

درگذشت "یوهان شیلر" نویسنده و شاعر معروف آلمانی (1805م) (ر.ک: 10 نوامبر)

یوهان فردریک شیلر نویسنده، شاعر و نمایش‌نامه‌نویس آلمانی در دهم نوامبر 1759م در ایالت ورتمبرگ آلمان به دنیا آمد.



یوهان فردریک شیلر نویسنده، شاعر و نمایش‌نامه‌نویس آلمانی در دهم نوامبر 1759م در ایالت ورتمبرگ آلمان به دنیا آمد. وی از کودکی عشق سرشاری به نویسندگی و شعر داشت و نخستین اثرش را در هجده سالگی به نگارش درآورد. شیلر پس از پایان تحصیلات، رسماً به کار نویسندگی پرداخت و بعدها با گوته، شاعر و نویسنده بزرگ هم‌وطنش آشنا شد. شیلر مانند گوته، سبکی نو در ادبیات آلمانی پدید آورد و یکی از فصول درخشان ادبیات قرن نوزدهم آلمان به او تعلق گرفت. بزرگ‌ترین اثر شیلر، درام راهزنان نام دارد که از معروف‌ترین نمایش‌نامه‌ها و ضد استبدادی او محسوب می‌شود. او بعد از انتشار این نمایش‌نامه از نویسندگی منع شد. شیلر در نمایش‌نامه نویسی چیره دست بود و سبک نویسندگی‌اش به مکتب کلاسیک شباهت نزدیک دارد. آثار وی دربردارنده ظرافت، دقت، سادگی و وقار هستند. نمایش‌نامه‌های بزرگ شیلر، حماسی یا تراژدی هستند و زمینه‌های تاریخی و سیاسی دارند. این آثار هم‌چنین همگی مبتنی ایده‌آلیسم و خیال‌پردازی و تصورسازی می‌باشند و بر اصول متین اخلاقی شیلر و تأکید وی در آزادی و شرافت انسانی استوارند. شیلر پس از گوته، از بزرگ‌ترین پایه‌گذاران ادبیات جدید آلمان است و شعرای رمانتیک قرن نوزدهم آلمان، تحت تأثیر وی بوده‌اند. شیلر، زیبایی را چه در قلمرو شعر و چه در فلسفه، دومین خالق بشر می‌نامد. در نظر او تنها تربیت و فرهنگ و ادراک زیبایی است که قادر است به روح بشر اعتلا بخشد. هنر در نظر شیلر، بزرگ‌ترین مربی فرد و جامعه است. توصیف شاعرانه در برخی آثار شیلر به او امکان می‌دهد که هسته مرکزی جامعه و خانواده و حکومت را در وحدت و کلیت و اشتراک منافع جای دهد و موجوداتی را که به وسیله عشق و یگانگی به هم پیوسته‌اند، در آینده‌ای توأم با صلح و سلامت جاودانی تجسم بخشد. شیلر به همراه گوته، دو نابغه شعر و ادب و دو نویسنده کلاسیک آلمانند و شیلر را شاعر ملی آلمان نیز خوانده‌اند. از مهم‌ترین آثار شیلر می‌توان از داستان‌آثالا، منظومه‌های فلسفی، ترانه ناقوس و نمایش‌نامه والینشتاین و... نام برد. فردریک شیلر سرانجام در نهم مه 1805م در 56 سالگی درگذشت.