



اروپا فرهنگ خود را با دیپلماسی دیجیتال به جهان صادر کند

یکی از نمایندگان پارلمان اروپا معتقد است که اتحادیه اروپا باید از طریق دیپلماسی دیجیتال فرهنگ خود را به کشورهای جهان ارائه دهد.

یکی از نمایندگان پارلمان اروپا معتقد است که اتحادیه اروپا باید از طریق دیپلماسی دیجیتال فرهنگ خود را به کشورهای جهان ارائه دهد.

به گزارش خبرنگار دیپلماسی عمومی و جنگ نرم خبرگزاری فارس، پایگاه تحلیلی "یورواکتیو" در مقاله ای نوشت: "ماریتج شک" نماینده لیبرال هلند و نماینده عالی رتبه اتحادیه اروپا در مصاحبه ای خواهان توجه هر چه بیشتر به تنوع فرهنگی اروپا شد و آن را به عنوان ابزاری برای نفوذ و گسترش هر چه بیشتر در سراسر دنیا ارزیابی کرد. همچنین توجه به تنوع زبانی از نظر این نماینده هلندی، می تواند اسباب نفوذ فرهنگ اروپایی را در میان دیگر جوامع فراهم آورد. مشروح مصاحبه یورو اکتیو با وی در ادامه این مطلب آمده است:

* فرهنگ اروپایی ظهور و بروز ارزش های ما از جمله آزادی بیان، حقوق بشر و دموکراسی، است

- "فرهنگ اروپایی" را چگونه تعریف می کنید؟

فرهنگ اروپایی برآیند فرهنگ های غنی و متنوع، کشورهای مختلف اروپایی است. اما این فرهنگ چیزی بیشتر از حاصل جمع این بخش های مختلف می باشد؛ فرهنگ اروپایی ظهور و بروز ارزش های ما از جمله آزادی بیان، حقوق بشر و دموکراسی، است.

- شما در گزارش خود خواهان صدور ویزا برای اتباع، هنرمندان و دیگر متخصصان زمینه های مختلف فرهنگی ساکن در کشورهای غیر عضو اتحادیه اروپا شدید. چرا از نظر شما صدور چنین ویزایی ضروری است؟ آیا شما موانعی را بر سر راه پویایی و تحرك بخش فرهنگی مشاهده می کنید؟

ما باید مسیر جریان تولیدات فرهنگی خود، از جمله ادبیات، فیلم، موسیقی و آداب و سنن خود را باز بگذاریم. خالقان آثار هنری و فرهنگی با تبادل تجربیات خود و کار در کنار یکدیگر می توانند آثاری توانمندتر خلق کنند. به همین دلیل خواهان صدور ویزای فرهنگی شدم. اقداماتی اینچنین، ارتباطات و همکاری ها میان هنرمندان اروپایی و دیگر نقاط جهان را تسهیل می کند. برای مثال در حال حاضر برای یک هنرمند ترکیه ای تهیه ویزا برای سفر به کشورهای اروپایی بسیار دشوار است؛ این مسئله نباید مانع هنرمندان شود. هر گونه مانعی، خواه مربوط به قوانین باشد، به سیستم بروکراسی ارتباط پیدا کند یا به دلیل مشکلات مالی باشد، باید از سر راه برداشته شوند.

- شما در گزارش خود از چند پارگی سیاست ها و پروژه های فرهنگی اتحادیه اروپا، اظهار نگرانی کرده اید. آیا می توانید چند نمونه از این چند پارگی ها را برشمارید؟

مقامات مسئول در کمیسیون اروپایی خواه ناخواه درگیر سیاست های فرهنگی خارجی اتحادیه اروپا می شوند: رئیس کمیسیون تجارت، رئیس کمیسیون توسعه، رئیس کمیسیون فرهنگی و رئیس کمیسیون روابط خارجی. برای مثال، اتحادیه اروپا تلاش می کند برنامه های تبادل دانش آموزان، معلمان، روزنامه نگاران و هنرمندان را پیش ببرد. این نهاد گفتگوهای رسمی و همکاری های فرهنگی متعددی را با کشورها و مناطق مختلف جهان، از منطقه مدیترانه گرفته تا هند، ترتیب داده است.

علاوه بر این، بخشی از بودجه توسعه صرف سیاست ها و پروتکل های همکاری فرهنگی، می شود که تجارت محصولات فرهنگی را تقویت می کند. در این باره توافق نامه های بسیاری با کشورهای مختلف منعقد شده که از این میان می توان به کره جنوبی اشاره کرد. با این حال، هماهنگی لازم میان این اقدامات وجود ندارد. این گزارش پیشنهاداتی را برای هر چه هماهنگ تر ساختن سیاست های مختلف، ارائه می کند. از آنجا که بخش متصدی اقدامات خارجی برای هماهنگ سازی و توسعه سیاست های خارجی اتحادیه اروپا، بنیان نهاده شده، اکنون زمان مناسبی برای جهت دهی و هماهنگ ساختن برنامه های فرهنگی فرا رسیده است.

- چگونه می توان فرهنگ اروپایی را از طریق اینترنت توسعه بخشید؟

اینترنت امکان دسترسی به محتوایی پویا و جدید را فراهم ساخته است و مردم سراسر دنیا را قادر می سازد فرهنگ متنوع و دیجیتال شده اروپایی را تجربه کنند. با اینکه اتحادیه اروپا محتوای فرهنگی جذاب و متنوعی را به خود اختصاص داده، لازم است که امکان دسترسی ساده مردم سراسر دنیا به این محتوای سرشار را فراهم آورد و باید اطلاعات مربوط به اتحادیه اروپا و برنامه های فرهنگی را از طریق اینترنت افزایش داد. ارتباط با اینترنت می تواند به عنوان یک تسهیل کننده و ارتقایی سطح حقوق بشر در عرصه جهانی عملی کند. دسترسی به اطلاعات، آزادی مطبوعات، آزادی بیان و همچنین تقویت و حمایت از حقوق بشر و نیز جلوگیری از نقض این حقوق، بدون اینترنت ممکن نیست.

رژیم‌های سرکوبگر نیز به خوبی به این امر واقفند که تکنولوژی جدید می‌تواند به نیروی محرکه آزادی و دموکراسی تبدیل شوند و مردمی را که از همین ابزارها استفاده می‌کنند، در هم شکنند. مردم در چنین حکومت‌هایی با وارد کردن کلمه عبور خود در یک سایت مورد شکنجه قرار می‌گیرند و شبکه‌های مخالف با به کارگیری اینترنت برای برقراری ارتباط، شناسایی شده و دستگیر می‌شوند. سانسور، فیلترینگ و جاسوسی توسط نهادهای حکومتی به منظور کنترل و سرکوب مردم، بسیار رایج شده است. لازم است که اتحادیه اروپا سیاست‌های خود را مطابق با واقعیت‌های قرن بیست و یکم پی ریزی کند.

* مردم، هنرمندان، دانش‌آموزان همه و همه، بهترین سفرای دیپلماسی ممکن برای یک حکومت و کشور هستند

- اتحادیه اروپا با اتکا به چه اقداماتی می‌بایست "دیپلماسی فرهنگی" خود را پیش برد؟
مردم، هنرمندان، دانش‌آموزان همه و همه، بهترین سفرای ممکن برای یک حکومت و کشور هستند. فرهنگ می‌تواند دسترسی و ارتباط را در جایی که ارتباطات سیاسی قطع یا با مشکل مواجه شده است، تسهیل کند. فرهنگ از ارزش ذاتی برخوردار است، اما می‌تواند به عنوان نیرویی محرکه موجبات توسعه، رهایی بخشی، همکاری، آزادی بیان و ارتقای حقوق بشر را فراهم آورد.

اتحادیه اروپا باید موضع و جایگاه جهانی خود را مد نظر قرار دهد. در حالی که اتحادیه اروپا به فرهنگ به عنوان موضعی برای صرفه جویی در بودجه نگاه می‌کند، چین، ناتو و آمریکا، سرمایه‌گذاری‌های کلانی را روی دیپلماسی فرهنگی و دیجیتال ترتیب داده‌اند. اتحادیه اروپا به لحاظ فرهنگی، یکی از غنی‌ترین و متنوع‌ترین مناطق دنیا به شمار می‌رود، اما در استفاده از این فرصت بسیار با ارزش و در دست گرفتن رهبری فرهنگی دنیا، ناتوان است.

* توسعه و حمایت از آزادی اینترنت باید به عنوان بخش حیاتی استراتژی اتحادیه اروپا در عرصه دیپلماسی فرهنگی، در نظر گرفته شود

اتحادیه اروپا باید به عنوان یک میانجی کارآمد، ارتباطات بین فردی را تسهیل کند. توسعه و حمایت از آزادی اینترنت باید به عنوان بخش حیاتی استراتژی اتحادیه اروپا در عرصه دیپلماسی فرهنگی، در نظر گرفته شود. اتحادیه اروپا باید روی دیپلماسی دیجیتال تمرکز کند. با فراهم آوردن ارتباطات بدون سانسور برای مردم، مردم بیشتری می‌توانند به اطلاعات و ارتباطات فرهنگی، دسترسی پیدا کنند. از این رو اصلاً اتفاقی نیست که در برخی جوامع بسته، کتاب، موسیقی و هنر معمولاً ممنوع و غیر قانونی اعلام می‌شود.

* فرهنگ، ارزش‌ها و آزادی، به شدت در هم تنیده‌اند. از این رو اهمیت استراتژیک برای اروپا دارد

آندراس سیمونی، سفیر پیشین مجارستان در آمریکا، در جایی قدرت استراتژیک فرهنگ را در سیاست خارجی چین توصیف می‌کند؛ او معتقد است که "موسیقی راک اند رول، عنصری کارآمد در سست ساختن بنیان‌های جوامع کمونیستی بود و آنها را هر چه بیشتر به جهان آزادی نزدیک ساخت." فرهنگ، ارزش‌ها و آزادی، به شدت در هم تنیده‌اند. از این رو اهمیت استراتژیک برای اروپا دارد.

- تنوع 27 زبانه اتحادیه اروپا، چه نقشی در دیپلماسی فرهنگی اروپا می‌تواند ایفا کند؟
زبان‌های اروپایی، بخشی از میراث و تنوع فرهنگی آن می‌باشند. زبان به عنوان ابزاری کارآمد برای روابط فرهنگی مطرح است. اتحادیه اروپا می‌تواند با نهادهای مختلفی که در سراسر اروپا فعال هستند، همکاری کنند و باید تجربیات جوامع مدنی را نیز مد نظر قرار دهد؛ از جمله این نهادها می‌توان به مؤسسه فرهنگی ملی اتحادیه اروپا اشاره کرد.

- عبارت "برجست اروپا" برای شما به چه معناست؟
تنوع فرهنگی اروپا چیزی است که به "برجست اروپا" شکل می‌دهد. این تنوع فرهنگی اروپا را در سراسر جهان ممتاز و متمایز می‌سازد. جذابیت‌های توریستی اتحادیه اروپا در حال حاضر جایگاه نخست را در جهان به خود اختصاص داده است. لذا اتحادیه اروپا می‌بایست از این تنوع فرهنگی صیانت کرده و آن را برجسته سازد. هیچ کس تمایلی ندارد که این تنوع را از میان ببرد. چیزی که سبب اتحاد ما می‌شود، ارزش‌هایی است که مبنای شکل‌گیری اروپا را فراهم آورده‌اند.