

«صدای انقلاب» خاموش شد

اسفندیار قره باغی ملقب به «صدای انقلاب»، روز گذشته در سن ۷۹ سالگی به دلیل بیماری درگذشت.



اسفندیار قره باغی ملقب به «صدای انقلاب»، روز گذشته در سن ۷۹ سالگی به دلیل بیماری درگذشت.

به گزارش خیرگزاری مهر، شادروان اسفندیار قره باغی اول بهمن ماه سال ۱۳۲۲ در شهر تبریز محلّه مقصودیه، کوچه قره باغی متولد شد. پدرش قلی خان سالار از مالکین آذربایجان با آشنایی به هفت زبان و از طنز پردازان مشهور بود.

قره باغی پس از گذراندن دوره اول متوسطه در دبیرستان بدر تهران، به تبریز مراجعت کرد و از سال ۱۳۲۸ وارد هنرستان موسیقی شد و در خرداد ماه سال ۱۳۴۳ فارغ التحصیل و بعنوان معلم موسیقی در مدارس کرمانشاه به استخدام وزارت فرهنگ درآمد.

اواخر سال ۱۳۴۷ به تهران منتقل و در گروه اپرای تهران مشغول شد، ضمن خوانندگی در گروه گر اپرای تهران پس از گذراندن تحصیلات لازم و بازگشت از ایتالیا، با عنوان سولیست باس اپرای تهران، نقش های بسیاری را در اجراهای مختلف عهده دار شد.

وی ضمن اینکه گروه های گر مدارس و چند گروه در دانشگاه را راه اندازی کرد، در گروه گر فولکلوریک رادیو تلویزیون و گروه گر ملی به سرپرستی خانه «اولین باغچه بان» فعالیت چشمگیری داشت.

آشنایی او با سازهای ترومپت به عنوان ساز تخصصی ویلن و پیانو و تدریس این سازها و کوک پیانو نیز باعث تمایز این هنرمند از سایرین است. در دوران پس از انقلاب، در سازمان صدا و سیما به همکاری واحد موسیقی سازمان درآمد و در زمینه سرود سازی خصوصاً سرودهای دفاع مقدس فعال شد.

در مدت هشت ساله جنگ تحمیلی بیش از ۸۰۰ سرود ساخته شد که در ایفای سئلو و گروه گر آنها شرکت داشت.

او در مناسبت های مختلف همکاریهای بسیاری با ارکستر سمفونیک داشته و مدتی به عنوان رهبر گروه گر نالار وحدت و زمانی به عنوان مؤسس و رهبری گروه گر صدا و سیما فعالیت داشته و می توان گفت که حدود ۴۵ سال معلمی را بر هر گونه فعالیت دیگر ترجیح داد.

اولین اپرای رادیویی آن مرحوم در سال ۱۳۵۰ (سرود ای ایران) است که با همکاری ارکستر بزرگ (رادیو تلویزیون ملی ایران) با رهبری فرهاد فخرالدینی انجام گرفت؛ آهنگساز این سرود مرحوم روح اله خالقی و شعر آن از زنده یاد حسین گل گلاب می باشد.

تعداد هنرجویانی که با این هنرمند کلاس های آواز داشته اند شاید بیش از پنج هزار نفر باشد که از جمله آنها می توان به امیر تاجیک (خواننده پاپ)، حمید غلامعلی (خواننده پاپ)، نیما مسیحا (خواننده)، حامی (خواننده)، فریدون بیگدلی (خواننده)، مسعود خادم (خواننده)، مسعود امیر سپهر (خواننده) اشاره کرد.

وی سال های پایانی عمر خود به شهر خود تبریز بازگشت و با تأسیس آموزشگاه آزاد تخصصی به نام آموزشگاه اسفندیار مشغول تعلیم تکنیک های آوازی به داوطلبان این حرفه شد.

اسفندیار قره باغی تنها خواننده ایرانی با مدرک دکتری آواز است که در تبریز متولد شده و از نوادگان ستارخان است. وی برای تحصیلات متوسطه وارد هنرستان موسیقی در تهران شد و برای دوره های بالاتر به خارج از کشور اعزام شد.

قره باغی پس از بازگشت به ایران به طور تخصصی خوانندگی کلاسیک را انتخاب می کند و به عنوان خواننده باس در اپرای تهران مشغول به کار می شود و همزمان کار خود را در رادیو، آموزش و پرورش و وزارت فرهنگ و هنر وقت ادامه می دهد.

اولین کار او در رادیو در سال ۱۳۵۰ سرود ای ایران بود که شعر این اثر از حسین گل و گلاب با آهنگسازی روح اله خالقی تنظیم شده بود. سرود ای ایران را قبلاً استاد بنان با پیانو و به صورت ترانه اجرا کرده بود که قره باغی برای اولین بار این کار را با مارش نظامی اجرا کرد.

سال ۱۳۹۱ شهر تبریز شاهد عظمت بخشیدن مردمان قدرشناسش در مراسم بزرگداشت این استاد فرزانه بود.