



تکمیل طرح‌های نیمه تمام فرهنگی آذربایجان شرقی را در برنامه قرار می‌دهیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سفر آتی رئیس جمهور به آذربایجان شرقی بسیاری از پروژه‌های ناتمام را در برنامه قرار داده و اعتبار لازم را به آنها تخصیص می‌دهیم و همچنین سفر فرهنگی خوبی را در سفر ریاست جمهوری تدارک می‌بینیم.

ایسنا/آذربایجان شرقی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سفر آتی رئیس جمهور به آذربایجان شرقی بسیاری از پروژه‌های ناتمام را در برنامه قرار داده و اعتبار لازم را به آنها تخصیص می‌دهیم و همچنین سفر فرهنگی خوبی را در سفر ریاست جمهوری تدارک می‌بینیم.

محمد مهدی اسماعیلی جمعه شب، ۲۱ آبان ماه در آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر کوتاه ارسباران اظهار کرد: امیدواریم سال آینده این جشنواره به صورت بین المللی برگزار شود.

وی ادامه داد: از اهالی تئاتر که با برگزاری جشنواره ارسباران در ۱۵ سال گذشته یک کار ابتکاری و قابل تحسین انجام دادند، تشکر می‌کنم.

وی اضافه کرد: تئاتر کوتاه امروز به نام ارسباران بزرگ شناخته می‌شود و این منطقه یک منطقه اصیل تاریخی با چندین هزار سال سابقه تاریخی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: خوشحالم که امروز در در جمع اهالی فرهنگ، هنر و تئاتر حضور دارم؛ من وقتی این علاقه مندی را در مردم منطقه دیدم، امیدوار شدم که می‌توانیم در مناطق مختلف کشور نیز شاهد ارتقای فرهنگ و هنر اصیل ایرانی باشیم.

وی ادامه داد: ای کاش رسانه های ملی کشور بتوانند چنین جامعه ای را به خوبی روایت کرده به تصویر بکشند؛ در این منطقه مردان و زنان سخت کوش و هنرمندانی هستند که طی ۱۵ سال چراغ تئاتر کوتاه و جشنواره آن را روشن نگه داشته و کار بسیار بزرگی را رقم زده اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه با تمام توان از ایجاد دبیرخانه دائمی این جشنواره و بین المللی شدن آن حمایت می‌کنیم، گفت: اعتبارات لازم را نیز تخصیص می‌دهیم و از همکاران می‌خواهم به صورت ویژه این کار را انجام دهند و امیدوارم سال آینده این جشنواره به صورت بین المللی برگزار شود.

وی با بیان اینکه ما در دولت جدید نگاهمان تمرکز زدایی است، بیان کرد: باید استعداد های شهرستان ها را ببینیم و به جوانان توجه کنیم؛ متأسفانه سال ها منابع عمده در مرکز جمع شده و ما تلاش می‌کنیم در طول این دولت این رویه را تغییر دهیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: باید هنرمندان خطه آذربایجان امکاناتی داشته باشند که بتوانند در مناطق خودشان بدرخشند و این کار را در برنامه داریم.

وی افزود: این منطقه از قدیم الایام به دلیل رفت و آمدهای بین المللی محل ظهور هنرهای مدرن و اصیل بوده است؛ این منطقه توانسته از هنرهای مدرن غربی استفاده کرده و رنگ و بوی فرهنگ و زبان مردم منطقه را به آن بیخشد.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: ارسباران دروازه ورود برنامه های اصیل به همه ایران است؛ ما هنر شهرستان ها را تقویت خواهیم کرد و اعلام می‌کنیم با تمام وجود در خدمت هنر اصیل ایرانی هستیم.

وی افزود: برگزاری جشنواره ملی تئاتر کوتاه ارسباران در اهر باعث شد تا به کارهای هنری در سایر شهرستان های کشور نیز بیشتر توجه شود.

اسماعیلی گفت: جشنواره ارسباران یک نمونه بسیار خوب برای ترویج هنرهای اصیل ایرانی خواهد بود و امیدوارم سال آینده با بین المللی شدن جشنواره شاهد رونق بیشتر آن باشیم.

پانزدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر ارسباران با حضور هنرمندان 15 استان کشور در قالب 25 گروه نمایشی صحنه ای، خیابانی و سنتی از 17 لغایت 21 آبان ماه 1400 در محل شهرستان اهر برگزار و در کنار این جشنواره، جشنواره غذاهای سنتی و محلی و صنایع دستی نیز با ارائه محصولات بومی این منطقه به همت اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با استقبال پرشور علاقه مندان برگزار شد.