



درخشش مستند کوتاه "بلوک 65" در جشنواره بین المللی مقاومت

مستند کوتاه "بلوک 65" از صدا و سیماي مرکز آذربایجان شرقی، از میان بیش از 1400 اثر ارسال شده به جشنواره بین المللی مقاومت، کاندید دریافت جایزه بهترین فیلم مستند در بخش مدافعان سلامت شد.

یسنا/آذربایجان شرقی: مستند کوتاه "بلوک 65" از صدا و سیماي مرکز آذربایجان شرقی، از میان بیش از 1400 اثر ارسال شده به جشنواره بین المللی مقاومت، کاندید دریافت جایزه بهترین فیلم مستند در بخش مدافعان سلامت شد.

بلوک 65 نام محلی است در گورستان اصلی کلانشهر تبریز که قربانیان کرونا در آن جا دفن می شوند و این موضوع بن مایه به تصویر کشیدن تلاش ها و زندگی "کریم متقی" عکاس جوان و با سابقه تبریزی شد که به منظور ثبت و ضبط آخرین مراحل حضور زمینی فوتیان کرونایی اعم از تغسیل، تشییع و تدفین غریبان آنها خود را در وادی رحمت تبریز قرنطینه کرد.

در این بخش که به صورت بین المللی برگزار شد، همه آثار داخلی و خارجی در قالب فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، نماهنگ و موشن گرافیک به رقابت پرداخته و در نهایت از میان آثار ارسالی پنج اثر "در خلوت شب" به کارگردانی مهدی امینی و جواد یقموری و تهیه کنندگی گروه مستند روایت فتح، "بلوک 65" به کارگردانی سیدوحید حسینی نامی و تهیه کنندگی سالار حیدرنژاد، "داوطلب" (مستند شهادت دکتر طهماسبی–آمل) به کارگردانی نسرين گودرزی و تهیه کنندگی مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی، Italy lockdown: how the coronavirus has forever changed our lives (قرنطینه در ایتالیا: ویروس کرونا چگونه زندگی ما را برای همیشه تغییر داد) به کارگردانی کارلا فالزون - ساچا بیازو- سیمون ژبانکریستوفارو و تهیه کنندگی کارمین بنینسارا، From the window (از پشت پنجره) به کارگردانی و تهیه کنندگی آنژلیکا گریگوریو (به عنوان نامزدهای مستند کوتاه انتخاب شده و از این میان هم دو اثر "بلوک 65" از صداوسیماي مرکز آذربایجان شرقی و "در خلوت شب" آخرین نامزدهای دریافت جایزه بهترین اثر معرفی شد.

به نقل از روابط عمومی صداوسیماي مرکز استان، در پایان جشنواره مستند "در خلوت شب" موفق به دریافت جایزه بهترین اثر شد.