

فرش ایرانی، تصویری زمینی از جهان بالاست

فیلمساز تبریزی در حاشیه تولید فیلم مستند «باغ مینوی فردوس» که به تهیه کنندگی حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی در حال تولید است گفت: فرش ایرانی در مراحل اندیشه، طراحی و بافت همواره بیانگر تصویری زمینی از جهان بالا و ارائه‌دهنده مفاهیم معنوی با توسل به مواد و ابزار زمینی است.



فیلمساز تبریزی در حاشیه تولید فیلم مستند «باغ مینوی فردوس» که به تهیه کنندگی حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی در حال تولید است گفت: فرش ایرانی در مراحل اندیشه، طراحی و بافت همواره بیانگر تصویری زمینی از جهان بالا و ارائه‌دهنده مفاهیم معنوی با توسل به مواد و ابزار زمینی است. به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی؛ فیلمساز تبریزی در حاشیه تولید فیلم مستند «باغ مینوی فردوس» در مصاحبه با خبرنگاران گفت: فرش ایرانی در مراحل اندیشه، طراحی و بافت همواره بیانگر تصویری زمینی از جهان بالا و ارائه‌دهنده مفاهیم معنوی با توسل به مواد و ابزار زمینی است.

رستم نظری با اشاره به مضمون فیلم «باغ مینوی فردوس» گفت: باغ و تجلی آن در قالی ایرانی جلوه‌هایی از جهان فرح‌بخش و سرشار از زندگی است و در نگارش فیلمنامه این فیلم سعی شده تجلی تصویر مثالی باغ و بهشت در طراحی فرش ایرانی تبیین شود.

نظری فرش را دارای پیوند معنایی ناگسستنی با عرش دانست و گفت: فرش باغ زیبایی است که گل‌های معنوی آن همیشه شاد و باطراوتند و غنچه محتوایش در طول سالیان پوسیده نمی‌شود.

نظری توضیح داد: طرح قالی‌های ایرانی از باورها و اعتقادات ایرانیان الهام گرفته شده است و بررسی فرش‌های ایرانی، منشأ اندیشه‌ها و نظام باورها و اساطیر ایرانی را روشن می‌کند.

وی با اشاره به اینکه باغ موضوع غالب اکثر قالی‌های ایرانی است، گفت: بسیاری از آیات قرآن و احادیث و روایات در خصوص "جنت" در فرش ایرانی تبلور یافته و با نگاه کارشناسانه می‌توان شاهد ذوق هنری بالا و عمق مفاهیم متافیزیکی در فرش ایرانی شد.

عضو باشگاه فیلمسازان دینی «رویش» در ادامه گفت: تولید فیلم‌های زیبایی از این دست که دین را به عنوان برنامه‌های عمیق و ریشه‌دار در زندگی مطرح می‌کنند، می‌تواند گامی استوار در جهت تثبیت ژانر دینی در سینما باشند.

کارگردان «باغ مینوی فردوس»، موزه فرش ایران، باغات منطقه آذربایجان، موزه آذربایجان، کارگاه‌های رنگرزی و قالیبافی و بازار تبریز را از جمله مکان‌های فیلمبرداری این فیلم عنوان کرد.

رستم نظری عوامل فیلم مستند باغ مینوی فردوس را به شرح زیر اعلام کرد:

مدیر تصویربرداری: فیروز باقرنژاد، مسئول جلوه‌های حرکتی: مهدی میمندی، مشاور: کارگردان: سعادتعلی سعیدپور، نویسنده گفتار متن: سعیدعلی اقدمی، مشاور: پژوهش: جواد پور، نامی، دستیار: اول: کارگردان: و برنامه‌ریز: علی رضایی؛ و ناظر: کیفی: محمد پور عبدالله فرشبافی.

شایان ذکر است: کار تولید «باغ مینوی فردوس» که به تهیه کنندگی حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی و در مدت زمان تقریبی 30 دقیقه از اوایل بهار سال 90 آغاز گردیده و احتمال می‌رود کار تصویربرداری و تدوین تا پایان خرداد ماه به اتمام

