

سیمرغ‌های فیلم فجر به پرواز درآمدند



مراسم پایانی جشنواره فیلم فجر همزمان با ۲۲ بهمن ماه برای معرفی بهترین های سینمای ایران در سال ۱۴۰۱ در مرکز همایش های برج میلاد برپا شد و در این مراسم که با حضور مردم و هنرمندان برگزار شد، سیمرغ بهترین فیلم به "سینما تروپل" اهدا شد.

مراسم پایانی جشنواره فیلم فجر همزمان با ۲۲ بهمن ماه برای معرفی بهترین های سینمای ایران در سال ۱۴۰۱ در مرکز همایش های برج میلاد برپا شد و در این مراسم که با حضور مردم و هنرمندان برگزار شد، سیمرغ بهترین فیلم به "سینما تروپل" اهدا شد.

به گزارش ایسنا، در مراسم پایانی چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر که اجرای آن را محمدرضا شهیدی فر برعهده داشت، مهمانان خارجی جشنواره، اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی و جمعی از مسئولان از جمله زاکانی شهردار تهران حضور داشتند و برنامه با پخش سرود جمهوری اسلامی ایران و تلاوت قرآن مجید آغاز شد.

در ابتدای این مراسم کلیپی از سخنان امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری درباره سینما با زیرنویس انگلیسی و با پیش زمینه تصاویری از فیلم های بعضا دفاع مقدسی سینمای ایران پخش شد.

شهیدی فر با اشاره به اینکه چهل سال دوم دوران انقلاب اسلامی آغاز شده، ابراز امیدواری کرد به چهل سال سوم و چهارم هم برسیم.

وی با اشاره به زلزله در خوی و نیز کشورهای ترکیه و سوریه بیان کرد که سفرا و رایزن های فرهنگی از این کشورها در مراسم حضور دارند.

در ادامه مجتبی امینی - دبیر جشنواره فیلم فجر - در سخنانی بیان کرد: جشنواره فیلم فجر مولود راستین انقلاب اسلامی است. روزگار در چهل و چند سال گذشته همواره با جشنواره فیلم و دستیارانش مهربان نبوده است، گاه موشک باران و گاه سوگ های ملی کام سینمای ایران را تلخ کرده ولی نه بزرگان و نه جوانان مستعد اجازه ندادند چراغ جشنواره خاموش شود. او در بخشی دیگر افزود: باور داریم به اعتبار سینمای ایران که میزبان همه سینماگران باشیم ولی به خواسته آنها احترام می گذاریم و تلاش کردیم میزبانی شایسته باشیم.

شهیدی فر پس از صحبت های دبیر جشنواره، با اشاره به حرف های امینی درباره هنرمندانی که به جشنواره نیامدند، گفت: خم به ابرویتان نیاوردید. خیلی زود برمی گردند. آنها به استراحت نیاز داشتند و مدل استراحت بعضی ها فرق دارد.

در این مراسم به غیر از هنرمندان برگزیده و نامزد جشنواره، هوشنگ توکلی، دانش اقبال شاولی، جهانگیر الماسی، عنایت بخشی، انسیه شاه حسینی، مهرداد خوشبخت و ... حاضر بودند.

از ابتدای بخش اهدای جوایز بین الملل مترجمی روی سن آمد تا در کنار شهیدی فر گفته های او را ترجمه کند.

در ادامه با حضور جوادی - مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی -، سید نظام الدین موسوی - نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی - و علی بوزید - نماینده هیات داوران از لبنان -، جایزه بین الادیان به فیلم "هوک" ساخته حسین ریگی اهدا شد.

حسین ریگی در مراسم حضور نداشت و بازیگرانش که یکی از آنها لباس بلوچی پوشیده بود بر صحنه حاضر شدند و جایزه را گرفتند. (از سوی مجری برنامه توضیحی درباره این موضوع داده نشد اما ریگی چند روز پیش در نشست خبری نمایش فیلمش در سالن اصحاب رسانه حضور یافته بود).

در ادامه با حضور مهدی همایون فر، شیخ علی داهر و آیدا اشلاف داور از کشور سوئیس، جایزه ویژه هیأت داوران در بخش مقاومت بین الملل اهدا شد به "غریب" ساخته محمد حسین لطیفی.

محمدحسین لطیفی بر روی صحنه حاضر شد و جایزه اش را دریافت کرد.

او در سخنانی گفت: با افتخار این جایزه را به خانواده شهید بروجردی تقدیم می کنم.

در ادامه از دختر شهید بروجردی دعوت کرد تا به روی صحنه بیاید و جایزه را دریافت کند.

محمدحسین لطیفی هم در سخنانی گفت: من فقط مقاومت را به تصویر کشیدم و کار بزرگی نکردم. پس اگر جایزه ای هست قطعاً متعلق به شهدا و خانواده هایشان هست.

دختر شهید بروجردی نیز در سخنانی سیمرغ را به بابک حمیدیان بازیگر نقش شهید بروجردی تقدیم کرد. بنابراین سیمرغ را به لطیفی به امانت برگرداند تا به دست بابک حمیدیان که در مراسم حضور نداشت، برساند.

در ادامه سیمرغ بلورین بهترین فیلم بخش مسابقه بین الملل مقاومت به حسین عسگری، کارگردان "اتاقک گلی" اهدا شد و او هم جایزه خود را به شهدای اتاقک گلی تقدیم کرد.

در بخش "جلوه گاه شرق" سیمرغ بهترین دستاورد هنری به سبحان رخشان‌ی بازیگر نوجوان فیلم "هوک" اهدا شد.

این بازیگر جایزه خود را به مردم خطه سیستان و بلوچستان تقدیم کرد.

در این بخش، جایزه بهترین فیلمنامه به آسل ژوراوی برای فیلم "موهبت الهی" از قرقیزستان تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی این بخش به بویان کیشیگ از چین برای فیلم "هارهو" اهدا شد که او در مراسم حضور نداشت.

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به یاسل الخطیب از سوریه برای فیلم حکیم اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به آمار سیخان بالجینیام برای فیلم ماه کامل از کشور مغولستان اهدا شد.

داوران بخش سینمای سعادت شامل آی رحمان ، کارن شاه نظرف، آن دمی گروه، یو وی حاج سری، جورج اواشولی ، محمدرضا عباسیان و محمد شهباز معرفی شدند.

جایزه بهترین دستاورد هنری به الکساندر ساخاروف برای فیلم "افسانه پریان" از روسیه اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به لیووف باریسوا از روسیه برای فیلم "بدون ایوان دفنم نکن" تعلق گرفت.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به کارگردان جوان هندی "جای شانکار" برای فیلم "شیواما" اهدا شد.

جای شانکار بعد از دریافت جایزه خود بیان کرد: بابت این جایزه بسیار خوشحالم و این جایزه را به اصغر فرهادی ، عباس کیارستمی و مجید مجیدی تقدیم کرد.

سیمرغ بلورین ویژه هیات داوران به ناهید عزیزی صدیق برای فیلم "آه سرد" اهدا شد.

سیدرضا محقق تهیه کننده "آه سرد" به نمایندگی از ناهید عزیزی سیمرغ را دریافت کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به "عامر بشیر" از قطر برای فیلم "زمستان درون" محصول مشترک قطر، هندوستان و فرانسه اهدا شد.

عامر بشیر طی تماس ویدیویی از هیات داوران تشکر و جایزه خود را به مردم کشمیر تقدیم کرد.

در بخشی از مراسم پایانی جشنواره فیلم فجر با حضور محمد خزاعی، وزیر ارشاد و دبیر جشنواره فیلم فجر سیمرغ شهید سلیمانی اهدا شد به فیلم سینمایی "غریب" به کارگردانی محمد حسین لطیفی و حامد عنقا.

محمد حسین لطیفی جایزه اش را به مردم خوب کردستان تقدیم کرد.

او افزود: به حرمت زحمتی که شهید بروجردی برای خطه کردستان کشید، این جایزه را به همه مردم خوب کردستان تقدیم می‌کنم.

سیمرغ بلورین "جایزه گوهرشاد" که از سوی وزیر ارشاد تدارک دیده شده بود (برای فیلم سازان زن و فیلم سازانی که برای تکریم زن فیلم می‌سازند) به لیلی عاج کارگردان "سرهنگ ثریا" تقدیم شد.

برگزیدگان بخش های مختلف جشنواره با حضور داوران بخش سودای سیمرغ بدین شرح معرفی شدند:

سیمرغ بهترین طراحی صحنه اهدا شد به محمدرضا شجاعی برای «شماره ۱۰» و «غریب»

نامزدهای این بخش: محسن خدا بخش برای «اتاقک گلی»

آیدین ظریف برای «گل های باورده»

عباس بلوندی برای «سینما متروپل»

محمدرضا میرزامحمدی برای «عطرآلود»

سیمرغ بهترین طراحی لباس اهدا شد به سارا سمیعی برای فیلم "یادگار جنوب"

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: فاطمه صفری برای «اتاقک گلی»، محمدرضا شجاعی برای «غریب»، عباس بلوندی و مهدی قوچانی برای «سینما مترو پل»، آرام موسوی برای «وابل»

سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه میدانی اهدا شد به حمید رسولیان برای فیلم "غریب"

حمید رسولیان هم سیمرغ اش را به خانواده شهید آرمان علی وردی، شهید مدافع امنیت اهدا کرد.

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: محسن روزبهانی برای «اتاقک گلی»، محسن روزبهانی برای «سینما متروپل»، ایمان کرمان برای «گل‌های باورده» و محمد رضا ترکمان برای «شماره ۱۰»

برگزیدگان بخش جلوه های ویژه بصری در این بخش دیپلم افتخار به امیر ولی خانی برای "غریب" و سیمرغ بلورین اهدا شد به حسن ایزدی برای «گل‌های باورده»

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: محمد برادران برای «سرهنگ ثریا» و «عطرآلود»، کامیار شفیع پور برای «سینما متروپل»

سیمرغ بلورین بهترین چهره پردازی اهدا شد به شهرام خلج برای "غریب" و "شماره ۱۰"

دیگر نامزدها عبارتند از: امید گلزاده برای «آنها مرا دوست داشتند»، مونا جعفری برای «یادگار جنوب»، عبدالله اسکندری برای «وابل».

سیمرغ بهترین تدوین اهدا شد به میثم مولایی برای فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟»

میثم مولایی جایزه اش را به مادرش تقدیم کرد و ابراز خرسندی کرد که این جایزه را برای یک فیلم مستقل گرفته است.

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: عماد خدابخش «کت چرمی»، حسن ایوبی برای «بچه زرنگ»، حمید باشه آهنگر برای «سینما متروپل»، پویان شعله و برای «یادگار جنوب» و

مساته مهاجر برای «وابل»

سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری اهدا شد به علیرضا زرین دست برای «سینما متروپل»

علیرضا زرین دست در سخنانی گفت: فیلم "سیناماتروپل" فیلم نجیبی است و من از فارابی تشکر می‌کنم که برای ساخت چنین فیلمی که در ستایش سینماست، سرمایه‌گذاری کردند، این فیلم هیچ جهت‌گیری سیاسی ندارد.

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: فرشاد محمدی برای «اتاقک گلی»، آرمان فیاض برای «کت چرمی»، روزبه رایگا برای «عطرآلود»، حسن پویا برای «شماره ۱۰» و میلاد پرتو برای «یادگار جنوب».

سیمرغ بهترین موسیقی متن اهدا شد به مسعود سخاوت دوست برای "عطرآلود" و "شماره ۱۰"

امیر توسلی برای «بچه زرنگ»، پیام آزادی برای «هفت بهار نارنج»، کارن همایونفر برای «روایت ناتمام سیما»، بهزاد عبدی برای «سرهنگ ثریا» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بهترین صدا اهدا شد به امیر نوبخت صدابردار و علیرضا علویان صداگذار برای «یادگار جنوب»

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: بهمن اردلان (صدابردار) و (صداگذار) برای «اتاقک گلی»، حسین ابوالصدق (صداگذار) برای «بچه زرنگ»، مسیح حدیور سراج (صدابردار) مهدی جواهر زاده (صداگذار) برای «در آغوش درخت»، عباس رستگاریور (صدابردار) و حسین ابوالصدق صداگذار برای «سیناماتروپل»، فرخ فدایی صدابردار و آرش قاسمی صداگذار برای «شماره ۱۰».

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه اهدا شد به بابک خواجه پاشا برای «در آغوش درخت» (در این بخش خودروی شاهین اهدا می‌شود).

بابک خواجه پاشا گفت: من با افتخار این سیمرغ را در خانه نگه می‌دارم. سیمرغی که بیضایی، مجیدی، کیارستمی به خانه بردند و در این چهل سال سینمای ایران افتخار آفرید. سینمای ما بسیار ارزشمند است.

او ادامه داد: سینما تحریم شدنی نیست. اگر اعتراضی داریم سینما بهترین موقعیت برای ابراز اعتراض ما است و نباید آن را تحریم کنیم. من تمام قد در برابر زنان و مادران این کشور و شهدای کشورم به ویژه شهید باکری تعظیم می‌کنم.

علی رمضان برای فیلم «بچه زرنگ»، حمید زرگرنژاد برای «شماره ۱۰»، مسعود هاشمی نژاد برای «کت چرمی»، محمدعلی و حامد باشه آهنگر برای «سیناماتروپل»، پدram پورامیری و حسین دوماری برای «یادگار جنوب» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بهترین بازیگر زن نقش اول اهدا شد به پردیس پورعابدینی برای فیلم "غریب"

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: مارال بنی آدم برای «در آغوش درخت»، هدی زین العابدین برای «عطرآلود»، ژاله صامتی برای «سرهنگ ثریا»، سارا بهرامی برای «جنگل پرتقال»، نوشین مسعودیان برای «سیناماتروپل»

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن اهدا شد به سارا حاتمی برای "کت چرمی"

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: ستاره پسیانی برای «کت چرمی»، پیروش نظریه برای «سیناماتروپل»، پانته آ پناهی ها برای «بعد از رفتن»، غزل شاکری برای «روایت ناتمام سیما»، سحر دولتشاهی برای «یادگار جنوب»، رویا تیموریان برای «کت چرمی»

در این بخش با حضور ابوالفضل پورعرب که هیات داوران را همراهی می‌کرد، دو سیمرغ اهدا شد: (مجری مراسم در این بخش اعلام کرد که به بازیگر مرد ماشین تارا اهدا می‌شود و به بازیگر زن برگزیده نقش اول هم ماشین شاهین)

اولین سیمرغ اهدا شد به مجید صالحی برای «شماره ۱۰»

و دومین سیمرغ بلورین اهدا شد به علی نصیریان برای فیلم «هفت بهار نارنج» (علی نصیریان به دلیل کسالت در مراسم حاضر نبود و کارگردان فیلم جایزه اش را گرفت).

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از: تورج الوند برای «اتاقک گلی»، مصطفی زمانی برای «عطرآلود»، میرسعید مولویان برای «جنگل پرتقال»، جواد عزتی برای «کت چرمی»، وحید رهبانی برای «یادگار جنوب».

در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، دیپلم افتخار این بخش اهدا شد به هومن برق نورد برای "سینما متروپل" و دو دیپلم افتخار دیگر هم در این بخش اهدا شد به فرهاد قائمیان برای فیلم "غریب" و پیمان جمشیدی برای "یادگار جنوب" (جایزه پیمان جمشیدی را تهیه کننده فیلم دریافت کرد چون طبق اعلام مجری برنامه به دلیل ترافیک تا زمان اهدای جایزه به برنامه نرسیده بود).

سیمرغ بلورین این بخش به سجاد بابایی برای فیلم "استاد" اهدا شد.

دیگر نامزدهای این بخش مهراحمدی برای فیلم «غریب»، امیر جعفری برای فیلم «آنها مرا دوست داشتند» و روح الله زمانی برای «در آغوش درخت» بودند.

سیمرغ بهترین کارگردانی (علاوه بر داوران در این بخش مجتبی امینی، خزاعی و اسماعیلی حضور داشتند). اهدا شد به محمدعلی باشه آهنگر برای «سینمامتروپل».

محمد علی باشه آهنگر در سخنانی "از تیم زحمت کش سینمامتروپل" تشکر کرد و همچنین از بنیاد سینمایی فارابی که در ساخت این فیلم همکاری کردند.

او در ادامه خاطره ای در جهت همدلی در جامعه تعریف کرد.

در این بخش حسین میرزامحمدی برای «کت چرمی»، محمد عسگری برای «اتاقک گلی»، هادی محمدیان، بهنود نکویی و محمدجواد جنتی برای «بچه زنگ»، بابک خواجه پاشا برای «در آغوش درخت»، حمید زرگزاد برای «شماره ۱۰»، محمدحسین لطیفی برای «غریب» دیگر نامزدهای این بخش بودند.

سیمرغ بهترین فیلم اهدا شد به «سینما متروپل» سید حامد حسینی.

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران هم اهدا شد به "اتاقک گلی" به داود صوری.

در این بخش «بچه زنگ» به تهیه کنندگی حامد جعفری، «شماره ۱۰» به تهیه کنندگی ابراهیم اصغری، «در آغوش درخت» به تهیه کنندگی محمد رضا مصباح، «سینما متروپل» به تهیه کنندگی، «کت چرمی» به تهیه کنندگی کامران حجازی، «یادگار جنوب» به تهیه کنندگی مجتبی رشوند دیگر نامزدها بودند.

دیپلم افتخار بهترین فیلم اول (کارگردان اول) اهدا شد به لیلی عاج برای فیلم "سرهنگ ثریا" و یک دیپلم افتخار هم در این بخش اهدا شد به بابک خواجه پاشا برای کارگردانی "در آغوش درخت".

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول اهدا شد به "اتاقک گلی" به کارگردانی محمد عسگری

محمد عسگری از اعضا گروهش تشکر کرد که در شرایط سخت تحمل کردند که این فیلم به سرانجام برسد.

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از : «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان، «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجاتی، «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج، «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی

سیمرغ بهترین فیلم کوتاه اهدا شد به محمد ثریا تهیه کننده و کارگردان «برنو»

نامزدهای این بخش : محمدرضا مرادی تهیه کننده و کارگردان «رنگارنگ»

نیلوفر زیوردار (تهیه کننده) وحید نامی، نوید نامی کارگردان «مریضخانه مرکزی»

محمد جواد محمد(تهیه کننده) محمد پایدار(کارگردان) «نوشابه مشکی»

سیمرغ بهترین فیلم مستند اهدا شد به فرشاد افشین پور برای مستند "دنیای وحشی زاگرس"

نامزدها عبارتند از : سید مصطفی موسوی تبار(تهیه کننده) زهره نجف زاده (کارگردان) برای ۶۴۱۰ روز اسارت

مسعود زارعیان (تهیه کننده و کارگردان) برای «غیر مسکونی»

محمد روح الامینی برای طراحی پوستر فیلم «بیرو» (برگزیده)

دیگر نامزدهای این بخش عبارتند از : محمد موحدنیا برای طراحی پوستر فیلم «طلاخون»

میثم میرزایی برای طراحی پوستر فیلم «مرد بازنده»

در بخش تیزر:

امین سلمانی برای ساخت تیزر فیلم «بی صدا حلزون»

کیومرث بیک زند برای ساخت تیزر فیلم «تی تی» (برگزیده)

امید میرزایی برای ساخت تیزر فیلم «دوزیست»

سیمرغ بلورین بهترین پویانمایی اهدا شد به "بچه زرنگ"

جایزه ویژه هیات داوران هم به "اتاقک گلی" اهدا شد.

سیمرغ بلورین جایزه دبیر جشنواره اهدا شد به "گل های باوارده" به تهیه کنندگی سعید سعدی.

جایزه شهردار تهران (ارمان) باحضور زاکانی شهردار تهران و وزیر ارشاد به "اتاقک گلی" اهدا شد.

این خبر تا ساعت ۲۳ و پایان مراسم اختتامیه به روز رسانی شد.