

برگزیدگان «جشنواره ملی خط نستعلیق تبریز» معرفی شدند

برگزیدگان «جشنواره ملی خط نستعلیق تبریز» که با موضوع «اشعار استاد شهریار» و به همت ستاد برگزاری کنگره ملی استاد شهریار با همکاری شهرداری منطقه 5 تبریز برگزار شده بود، معرفی شدند.



ایسنا/آذربایجان شرقی برگزیدگان «جشنواره ملی خط نستعلیق تبریز» که با موضوع «اشعار استاد شهریار» و به همت ستاد برگزاری کنگره ملی استاد شهریار با همکاری شهرداری منطقه 5 تبریز برگزار شده بود، معرفی شدند.

این جشنواره در راستای گرامیداشت تلاش های مبدع خط نستعلیق «استاد میرعلی تبریزی» و پاسداشت مقام شامخ «استاد شهریار» برگزار شده بود.

هیات داوران جشنواره ملی خط نستعلیق تبریز، اسامی برگزیدگان این جشنواره را به ترتیب الفبا به شرح ذیل اعلام کرد:

احمد احمدی

نیما الیکاری

سید مرتضی جعفری

علی حسینی کازی نیاز

یادگار خیام

علی خیری

پیمان سادات نژاد

مصطفی عابدینی

محمد عبداللهی

علیرضا مطلبی

اسامی هنرمندانی که شایسته تجلیل شناخته شدند نیز به شرح زیر است:

افسانه شهبازی

ازهار شرکا

شیرین محمد کرمی

شهناز ملکی

مجتبی شریفی

عسگر محمدی تبار

محمد حسین نژاد

شهرام روحی

شهرام فرشباف

اسامی هنرمندانی که شایسته تقدیر شناخته شدند نیز به شرح زیر است:

زهرة رئیس الساداتی

لیلا موسوی

زهرا وثوقیان

تیمور خدابخش

اکبر مشتاق پور

سید رسول آقامیری

احمد عرب

مهدی غفوری کسبی

مهدی فرهنگی

صفر گالشی

ملیحه طیبسی

سولماز ضیاء

بهاران عسگری

به گزارش ایسنا، "غلامحسین امیرخانی، علی شیرازی، علی اشرف صندوق آبادی، حسن تقی زاده کرمانی و علی دائم امید" هیئت داوران جشنواره ملی خط نستعلیق تبریز بودند. بیانیه هیات داوران این جشنواره به شرح زیر است:

به نام خداوند لوح و قلم

شهر تبریز است و جان قربانِ جانان می کند

سُرْمه ی چشم از غبار چشم مهمان می کند

دل در گرو مشق عشق داشتن و نام دوست را بر لوح جان نگاشتن، صرفِ عمر گرانمایه و ریاضتی عارفانه را می طلبد که تنها از عهده ی عاشقان جمالِ دوست و عاکفانِ کَهفِ کمال بر می آید.

این عشق و شور بی پایان، هیچگاه زوال نمی پذیرد و نقصان نمی یابد بلکه آتش اشتیاقِ آن، روز به روز بیشتر زبانه می کشد و بیقراری وجود آدمی را جز با ذکر جمیل صریر قلم، التیام نمی نهد.

جشنواره ی ملی خوشنویسی نستعلیق، به میهمانی تبریز، این خاستگاه عشق و عرفان فرصتی مغتنم را برای ارائه ی آثار نفیس خوشنویسان معاصر فراهم آورد.

تبریز، مکانِ وضعِ خطِّ نستعلیق و مهدِ شمس و کعبه ی ملای روم است. گهواره ی بسیاری از شاعرانِ بزرگ و علمای شهیر اسلام، در این خطّه تکان خورده است.

شهر تبریز است و مُشکین مرز و بوم

مهدِ شمس و کعبه ی ملای روم

بر خود فرض می دانیم که از شهرداری محترم تبریز به عنوان برگزارکننده ی این رویداد بزرگ هنری و مدیریت انجمن خوشنویسان تبریز و دبیر هنری محترم جشنواره، استاد میرحسین زوزی و همه کسانی که در تحقق این برنامه وزین، تاثیرگذار بوده اند، قدردانی نموده و استمرار چنین رخدادهایی را انتظار داشته باشیم.

شرکتِ جمیع هنرمندان شرکت کننده در این جشنواره ی بزرگ ملّی را ارج می نهیم و قدر می دانیم. و استقبالِ گسترده ی خوشنویسان کشور را به فال نیک می گیریم و راهگشا و شورآفرین می دانیم.

آثار بسیار نفیس و ارزشمند خوشنویسانِ شرکت کننده از چنان عیار هنری برخوردار بود که کار دآوری را مشکل می نمود. به جوانانِ خوش آتیه ی شرکت کننده تبریک می گوئیم. این حضور گسترده و ارائه ی چنین آثار گرانبگزی، نویدبخش پویایی جریان خوشنویسی معاصر و درخشش کارنامه ی وزین انجمن خوشنویسان ایران می باشد.

خالق لوح و قلم را شکر می گزاریم که چنین توفیق بزرگی را در ارتقاء خوشنویسی کشور نظاره گریم و یقین داریم که حضور مغتنم جوانانِ مشتاق در این عرصه، درخشش بیش از پیش هنر خوشنویسی را بر تارک فرهنگ و هنر سرزمین کهن مان نوید می دهد.

تداوم چنین رخدادهای خجسته و فرخنده ای را با توکل بر یکتای بی همتا و اهتمام مسئولین، آرزومندیم.

هرآنکسی که چو من آشنای تبریز است

به هر کجا که رود در هوای تبریز است

کجا روم به تفرّج که روح عاشق من

اسیر اینهمه لطف و صفای تبریز است

فراز کوه دل انگیز ارغوانی رنگ

جهانِ گمشده، زیر لوای تبریز است