



شعر عاشورایی نگینی درخشان ادبیات مکتبی است

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز گفت: جایگاه شعر عاشورایی در میان شعر شیعی، همچون نگینی درخشان در حلقه ادبیات مکتبی است.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز گفت: جایگاه شعر عاشورایی در میان شعر شیعی، همچون نگینی درخشان در حلقه ادبیات مکتبی است.

به گزارش نصر، حجت الاسلام والمسلمین آل هاشم در سوگواره ادبی «بغض واژه» در تبریز با بیان اینکه ورود حماسه کربلا به حیطه شعر و ادب، یکی از عوامل ماندگاری و پایداری آن نهضت است خاطرنشان کرد: قالب تأثیر گذار و نافذ شعر و مرثیه، میان دلها و عاطفه ها از یک سو، و حادثه عاشورا و شخصیت های کربلا از سوی دیگر پیوند زده و احساس های شیفتگان را به این ماجرای خونین و حماسی، وصل کرده است.

امام جمعه تبریز افزود: ماه محرم به لحاظ تاثیر و نقشی که در دگرگون ساختن افکار و دیدگاه دارد، قابل تمجید و ستایش است و این ماه ضمن پشت سر نهادن مرزهای قرون و اعصار در هر زمانی با آیین و آدابی خاص پاس داشته و پیام حماسه حسینی را عاشقانه به دوش کشیده و موج حرارت و شور عاشورا را بر دل ها گذاشته است.

ی با تاکید بر اینکه ادبیات عاشورایی، از غنی ترین ذخیره های فکری و احساسی شیعه است اظهار داشت: حماسه کربلا هم در زبان شعری شاعران تأثیر نهاده و ادبیات رثایی و سوگ سروده های مذهبی را غنا و اعتلایی ویژه بخشیده است. وی ماندگاری نام برخی از شعرا را مدیون پرداختن به توصیف و ترسیم قیام کربلا دانست و با اشاره به اینکه پرداختن به عاشورا با زبان شعر را توصیه امامان شیعه است گفت: ستایش و تقدیر و تشویق ائمه معصومین و همچنین فضیلت هایی که برای سرودن شعر برای حادثه عاشورا و احیای آن واقعه با زبان شعر بیان شده، انگیزه بسیاری از شاعران شیعی و علاقه مندان به اهل بیت برای سرودن «مرثی عاشورا» شده است.

وی تاکید کرد: شاعران عاشورایی، در پدید آوردن آثار عاشورایی به نکاتی مانند محتوای عالی و معتبر و آرمان گرا، قوت ادبی و استواری زبان ادبی، پرهیز از زیون نمایی عاشورائیان، اجتناب از نشر خرافات به نام مذهب و عاشورا، شناختن و شناساندن چهره های تابان و الهام بخش قهرمانان کربلا و انتقال «پیام های عاشورا» به نسل امروز و آینده باید توجه داشته باشند. نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی با بیان اینکه در طول تاریخ هیچ شخصیتی به اندازه امام حسین علیه السلام مورد ستایش شاعران و نویسندگان نبوده است گفت: ابراز ارادت و احترام به شخصیت وجودی امام حسین (ع) در میان آداب و رسوم زندگی مردم که در ماه محرم از تجلی ویژه ای برخوردار است، نمادی از عظمت و جاودانگی واقعه کربلا و حماسه آفرینان آن است که جلوه های آن را می توان در جای جای اشعار اساتید شعر به تماشا نشست.

وی ادبیات را آینه تمام نمای فرهنگ و تمدن یک ملت خواند و افزود: آداب و رسوم هر ملتی اصالت تاریخی آن ملت را به اثبات می رساند و توجه به آن از اهم موضوعات بشمار می آید بخصوص در زمان حاضر که گستردگی وسایل ارتباطی بهانه ای به دست فرهنگ سلطه گر داده تا در ذهن و فکر و عقیده جوانان ملل دیگر نفوذ کرده و آنها را از خویشتن خویش جدا سازند.

حجت الاسلام والمسلمین آل هاشم تصریح کرد: شعرای عزیز باید با اعتقاد راسخ و دیدگاهی عمیق در جای جای اشعارشان به تحلیل واقعه کربلا پرداخته و ابعاد مختلف حماسی، عرفانی، انسانی و اخلاقی این واقعه عظیم را مورد بررسی و ستایش قرار دهند و آن را بعنوان سرمشق و الگویی قابل تکریم و آموزنده برای انسان ها تبیین کنند.

نماینده ولی فقیه در استان حفظ و استمرار ارزش ها و آرمان های علوی و حسینی و انتقال آنها به نسل های آینده، تصویرسازی منسجم و اثرگذار از رویدادهای جانگداز کربلا و حفظ و ثبت آنها در حافظه تاریخی شیعه، دمیدن روحیه مقاومت و پایداری و نفوذ آن در زندگی فردی و اجتماعی شیعیان، حفظ جایگاه بنیادین مکتب ادبی مستقل شیعه، صیانت از چشمه همیشه جوشان در قلمرو ابداعات و نوآوری های شاعرانه و جهت بخشی پویا به جریان های فکری ادبی و غیر دینی در عصر حاضر را از ویژگی های شعر عاشورایی عنوان کرد.

خبرگزاری ایرنا