه ی اشعار تعداد زیادی از آن ها اشاره کرده است.

پرغو تأکید کرد: اهمیت کتاب تذکره نواب تنها منحصر به بُعد ادبی آن نیست، بلکه این اثر از لحاظ آشنایی با تاریخ فرهنگی و اجتماعی منطقه ی قفقاز و به خصوص قره باغ حائز اهمیت است.

وی در پایان گفت: مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران با توجه به رسالتی که در خصوص معرفی و شناساندن آثار تاریخی و فرهنگی ایران زمین برعهده دارد و با تأکید بر اشتراکات دینی، تاریخی و فرهنگی و همچنین در جهت نزدیکی و همدلی هرچه بیشتر مردمان منطقه، تصحیح، بازنویسی و نشر این اثر را در دستور کار خویش قرار داد.