

یکشنبه 19 مرداد 1399 - 19 ذی الحجه 1441 - 9 آگوست 2020

ورود نیروهای سازمان ملل به تهران و بغداد پس از قبول قطعنامه 598 شورای امنیت (1367 ش)



و ده بندهای سازمان ملل، به تهران و بغداد پس از قبول قطعنامه 598 شورای امنیت (1367 ش)، پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ شورای امنیت از طرف جمهوری اسلامی ایران، آتش rlm&؛ بس میان طرفین از تاریخ ۲۹ مرداد ۱۳۶۷ ش برقرار شد. شورای امنیت پیش از آن و در تاریخ هجدهم مردادماه سال ۱۳۶۷ ش، قطعنامه ۶۱۹ را تصویب کرد که به rlm&؛ موجب آن، گروه ناظران نظامی ایران و عراق و سازمان ملل (موسوم به یونیمک) که از حدود ۴۰۰ نفر از ۲۵ ملیت مختلف تشکیل شده بود، در مرزهای دو کشور مستقر شدند. bull&؛ یکی از دلایل واهی رژیم بعثی عراق برای تجاوز به حریم نظام جمهوری اسلامی ایران، اختلاف بر سر مرزهایی بوده است که در قرارداد ۱۹۷۵ م الجزایر تعیین شده بود. پس از نزدیک به هشت سال جنگ نابرابر که تمام موجودیت رژیم عراق در خطر قرار گرفت، آمریکا و دیگر متحدان و یاوران رژیم بعث عملاً وارد جنگ گردیدند و حضرت امام خمینی (ره)، با در نظر گرفتن مصالح عالی نظام اسلامی و با درک توطئه rlm&؛ گسترده rlm&؛ آمریکا و غرب برای سرکوب انقلاب اسلامی و مردم مسلمان و انقلابی ایران، پس از مشورت با فرماندهان عالی نظامی و مسئولان مملکتی، قطعنامه ۵۹۸ rlm&؛ شورای امنیت را پذیرفتند. شورای امنیت در این قطعنامه دو کشور ایران و عراق را به برقراری آتش rlm&؛ بس و صلح دعوت کرده بود. جمهوری اسلامی ایران به واسطه rlm&؛ ویژگی rlm&؛ های مثبت برخی از مفاد این قطعنامه، به rlm&؛ ویژه، بندهای مربوط به معرفی متجاوز و پرداخت غرامت جنگی، موافقت خود را با پذیرش آن اعلام کرد. اما با وجود پذیرش قطعنامه ۵۹۸ rlm&؛ توسط جمهوری اسلامی ایران، رژیم عراق که خود نیز آن قطعنامه را پذیرفته بود، تا زمان برقراری آتش rlm&؛ بس رسمی در مردادماه سال ۱۳۶۷ ش (اوت ۱۹۸۸ م) به تهاجمات خود علیه جمهوری اسلامی ایران ادامه داد و خوی تجاوزگری خود را بار دیگر آشکار ساخت.

برگه ای کنگه بن گذاشت یکصدمین سال رحلت "ملاحسینقلی همدانی" (1373 ش)
ملا حسینقلی همدانی، فقیه، عابد، عارف و از بزرگان عرفای اهل طریقت و رسیدگان سیر و سلوک در سال 1239 ق در یکی از روستاهای اطراف همدان به دنیا آمد. کودکی را به شبانی گذراند و سپس در تهران در حوزه شیخ عبدالحسین تهرانی معروف به شیخ العراقین در رشته معقول درس خواند. او سپس در سبزوار و نجف از محضر عالمان نامداری همچون ملاهادی سبزواری و شیخ مرتضی انصاری حکمت و فلسفه و فقه و اصول را فرا گرفت و در محضر درس اخلاق و عرفان آقا سید علی شوشتری حاضر شد. شیخ محمدبهار، میرزا جواد ملکی تبریزی، سید حسن صدر و سید جمال الدین اسدآبادی از جمله شاگردان این شخصیت برجسته دینی می rlm&؛ باشند. همچنین نامه rlm&؛ ها و منشآت در آداب سلوک، مناجات rlm&؛ ها و تقریرات شیخ انصاری، از جمله آثار ملاحسینقلی همدانی هستند. سرانجام این عالم بزرگوار و عارف بالله در سال 1272 ش برابر با 1311 ق در هفتاد و دو سالگی در کربلای معلی به دیدار معبود شتافت و در همان شهر به خاک سپرده شد.

ولادت فقیه فاضل، استاد متأخر، آیت rlm&؛ الله "شیخ مرتضی انصاری" (1214 ق)،
شیخ انصاری در نجف از محضر اساتیدی همچون حاج ملاحمد نراقی، شریف العلماء مازندرانی، شیخ موسی و شیخ علی کاشف الغطاء بهره گرفت. وی پس از درگذشت صاحب جواهر، به مرجعیت عامه rlm&؛ ی شیعه رسید. همچنین در محضر درس شیخ انصاری، فضایی زیادی زانوی ادب زدند و به مدارج بالایی علمی دست یافتند که میرزای بزرگ شیرازی، آخوند ملامحمد کاظم خراسانی، سید جمال الدین اسدآبادی، میرزا حبیب الله رشتی و ده rlm&؛ ها عالم دیگر از آن جمله rlm&؛ اند. از این عالم بزرگ، تألیفات و آثار ارزشمند علمی چندی از قبیل کتاب رسایل، مکاسب، الصلاة و الطهارة و... به جای مانده که هم rlm&؛ اکنون از منابع درسی حوزه rlm&؛ های علمیه rlm&؛ ی شیعه می rlm&؛ باشند.

مرگ "آ. و. ل. شاعر معروف فرانسوی (1896 م)
پل ورن، شاعر برجسته فرانسوی در 20 ژانویه 1844 م در شهر میس در شمال شرقی فرانسه به دنیا آمد. وی پس از طی تحصیلات خود به محافل ادبی راه یافت و با انتشار مقاله rlm&؛ ای تحقیقی درباره یکی از شعرای بزرگ فرانسه، مورد توجه قرار گرفت. ورن در طول سالیان بعد، فراز و نشیب rlm&؛ های متعددی را پشت سر گذاشت؛ با این حال، با انتشار چند اثر ادبی خود از قبیل رومانس rlm&؛ های بی rlm&؛ کلام، اشعار اتاق زندان، حکمت و توازی، شهرتی به دست آورد. او هم rlm&؛ چنین پس از انتشار آثار کامل خود در پنج جلد در سال 1889 م، از شهرت و احترامی غیرقابل انکار برخوردار شد و معروفیتی فراتر از کشور فرانسه به دست آورد. اشعار ورن منعکس کننده زندگی آشفته و پرنج و روح منقلب او بود. تغزل ورن، تغزل مردی رؤیایی و ناهشیار است که به صورتی تزلزل rlm&؛ آمیز در خود فرو رفته و در سایه روشن وجدانی نا آرام به سر می rlm&؛ برد. از سویی، تغزلی سرشار از هیجان rlm&؛ های جسمی و از سوی دیگر لبریز از اضطراب rlm&؛ های درونی و معنوی. ورن به زبان شعر احساس تازه rlm&؛ ای بخشید و حتی الامکان آن را به موسیقی نزدیک ساخت. شعرش از کلام آهنگین و اندیشه rlm&؛ اش از ابهام و تلقینات ذهنی برخوردار است. از نظر ورن، فصاحت و صراحت کلام با شعر واقعی سازگار نیست و عجیب است که شعرهایی این چنین لطیف و پرجاذبه به وسیله

کسی خلق شده باشد که سراسر زندگیش با خشونت و ناهنجاری همراه بوده است. ورلن از شاعران مهم مکتب سمبولیست و نمادگرایی مبتنی بر هنر به کار بستن نمادها، به شمار می‌آید و بهتر از هر شاعر دیگری در این مکتب، توانسته است احساس لطیف و نرم و اندوهی مبهم و اشکی را که بی‌رمل است بیان کند. ورلن هم‌چنین نفوذ فراوانی بر مکتب سمبولیسم بر جای نهاده است. پُل ورلن که لقب ملك الشعراء فرانسه را داشت سرانجام در نهم اوت 1896م در 52 سالگی درگذشت.

بمباران هسته‌ای شهر "ناکا، اکم"، در ژاپن، توسط ایالات متحده آمریکا (1945م) پس از آن که در ششم اوت 1945م اولین بمب هسته‌ای بر شهر هیروشیما فروریخت، در نهم اوت نیز، دومین بمب هسته‌ای آمریکا، شهر ناکازاکی ژاپن را به کام مرگ و ویرانی کشاند. در این روز بر اثر بمباران هسته‌ای ناکازاکی در حدود هشتاد هزار نفر کشته و ده‌ها هزار نفر دیگر زخمی شدند. تلفات جانی این حادثه، تنها به آن روز بر مردم ژاپن محدود نمی‌شود. چرا که برخی از زخمی‌ها، سال‌ها پس از این حادثه جان باختند. علاوه بر آن، عوارض شدید روحی و پیامدهای زیست محیطی نیز در ادامه این بمباران، خسارت ژاپن را بیشتر نمود. استعمال بمب هسته‌ای در ژاپن که به انهدام کامل دو شهر پرجمعیت ژاپن و کشتار فجیع صدها هزار نفر انجامید، بزرگ‌ترین فاجعه بشری در طول جنگ جهانی دوم به شمار می‌آید که پس از گذشت ده‌ها سال، هنوز مورد بحث مطبوعات و محافل سیاسی اجتماعی جهان است. آمریکا بعدها در توجیه به کارگیری بمب هسته‌ای در ژاپن عنوان کرد که در صورت خودداری از به کار بردن این بمب، شاید بیش از ده میلیون ژاپنی و یک میلیون آمریکایی در جنگ برای تصرف جزایر ژاپن کشته می‌شدند. زیرا علاوه بر دو میلیون سرباز ژاپنی، نزدیک به سی میلیون ژاپنی دیگر که آماده برای حمل سلاح و جنگ بودند، مرگ را بر ننگ شکست و تسلیم خاک کشورشان به بیگانه ترجیح می‌دادند.