

مرکز ثقل نظریه اخلاقی ارسطو

به اعتقاد عبدالله صلواتی، اصرار بر حد وسط ارسطو و نشان دادن آن به عنوان آیدوس و مرکز ثقل اخلاق ارسطو آدرس غلطی است...



به اعتقاد عبدالله صلواتی، اصرار بر حد وسط ارسطو و نشان دادن آن به عنوان آیدوس و مرکز ثقل اخلاق ارسطو آدرس غلطی است که سال هاست بسیاری آن را به اشتباه پیموده و چیز دیگری را به جای اخلاق ارسطو روایت کرده اند.

به گزارش ایکنا؛ عبدالله صلواتی، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید رجایی و پژوهشگر فلسفه یادداشتی در بررسی نظریه حد وسط ارسطو در حوزه اخلاق به رشته تحریر درآورده است. متن یادداشت از نظر می گذرد؛

«حد وسط ارسطویی را چون طنابی یافتم گسترده شده بر روی دره ای عمیق و مرد اخلاقی به روایت ارسطو را بندبازی دیدم بر روی این حد وسط. اما برآستی تعادل مرد اخلاقی بر روی طناب حد وسط با چه تأمین می شود؟ با حد وسط از فلز دیگر یا با همین حد وسط؟

گاهی حد وسط ها در نسبت با آدم های مختلف متفاوت است. به نظر شما حد وسط شجاعت در ما و یک مرد جنگی یکی است؟ همین طور حد وسط های فضایل دیگر در قبال آدم های مختلف؟ تعیین مرزهای حد وسط هم گاهی مبهم و گاهی دشوار و گاهی صرفاً روی کاغذ قابل ترسیم است.

زیست نوع های انسانی که مدام در حال چرخش از یک نوعی به نوع دیگر و از وجودی به وجود دیگر و از ظهوری به ظهور دیگر هستند، چگونه می توانند تعادلشان را روی طناب ثابت و غیرمنعطف حد وسط حفظ کنند؟

اینجاست که اصرار بر حد وسط ارسطو و نشان دادن آن به عنوان آیدوس و مرکز ثقل اخلاق ارسطو آدرس غلطی است که سال هاست بسیاری به اشارت این آدرس راه را اشتباه پیمودند و چیز دیگری را بجای اخلاق ارسطو روایت کردند.

حال آنکه خود ارسطو تصریح دارد که حکیم تعیین می کند حد وسط کجاست و توجه به این نکته است که می تواند اخلاق را به ریل درست برگرداند و بیش از پیش ضرورت پیروی از منش اخلاقی و الهی بزرگان اخلاق و عرفان به مثابه مرجع اخلاق در دستور کار قرار گیرد.

بنابراین، حد وسط فارغ از حکیم همانند عمارت نقاشی شده با رنگ های جذاب و نقش های زیباست و این حکیم است که به این نقاشی جان می دهد و دنیای امروز بیش از اصرار بر حد وسط نیازمند حکیم است تا راه اخلاق و تعالی را با او بپیماییم.»