

**اخلاق حرفه ای در حال کم رنگ شدن است**

معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت کسب اعتماد را مهم ترین رسالت دانشجویان فعال در رسانه ها دانست ...



معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت کسب اعتماد را مهم ترین رسالت دانشجویان فعال در رسانه ها دانست و گفت: اعتماد جز با رعایت اخلاق حرفه ای شکل نمی گیرد بنابراین دانشجویان این عرصه باید این رسالت را سرلوحه فعالیت خود قرار دهند.

به گزارش ایسنا، دکتر سیما سادات لاری در اختتامیه دوازدهمین جشنواره رسانه و نشریات دانشجویی "تیترا ۱۲" با اشاره به روز خبرنگار و گرامیداشت یاد شهید محمود صارمی شهید عرصه رسانه، اظهار کرد: از شهید صارمی که روز خبرنگار به یاد ایشان نامگذاری شده است که در عرصه خبرنگاری از خودگذشتگی و جان فشانی کرد و از همه شهدای انقلاب به خصوص شهدای مدافع سلامت یاد می کنم. مطبوعات از ارکان مهم گسترش فرهنگ و اندیشه و از مهمترین ابزارهای ارتباط جمعی است که با وجود سیطره رسانه های پیشرفته و تکنولوژی نوین که مرزهای جغرافیایی و سیاسی را از میان برداشته، مطبوعات همچنان جایگاه خود را به عنوان منبع ارتباطی و اطلاعاتی حفظ کرده است. از مطبوعات به عنوان رکن چهارم دموکراسی یاد می کنند و زمانی این جایگاه حفظ می شود که در زمینه اطلاع رسانی به صورت روشن، شفاف و جامع و آگاهی بخشی متناسب با شرایط اجتماعی و نقد صریح صاحبان قدرت بدون اغراض گام بردارد.

وی با اشاره به اینکه مطبوعات ابزاری در دست صاحبان قدرت و ثروت نیست، خاطر نشان کرد: مطبوعات نه ابزاری در دست قدرت بلکه راهنمایی برای همه مردم است و اگر ناکارآمد شود اثر خود را روی ارکان مختلف جامعه نشان می دهد. برگزاری این جشنواره فرصتی است که این پیام را ابلاغ کنیم که سرمایه اصلی هنر رسانه، اعتماد عمومی است و این جز با اعتنا به ارزش ها و اعتقادات اکثریت جامعه با حفظ کرامت و شرافت و صداقت در بیان، عینیت در خبر و انصاف در تحلیل و آزادی در بیان حاصل نمی شود.

معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت تاکید کرد: این جشنواره فرصت مغتنمی است که یادآور شویم مطبوعات آزادی خود را در حفظ آزادی مردم و تقویت مبانی ارزشی جامعه می بینند و این رسالت مطبوعات زمانی زیباست که از دل جامعه و دانشجو بیرون بیاید، چرا که دانشگاه مبداء تحولات جامعه و بستر انسان سازی است.

وی خطاب به دانشجویان گفت: شما دانشجویان که در عرصه رسانه دستی بر قلم دارید باید بدانید که مهمترین بحث اعتماد است و اعتماد شکل نمی گیرد جز با رعایت اخلاق حرفه ای، که این امر در جامعه ما در حال کم رنگ شدن است. زمانی جامعه می تواند پیشرفت کند که اخلاق را مد نظر قرار دهد، حتی افرادی که از حداقل سطح سواد برخوردارند هم صداقت و شفافیت را درک می کنند و زمانی می توانیم مخاطب را نگه داریم که اخلاق، شفافیت و صداقت را رعایت کنیم.

لاری در ادامه افزود: خدا را شاکرم که علیرغم شیوع کووید ۱۹ که باعث شد همه دانشجویان علوم پزشکی به عنوان مدافع سلامت در صحنه حضور داشتند و در وزارت علوم هم به صورت مجازی آموزش می دیدند اما تنور فعالیت های فرهنگی از جمله فعالیت های نشریاتی و رسانه ای کم رنگ نشد و در این جشنواره نیز خود را نشان داد به نحوی که در زمینه کمیت و کیفیت محتوا تنوع قابل توجهی داشتیم و یکی از موفقیت های این دوره از جشنواره همین بود.

سخنگوی وزارت بهداشت ادامه داد: بعد از غربالگری ۲۸ هزار اثر از ۱۵۳ دانشگاه به جشنواره راه یافت که نسبت به تیترا ۱۱ افزایش تعداد آثار را نشان می دهد. در هر دوره از جشنواره باید یک حرکت رو به جلو داشته باشیم و برای اینکه این حرکت رو به جلو حفظ شود موضوع شفافیت را در این دوره مطرح کردیم؛ در همین راستا قول داده بودیم کارنامه آثار را ارائه دهیم و توانستیم این قول را عملیاتی کنیم.

وی با اشاره به اینکه داشتن شفافیت در کشور ما سخت است، بیان کرد: شاید در کوتاه مدت کار با صداقت راه نیافتد اما در بلندمدت چیزی که ارزش دارد همان صداقت و شفافیت است و مخاطب هم ارزش آن را می فهمد. ما در اجرای این شفافیت و در ارائه کارنامه نگرانی هایی داشتیم؛ ۹۵۳ اثر از مرحله اولیه داوری عبور کردند و باید برای بقیه آثار کارنامه ارائه می شد که در این کارنامه ها کمترین نمره و بیشترین نمره قبولی درج شده بود از این رو منتظر اعتراض های زیادی بودیم در حالی که برخلاف انتظار ما اعتراض زیاد نبود و این نشان دهنده رعایت انصاف در داوری ها بود و ثابت کرد که از رعایت شفافیت ضرر نکردیم. از بین اعتراض

هایی که وارد بودند ۱۵ اثر جزو برگزیده ها شدند و این برای ما بسیار ارزشمند است و نشان داد هر جا اعتماد دو طرفه باشد، نتیجه بخش است.

به گفته معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، ۴۵ اثر از ۹ کشور دنیا در جشنواره نشریات دانشجویی شرکت کردند و ۳ اثر هم به عنوان برگزیده انتخاب شدند. این بخش برای اولین بار در دور دوازدهم جشنواره بنیان گذاشته شد و امیدواریم در دوره های بعدی نیز ادامه پیدا کند. حرکت مثبت دیگری که در این دوره از جشنواره رقم خورد انتخاب کارشناس برگزیده نشریات در دانشگاه ها بود. نکته بسیار مهم این است که هر دانشگاهی که رئیس دانشگاه و معاون فرهنگی و دانشجویی آن دانشگاه به مقوله های فرهنگی اهمیت بدهند قطعاً موفقیت بیشتری حاصل و زمینه برای افراد مستعد فراهم می شود.

لاری افزود: وقتی کارشناس خوب و زبده و با عشق و انگیزه پشت دانشجویان باشد، موفقیت خواهد بود و از این روز لازم است که پشتیبانی صورت گرفته از دانشجویان را نیز در نظر بگیریم. اقدام مثبت دیگر در این دوره از جشنواره در نظر گرفتن دانشگاه هایی بوده که نسبت به دوره های قبل جهش قابل توجهی داشته اند که از مجموعه وزارت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی گناباد و از مجموعه وزارت علوم دانشگاه مراغه حائز این جایگاه شدند. توسعه بخش های مجازی از جمله فوتوکلیپ، اینستا و موشن گرافی در این دوره از جشنواره در راستای توجه به نیاز مخاطب و نیاز روز بوده است و همچنین موضوع ویژه اقتصاد دانش بنیان و کرونا، جامعه و حکمرانی بود که در راستای توجه به مسائل و موضوعات روز در نظر گرفته شد.

وی با اشاره به برگزاری کارگاه های آموزشی در حاشیه برگزاری جشنواره نشریات دانشجویی اظهار کرد: برگزاری این کارگاه ها برای برطرف کردن نقطه ضعف ها و نقص هایی است که در نشریات دانشجویی وجود دارد و لازم است در برخی موارد نیز نقاط قوت تقویت شوند. در همین راستا لازم است از داوران محترم نیز تشکر کنیم که اگر داور خوب نباشد ارزیابی آثار ارزشی ندارد و تمام اعتماد، شور و شوق دانشجویان و برگزیدگان نیز به این داور هاست.

معاون وزیر بهداشت همچنین با سپاس از فعالان رسانه بیان داشت: اگر رسانه نباشد فعالیت های فرهنگی جلوه پیدا نمی کند. عزیزان خبرنگار از روزهای اول شیوع کرونا در کنار مدافعان سلامت با عینیت و شفافیت حضور داشتند و از مشکلات و ناکامی های مردم گفتند.

وی با اشاره به تلاش همکاران وزارت بهداشت برای اجرای واکسیناسیون، گفت: در بالاترین وضعیت شیوع کرونا هستیم و هزاران نفر از هموطنان ما در بیمارستان ها هستند و شرایط خوبی ندارند اما علیرغم همه این مشکلات همچنان امید در کشور هست؛ شما خبرنگاران هر چقدر انصاف داشته باشید و نقد کنید اگر ته کلامتان آمیخته با امید نباشد کام مردم را تلخ می کند؛ ولی اگر کاستی ها و نقدها را اگر آمیخته با امید کنید هنرمند واقعی هستید.