



پایان اردیبهشت‌ماه آخرین مهلت ارسال آثار به پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز

دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز، پایان اردیبهشت‌ماه را آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره عنوان کرد.

دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز، پایان اردیبهشت ماه را آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره عنوان کرد.

به گزارش نصر، "محمدهادی امینی" گفت: علاقمندان می‌توانند آثار خود را تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری به نشانی دبیرخانه جشنواره واقع در تبریز، اول سربالایی ولی عصر، جنب پارک باغلاباغی، مجتمع سینمایی 22 بهمن، کد پستی 5156987417 ارسال نمایند.

وی افزود: پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی و با همراهی انجمن سینماگران آذربایجان شرقی و انجمن سینمای جوانان ایران-دفتر تبریز، خانه سینمای مستند تبریز و انجمن پویانمایی استان به منظور ترغیب و تشویق هنرمندان سینما و در راستای تداوم اهداف چهارده دوره از همایشها و جشنواره‌های فیلم (سیب و تبریز)، برگزار می‌شود.

امینی تصریح کرد: این جشنواره با تأکید بر ضرورت گسترش تولید فیلم مبتنی بر تجربه، اندیشه و خلاقیت و نیز تشویق فیلم سازان جوان و ایجاد انگیزه مضاعف برای فعالیت های هنری، در شهر تبریز برگزار می‌شود.

وی، ارزش نهادن به جایگاه هنر هفتم و گسترش فعالیت های سینمایی در استان آذربایجان شرقی، تأکید بر ضرورت تولید فیلم و ترغیب فیلم سازان استان به ساخت فیلم، شناسایی استعدادها و ظرفیت های سینماگران استان، ایجاد فضای پویا و با نشاط در میان جوانان و اهالی سینما، کمک به ارتقای سطح فنی و کیفی تولیدات فیلم سازان از طریق ارزیابی کارشناسی آثار و ایجاد کارگاه های آموزش سینما، مردمی نمودن هنر هفتم و ترغیب عامه به ارتقای سواد بصری و هنری و معرفی قدمت تاریخی و فرهنگی آذربایجان را از جمله اهداف این جشنواره برشمرد.

امینی گفت: موضوع فیلم ها «آزاد» بوده و در قالب های: «داستانی»، «مستند»، «پویانمایی»، «تجربی» و «نماهنگ» مورد پذیرش قرار خواهند گرفت.

بر اساس این گزارش بخش های جشنواره شامل موارد ذیل است:

الف- بخش اصلی: مسابقه فیلم های کوتاه با موضوع آزاد. (مختص فیلمسازان آذربایجان شرقی)

ب- بخش جنبی: اکران فیلم های بلند سینمایی تولید شده توسط هنرمندان سینمای آذربایجان شرقی

ج- بخش ویژه: در این بخش به بهترین نماهنگی که به هر کدام از موضوعات زیر نگاهی موثر و هنرمندانه داشته باشد، جایزه تعلق خواهد گرفت.

تولید، پشتیبانی، مانع زدایی ها، ایثار و شهادت، دفاع مقدس، عفاف و حجاب، نماز و نیایش، محیط زیست، آسیب های اجتماعی - نماهنگ و بحران کرونا (فاصله گذاری اجتماعی، رعایت نکات بهداشتی و دشواریهای پرستاران و کادر درمان)

شرایط و مقررات جشنواره:

برای شرکت در جشنواره، داشتن حداقل یکی از شرایط زیر الزامی است.

الف: فیلمساز متولد یا ساکن استان آذربایجان شرقی باشد.

ب: موضوع فیلم مرتبط با فرهنگ و اقلیم آذربایجان شرقی باشد.

شرکت همه فیلم سازان، نهادها، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

3-اطلاع رسانی جشنواره از طریق شبکه های اجتماعی و دبیرخانه پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز و یا مراجعه حضوری به دبیر خانه انجام خواهد گرفت.

4- برای شرکت درجشنواره به دو صورت می‌توانید فیلم را ارسال کنید .

الف: فرم ثبت نام پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز را از سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی دریافت کرده و بعد از پر کردن آن به همراه فیلم به آدرس تبریز- اول سربالایی ولیعصر مجتمع فرهنگی 22 بهمن دبیرخانه پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز ارسال کنید.

ب: بطور حضوری فرم جشنواره را از دبیرخانه دریافت کرده بعد از تکمیل به همراه فیلم به دبیرخانه تحویل نمائید.

5- کلیه آثار شرکت کننده بایستی از سال 1397 به بعد تولید شده باشند و در دوره های قبلی جشنواره حضور نداشته باشند. همچنین فیلم های ارائه شده باید در تیتراژ، سال و ماه تولید شده اثر را نوشته باشند.

6- حداکثر مدت زمان فیلم ها برای داستانی، انیمیشن و تجربی 30 دقیقه و برای مستند 45 می باشد.

7-لازم است روی دی وی آرسانی، مشخصات فیلم(نام فیلم، نام کارگردان، قالب فیلم و شماره تلفن کارگردان یا تهیه کننده) بر روی نسخه ارائه شده به دبیرخانه نوشته شود.

8- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

9- پس از راهیابی فیلم ها به جشنواره، امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.

10- فیلم هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف می شوند.

11- لازم است چهار فایل عکس در فرمت jpg از صحنه و پشت صحنه فیلم و یک فایل عکس کارگردان به همراه فایل اصلی فیلم در

دی وی دی ارائه گردد. (ارائه تیزر فیلم در تایم زمانی حداکثر یک دقیقه و فایل پوستر فیلم اختیاری است.)

12- تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

13- به علت شرایط همه گیری بیماری کرونا این جشنواره نیز تابع تصمیمات ستاد ملی کرونا می باشد و در صورت ابلاغ تعطیلی به خاطر شرایط کرونا، جشنواره به زمان عادی شدن شرایط موکول و توسط دبیرخانه اطلاع رسانی خواهد شد.

14- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است که این مورد با امضای تهیه کننده صورت خواهد گرفت و مسئولیت حقوقی آثار ارسالی بر عهده امضاء کننده فرم درخواست است.

15- فرآیند ارسال فیلم ها به دبیرخانه جشنواره "یک مرحله ای" است و در صورت انتخاب فیلم، فایل ارسال شده به صورت مستقیم و بدون هیچ تغییری به نمایش در خواهد آمد.

16- برای فیلم هایی که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده باشند، یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردانی به صورت کتبی به جشنواره معرفی می شود.

17- بعد از راهیابی به بخش مسابقه به هیچ عنوان امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد.

18- دبیرخانه از دریافت آثار ارسالی پس از موعد مقرر معذور است. در صورت تمدید زمان ارسال آثار از طریق سایت جشنواره و شبکه های اجتماعی، اطلاع رسانی خواهد شد.

19- دبیرخانه آسیب های ناشی از ارسال نادرست آثار را بر عهده نمی گیرد.

20- آثار ارسالی به شرکت کنندگان عودت داده نخواهد شد. (مگر اینکه ارسال بوسیله هارد یا فلاش مموری باشد.)

21- دبیرخانه جشنواره مجاز است بخش هایی از فیلم ها را در تهیه تیزر جشنواره، امور تبلیغاتی یا پخش از شبکه استانی صداوسیما مورد استفاده قرار دهد.

22- فرایند حقوقی فیلم بر عهده کارگردان یا تهیه کننده فیلم می باشد و در صورت بروز مشکل در موارد حقوقی و حل نشدن ماجرا، دبیرخانه می تواند فیلم را از جشنواره کنار بکشد.

شرایط فنی آثار و فرمت های مورد پذیرش:

_ همه آثار ارسالی بایستی به صورت فایل Data بر روی DVD یا فلش به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند. (فیلم هایی که به صورت DVDVideo یا همان فایل VOB ارسال شوند در جشنواره پذیرش نخواهند شد. جشنواره از پذیرش آثار بر روی نوارهای DVcam یا HD cam معذور است)

_ آثار بایستی در یکی از قطع های Full HD- HD و ابعاد تصویر HD720p یا Full HD 1080p باشند.

_ فرمت های قابل پذیرش MOV ‐ MPEG4 (H264) ‐ MP4(H264) هستند.

جوايز :

- جايزه بهترين فيلم داستاني(بخش سينماي آذربايجان شرقي) تندیس جشنواره+دیپلم افتخار+ جايزه نقدي به مبلغ 60 ميليون ريال

- جايزه بهترين فيلم مستند(بخش سينماي آذربايجان شرقي): تندیس جشنواره+دیپلم افتخار + جايزه نقدي به مبلغ 60 ميليون ريال

- جايزه بهترين فيلم تجربی(بخش سينماي آذربايجان شرقي): تندیس جشنواره+ دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 60 ميليون ريال

- جايزه بهترين فيلم انيميشن(بخش سينماي آذربايجان شرقي): تندیس جشنواره+ دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 60 ميليون ريال

- جايزه بهترين کارگردانی: تندیس جشنواره+ دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 40 ميليون ريال

- جايزه بهترين فيلم نامه: تندیس جشنواره + دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 40 ميليون ريال

- جايزه بهترين تدوين: تندیس جشنواره + دیپلم افتخار + جايزه نقدي به مبلغ 40 ميليون ريال

- جايزه بهترين تصويربرداري: تندیس جشنواره +دیپلم افتخار+ جايزه نقدي به مبلغ 40 ميليون ريال

_ جايزه بهترين صدا(صداگذاري و صدابرداري به صورت مشترک) : دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 40 ميليون ريال

- جايزه بهترين بازبگر مرد: تندیس جشنواره +دیپلم افتخار + جايزه نقدي به مبلغ 40ميليون ريال

- جايزه بهترين بازبگر زن: تندیس جشنواره +دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 40 ميليون ريال

- جايزه بهترين گریم: دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 30 ميليون ريال

_ جايزه بهترين موسيقي فيلم : دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 30ميليون ريال

-جايزه دست آورد هنري و فني (مثل جلوه های ویژه ، اصلاح رنگ و ...) : دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 30 ميليون ريال

- جايزه بهترين طراحی صحنه و لباس : دیپلم افتخار +جايزه نقدي به مبلغ 30 ميليون ريال

- جایزه بهترین تحقیق و پژوهش فیلم مستند: دیپلم افتخار + جایزه نقدی به مبلغ 30 میلیون ریال

- جایزه بهترین فیلم اول: دیپلم افتخار + جایزه نقدی از طرف انجمن سینمای جوانان ایران – دفتر تبریز

- جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند : دیپلم افتخار+ جایزه نقدی از طرف خانه سینمای مستند تبریز

- جایزه بهترین کارگردانی فیلم انیمیشن : دیپلم افتخار + جایزه نقدی از طرف انجمن پویانمایی استان

- جایزه ویژه در 7 موضوع شامل: " تولید، پشتیبانی، مانع زدایی ها – ایثار و شهادت – دفاع مقدس – عفاف و حجاب – نماز و نیایش – محیط زیست – آسیب های اجتماعی و بحران کرونا (فاصله گذاری اجتماعی، رعایت نکات بهداشتی و سختی ها و دشواری های پرستاران و کادر درمان)" هر موضوع به صورت جداگانه، دیپلم افتخار + جایزه نقدی

- جایزه بهترین فیلم به تهیه کننده حقیقی تعلق خواهد گرفت.

تبصره : داوری و جوایز رشته هایی که حداقل شرکت کنندگان در آن، از 5 مورد کمتر باشد، در قالب دست آوردهای هنری و فنی مورد قضاوت قرار خواهد گرفت.

در تفکیک بخش های چهارگانه (داستانی، مستند، تجربی و انیمیشن) ملاک اصلی، فرم پر شده توسط کارگردان یا تهیه کننده است ولی داوری براساس استاندارد تعریف شده این بخشها می باشد و لازم است با دقت این گزینه را انتخاب نمایید.

به همه فیلمهایی که به پانزدهمین دوره جشنواره فیلم تبریز راه یافته اند گواهی شرکت داده خواهد شد.

هر گونه خبر و اطلاعیه های رسمی از سوی دبیرخانه جشنواره از کانالهای جشنواره و خبرگزاری های معتبر خواهد بود.

زمان برگزاری پانزدهمین جشنواره فیلم تبریز دهه سوم تیر ماه 1401 خواهد بود.