

جشنواره موسیقی نواحی پایان یافت

هفتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران شب گذشته با حضور «حمید شاه‌آبادی» معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت به پایان رسید.



جام جم آنلاین: هفتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران شب گذشته با حضور «حمید شاه‌آبادی« معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت به پایان رسید.

به گزارش فارس، مراسم اختتامیه هفتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور «حمید شاه‌آبادی« معاون هنری ارشاد، «علی ترابی« سرپرست دفتر موسیقی ارشاد، «جهانگیر نصری اشرفی« دبیر هفتمین جشنواره موسیقی نواحی و تنی چند از هنرمندان در تالار وحدت برگزار شد.

این مراسم با پخش سرود ملی کشورمان و تلاوتی از آیات قران مجید آغاز شد و سپس جهانگیر نصری اشرفی دبیر هفتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران گفت: ساز و کار طراحی شده در جشنواره هفتم بی‌استفاده از تجارب گرانسنگ جشنواره‌های پیشین خاصه جشنواره‌های خاطره انگیزی که به میزبانی مسئولان و مردم مهربان کرمان و درایت هنرمند ارجمند آقای درویشی برگزار شد، ممکن نبود.

وی افزود: در جامعه عمدتاً شفاهی ایران انواع موسیقی قومی-عشایری همچون خط و الفبایی نامرئی و در قالب مکاتب فاخر و ارجمند هنری، حامل و ناقل بخش مهمی از دستاوردها و دانش معنوی تاریخ اجتماعی ایران بوده و بنابراین اعتبار آن تنها به چند کارگان و شماری از ملودی‌های ظاهراً ساده محدود نیست. به همین دلیل نحوه برگزاری و نگاه به اینگونه جشنواره‌ها در قیاس با دیگر جشنواره‌های موسیقی باید با اعتنا به همه جنبه‌های فرهنگ تاریخی صورت پذیرد.

جشنواره موسیقی نواحی نمایانگر ظرفیت‌های این ژانر از موسیقی است

دبیر هفتمین جشنواره موسیقی نواحی افزود: اینگونه جشنواره‌ها از یک سو می‌توانند مبین ظرفیت‌های بی‌بدیل موسیقی اقوام ایرانی بوده و از دیگر سو، عاملی تعیین‌کننده در شناسایی و تثبیت عناصر بنیادی و ماهوی این رپرتوار به شمار آیند.

وی افزود: بدیهی است انکشاف وجوه بسیار گسترده موسیقی قومی - عشایری که محصول قرن‌ها و شاید چند هزاره تعامل و تلفیق دستاوردهای ذوقی و اجتماعی مردم ایران است، تنها به اتکای تحقیقات پراکنده معدودی از محققان میسر نیست. بنابراین کشف همه جنبه‌ها و ویژگی‌های منحصر به فرد آن با استفاده از دانش همه آگاهان و عالمان فرهنگ و قوم موسیقی‌شناسان و با بهره‌برداری از پژوهش‌های نظام‌مند و مستمر محققان به ویژه جلب همکاری پژوهشگران محلی امکان‌پذیر است.

موضوعی برگزار شدن، جشنواره‌ها را از گرفتاری در حیطه تکرار مصون می‌دارد

نصری اشرفی اظهار داشت: اهداف و برنامه‌های چنین جشنواره‌هایی باید به صورت تقویمی و لاقط برای یک دوره چند ساله تبیین و تعریف شود تا جشنواره‌های آتی از نظر محتوایی و شکلی دچار تکرار نشوند. بر اساس چنین برداشتی لازم بود تا طی ساز و کاری تعریف شده جشنواره‌های موسیقی اقوام و عشایر ایرانی هر کدام از کارکرد، شخصیت و ساختار متمایزی برخوردار گردند.

وی با اشاره به طبقه‌بندی این دوره بیان داشت: با توجه به گستردگی رپرتوارهای موسیقی مناطق مختلف و نیز حضور و وجود فرهنگ‌ها و پاره فرهنگ‌ها جهت انسجام بخشیدن و تعریفی مشخص از هر جشنواره، کلیت کارگان های بومی براساس حوزه‌های مهم فرهنگی تفکیک و نوعی از دسته‌بندی متریک ایجاد شود. این طبقه‌بندی با ایجاد تمهیدات کارگاهی و سخنرانی‌های پژوهشی پیش‌بینی شده، بستر لازم را جهت بررسی بسیاری از موضوعات فنی و ساختاری و پدیده‌های مادی و معنوی مرتبط با آن فراهم ساخت.

بعد از صحبت‌های نصری اشرفی گروه «عاشیق‌لار« به سرپرستی احد ملکی موسیقی عاشقی آذربایجان را اجرا کردند.

ابراز خرسندی معاون هنری ارشاد از احیای جشنواره موسیقی نواحی

در ادامه این مراسم «حمید شاه‌آبادی«؛ معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: خوشحالم که کاروان موسیقی نواحی در کشور دوباره به راه افتاده است. امیدوارم با نگاه تیزبینانه همه شما هنردوستان نه تنها از حرکت باز نایستد بلکه بر رونقش افزوده شود.

وی افزود: از همه عزیزانی که در برگزاری این جشنواره بزرگ سهیم بوده‌اند تقدیر و تشکر می‌کنم. به ویژه از آقای ترابی سرپرست دفتر موسیقی که در دوران مدیریت یک‌ساله‌شان با برگزاری این جشنواره برگ زرینی بر تارک موسیقی افزود و نشان داد که بسیاری از کارهایی که به دلایل مختلف بازمانده بود با نگاهی تیزبینانه قابل اجرا است. از ارکستر ملی گرفته تا جشنواره موسیقی نواحی.

جشنواره موسیقی نواحی منشأ اتحاد ملت ماست

معاون هنری وزارت ارشاد افزود: اقوام مختلف کشور ما همچون دانه‌های تسبیح در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند و موسیقی به سان نخ تسبیح این اقوام را در کنار یکدیگر متحد کرده است. جا دارد این جشنواره بتواند به عنوان منشأ خیر و برکت به یکپارچگی و اتحاد ملت ما کمک کند.

وی اضافه کرد: یک جشنواره وقتی مهم و تأثیرگذار است که آینده‌اش نیز ترسیم شود. آنچه به عنوان جشنواره موسیقی نواحی برگزار شد، یک قطعه از پازل موسیقی نواحی است. باید دیگر قطعات این پازل هم در آینده نزدیک تکمیل شود تا پازل عظیم موسیقی نواحی شکل بگیرد.

شاه‌آبادی با اشاره به اینکه باید آسیب‌شناسی جدی در حوزه موسیقی نواحی شکل بگیرد، افزود: این آسیب‌شناسی می‌تواند راه و رسم موسیقی نواحی را بهتر ترسیم کند و نشان بدهد.

موسیقی نواحی باید در سبد شنیداری مردم قرار گیرد

معاون هنری ارشاد اظهار داشت: قطعاً بزرگان موسیقی نواحی در این باب کوشیده‌اند اما آنچه در این حوزه مغفول مانده، یک سیاست کلان و جامع است. این سیاست باید به حدی باشد که موسیقی نواحی در سبد شنیداری مردم جای بگیرد و نقش ایفا کند. شاید آن نقطه تعالی را خوب ترسیم نکرده‌ایم.

شاه‌آبادی با اشاره به اینکه نباید به برگزاری جشنواره اکتفا کنیم، افزود: باید بزرگان این حوزه را حفظ و صیانت کنیم. اما همین که این موضوع به خطر افتاد تلقی کرده‌ایم یک گام به عنوان جشنواره کافی است. همین که در سال‌های اخیر حرکت‌هایی شده و آثار چهره‌های دورافتاده ثبت و ضبط شده است، این اقبال را برای ما به وجود آورده که داریم کار خوب و مناسبی انجام می‌دهیم.

وی اظهار داشت: حفظ گلخانه‌ای موسیقی نواحی فقط یک گام است. اگر به این حفظ گلخانه‌ای اکتفا کنیم به این معنا است که ایستاده‌ایم و به ایستایی نیز اکتفا کرده‌ایم. ما در شرایطی قرار داریم که هنر ایران را موسیقی‌های سخیف مورد هجوم قرار داده‌اند و ما نتوانسته‌ایم ذائقه موسیقی ملت را در برابر این هجوم‌ها محافظت کنیم و این نشان می‌دهد که به حداقل‌ها رضایت داده‌ایم.

ندای کارشناسان موسیقی باید مدیران را هوشیار کند

معاون هنری ارشاد با اشاره به اینکه باید نگاه ما در حوزه موسیقی نواحی از برگزاری جشنواره فراتر رود، اظهار داشت: امیدوارم صدا و ندای کارشناسان و همه کسانی که در این حوزه دستی بر آتش دارند، مدیران را هوشیار کند.

بزرگان موسیقی نواحی تقدیر شدند

اجرای گروه «رزیف«؛ از استان هرمزگان از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

در ادامه نیز با پخش نماهنگ‌هایی از زندگی برخی بزرگان موسیقی نواحی، شاه‌آبادی، ترابی، نوربخش و نصری اشرفی با اهدای لوح تقدیر از سیدقدیمیار حسینی، محمدرضا اسحاقی، غلام‌شاه قنبری، محمداسحاق بلوچ‌نسب و ایرج تقدیر کردند.

مراسم اختتامیه هفتمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با اجرای سهراب محمدی، محمدرضا اسحاقی، محمداسحاق بلوچ‌نسب و علی‌محمد بلوچ و گروه سازینه به پایان رسید.