

مجموعه داستان «قوافی تباهی» به بازار نشر آمد

«قوافی تباهی» به عنوان چهارمین کتاب داستانی امین‌علی اکبری توسط نشر بان منتشر و راهی بازار نشر شد.



«قوافی تباهی» به عنوان چهارمین کتاب داستانی امین‌علی اکبری توسط نشر بان منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، مجموعه داستان «قوافی تباهی» چهارمین کتاب داستانی امین‌علی اکبری به تازگی توسط نشر بان منتشر و راهی بازار نشر شده است. پیش از این کتاب‌های مجموعه داستان «احتمال عکس و انزوا» (نشر نی، ۹۶)، داستان بلند «جَلَجُتَا» (نشر کتاب پاگرد، ۹۷) و مجموعه داستان «قبیله‌ی مورچه‌ها» (نشر کتاب فانوس، ۹۹) از این نویسنده منتشر شده‌اند. داستان کوتاه «باغ رضوان به سکونِ غین» او نیز در اولین دوره جایزه «کتاب اردیبهشت» (۱۴۰۱، اصفهان) رتبه نخست بخش داستان را کسب کرد.

«قوافی تباهی»، شامل سیزده داستان کوتاه است، که درعین حال که به هم پیوسته‌اند و مرتبط، اما هر کدام به تنهایی نیز داستانی مستقل و کامل‌اند. فضای غالب داستان‌های «قوافی تباهی»، میل به سوی تنهایی و ویرانی و گم‌گشتگی دارد. داستان آدم‌هایی که در دل تاریخ معاصر این سرزمین، هر کدام به دنبال گم‌گشته‌ی خود، به دنبال آرمان‌ها و آرزوها و رؤیاهای خود روان شده‌اند و در انتها، چیزی جز تباهی و تنهایی نصیب نبرده‌اند. بستر تاریخی، اجتماعی، سیاسی این داستان‌ها، و احياناً تلخی و تاریکی نهفته در دل آن‌ها، «قوافی تباهی» را از دیگر آثار امین‌علی اکبری متمایز و مجزا می‌کند. به هم پیوسته بودن این سیزده داستان نیز، می‌تواند برای بخشی از مخاطبان تجربه‌ی جذاب و متفاوتی را رقم بزند؛ تجربه‌ی ای‌کشف و شهودگونه، همراه با کلنجاررفتن‌ها و جست‌وجوکردن‌ها و شناختن‌ها در روزگاری که نومیدی حرفِ غالبِ نسل‌های مختلف شده است.

در بخشی از داستان «هنگام بی‌قراری» می‌خوانیم:

حالا زن مانده و کارونش، زن مانده و جنازه‌ای که آب آن را بیرون انداخته، پس زده. شاید هم جنازه‌ی کارون امانتی است که دریا با وفاداری و صداقت به صاحبش برمی‌گرداند، به زن کم‌باریکی که همسر کارون است. باید شیون کند، باید برود خودش را بیندازد روی جنازه‌ی کارون و بو بکشد بدن نحیف مردش را، باید توی همان چند لحظه‌ی مرور کند همه‌ی شبی را که کنار کارون گذرانده، باید پس برود چادرش و برقع کنده شود و چنگ بزند صورتش را، باید پریشان شوند موهایش توی هوا، توی هوای گرم جزیره، و تخت سینه دوباره نمایان شود و عرق از زیر گلو شتره کند تا راه باریک میان سینه‌ها و محو شود. زن اما از جاش تکان نمی‌خورد، پاهایش سست شده‌اند، نا ندارد برای بلندشدن. در تنش غوغایی به راه می‌افتد، آشوبی به پا می‌شود. از طرفی میل به از جا جهیدن و پریدن سمت جنازه‌ی کارون، از طرف دیگر بی‌حسی بدن، کرختی عضلات، و ترسی ازلی که او را سر جاش می‌خکوب می‌کند. سردرگم جدال رفتن و نرفتن، چشم هاش دوباره تار می‌شوند، این بار از اشک.

این کتاب با ۲۵۶ صفحه و قیمت ۱۲۲ هزار تومان منتشر شده است.