



پنجشنبه 2 مرداد 1399 - 1 ذی الحجه 1441 - 23 جولای 2020

عملیات غدیر جهت دفع مجدد تجاوز دشمن از مرزهای جنوبی در منطقه شلمچه (1367ش)

عملیات غدیر جهت دفع مجدد تجاوز دشمن از مرزهای جنوبی در منطقه شلمچه (1367ش)، در پی قبول قطعنامه 598 از جانب جمهوری اسلامی ایران، رژیم عراق به تصور ضربه زدن مجدد به نظام اسلامی، حملات گسترده‌ای را علیه ایران آغاز کرد. از این‌رو عملیات غدیر جهت دفع این تجاوز، در منطقه شلمچه توسط رزمندگان اسلام به اجرا درآمد. مأموریت بغداد آن بود که تلاش کند خوزستان و منابع نفتی آن را طی چند روز به اشغال خود درآورد و شانس خود را در این زمینه بیازماید. تهاجم سنگین دشمن در سراسر خطوط مرزی به خاطر آن بود که چنین هدفی را تعقیب کند و دقیقاً به همین دلیل بود که رسانه‌های استخباری و حتی مزدوران منطقه‌ای استخبار به احیای طرح جداسازی خوزستان از ایران دامن می‌زدند. اما پاسخ سریع و قاطع ملت و نیروهای اسلام، بسیار تکان دهنده و هشیارانه بود و تلفات سنگینی را به نیروهای متجاوز در منطقه وارد آوردند. در این عملیات، صدها کیلومتر از سرزمین‌های میهن اسلامی‌مان که به مدت 3 روز به اشغال متجاوزین درآمده بود، باز پس گرفته شد و رزمندگان موفق شدند بخش‌هایی از استان خوزستان در منطقه عمومی شلمچه، جاده خرمشهر، اهواز، پادگان حمید و جفیر را آزاد ساخته و دشمن بعضی را در منطقه جنوب تا مرزهای بین‌المللی عقب برانند. در این عملیات علاوه بر کشته و زخمی شدن تعداد زیادی از قوای دشمن و چند درجه‌دار عالی رتبه، چندین تیپ و گردان رزهی و پیاده و کماندویی بعث به میزان 60 الی 100 درصد منهدم شد. اشغال شهر قاهره پایتخت مصر توسط سپاهیان ناپلئون بناپارت (1798م) یکی از مسیرهای مهم ارتباطی استعمار انگلستان با مستعمره بزرگ خود در شبه قاره هند، راه عبور از سرزمین مصر به طرف دریای سرخ و مناطق خاورمیانه بود. در این میان، ناپلئون بناپارت، امپراتور فرانسه برای قطع این مسیر ارتباطی درصدد اشغال مصر و ضربه زدن به انگلستان بود. از این رو، پس از آن که ناپلئون بناپارت، بندر اسکندریه مصر را با استفاده از تجهیزات مدرن و به کار بردن حيله و نیرنگ اشغال نمود، به سوی قاهره بزرگ‌ترین شهر مصر و پایتخت سلسله ممالیک، حرکت کرد. در این هنگام، مراد بیگ حاکم قاهره، برای دفاع از این شهر، با سربازان خود در حومه قاهره و در نزدیکی اهرام مصر سنگر گرفت. با رسیدن قوای ناپلئون به نزدیکی اهرام، جنگ سختی بین دو سپاه مصر و فرانسه روی داد. در این نبرد که به جنگ اهرام مشهور است، ارتش فرانسه به دلیل برتری تجهیزات خود به پیروزی دست یافت و فردای آن روز، سپاه فرانسه به شهر بی‌دفاع قاهره وارد شد و به حکومت ممالیک در مصر پایان داد. ولی پس از پیروزی‌های اولیه در این عملیات و تصرف بخش بزرگی از خاک مصر و سواحل شرقی مدیترانه، بر اثر حملات غافلگیرانه نیروی دریایی انگلیس، بخش اعظم ناوگان جنگی فرانسه منهدم شد و ناپلئون عملاً در محاصره قرار گرفت. در تابستان 1799م، ناپلئون با شکستن خط محاصره دریایی انگلیس به فرانسه بازگشت تا با تجهیزات و نیروی تازه نفسی به صحنه عملیات بازگردد. ولی آشفتگی اوضاع فرانسه پس از انقلاب این کشور و ناراضیاتی شدید مردم از حکومت هیأت مدیره، ناپلئون را از حمله مجدد به مصر بازداشت و درصدد کسب قدرت مطلق در فرانسه برآمد. تولد حضرت ابراهیم علیه السلام چند روایت نقل گردید. بنا به روایت اول، که آن را در رویداد 25 ذی القعدة بیان کردیم، آن حضرت در 25 ذی القعدة دیده به جهان گشود. [۱]

اما بنا به روایتی که سید بن طاووس به نقل از شیخ صدوق و شیخ طوسی از امام موسی کاظم علیه السلام، در الاقبال آورده است، حضرت ابراهیم علیه السلام در نخستین روز ذی الحجه دیده به جهان گشوده و در همین روز، خداوند سبحان وی را به دوستی خلیل خویش برگزید. [۲]

در تأیید همین قول، در روایتی آمد که ابراهیم خلیل الرحمن علیه السلام در نخستین روز ذی الحجه دیده به جهان گشود، پس هر کس این روز را روزه بگیرد، کفاره شصت سال او خواهد شد. [۳]

شایان ذکر است، که حضرت ابراهیم علیه السلام پدر ارجمند حضرت اسماعیل علیه السلام و حضرت اسحاق علیه السلام می باشد. بر این اساس تمامی ادیان توحیدی معروف اسلام، مسیحیت، یهود، صابئین و مذاهب مختلفه آن‌ها به آن پیامبر عظیم و خلیل الهی منتهی می گردد.

پی نوشت ها:

1. ثواب الأعمال شیخ صدوق، ص 104.
2. الاقبال بالاعمال الحسنة سید بن طاووس، ج 2، ص 36؛ بحارالانوارعلامه مجلسی، ج 21، ص 31.

مدگ "بید ما، نیم" نویسنده پخته‌فانسی (1763م) پیر کارل دو شامپلن دو ماریو، نویسنده و داستان‌نویس فرانسوی، در هفدهم نوامبر 1688م در پاریس به دنیا آمد و پس از آشنایی با روشن‌فکران و اهل ذوق و ادب، در هجده سالگی به نمایش‌نامه‌نویسی روی آورد. موضوع آثار اولیه او هر چند بسیار عادی و متوسط بود، اما اندیشه‌های اصلی و مهمی را که ماریو در آینده در نمایش‌های خود می‌پروراند، نمودار ساخت. ماریو از اوان جوانی، استعداد خود را در تحلیل روانی و تعمق در خصوصیت‌های اخلاق بشر آشکار نمود و در این زمینه، مقاله‌هایی انتشار داد که اشخاص و صفات خاص آنها از واقع‌بینی خاص برخوردار بود. ماریو طی سال‌های بعد نمایش‌نامه‌های متعددی از قبیل غافل‌گیری عشق، ناپایداری دوجانبه و کمدی جزیره عقل را بر روی صحنه برد و با موفقیت و شهرت فراوانی مواجه گردید. ماریو سالیان دراز نویسنده‌ای سبک و جلف شناخته می‌شد، اما برخی دیگر از ادبای زمان پس از وی، او را نویسنده‌ای می‌دانستند، با اصول و مبانی فکری تازه و فلسفی و غیر متعارف و عمیق. امروزه ظرافت طبع و دقت و تیزبینی ماریو در تحلیل روانی آشکار گشته است و هر یک از نمایش‌نامه‌های او تلاشی شناخته شده است در برافکندن نقاب‌هایی که حیل‌ها و قراردادهای مکارانه را در خود می‌پوشانده است. ماریو، پیچ و خم‌هایی را که به تدریج در جریان نمایش به وجود می‌آورد، ناگهان در پرده آخر از میان می‌برد و معماهای هیجان‌انگیز و پرتحرک را به وسیله کشف حیل‌ها، نیرنگ‌های از پیش طرح شده، تلون‌ها، درددل‌ها و اعترافات تصادفی حل می‌کند. ماریو به سبب معرفت درباره زوایای طبع آدمی و توصیف رنج و درد و به سبب شیوه نگارش، شهرت فراوانی دارد. پیر ماریو سرانجام در 23 ژوئیه 1763م در 75 سالگی درگذشت.

3. من لایحضره الفقیه، شیخ صدوق، ج 2، ص 87.

منبع: نرم افزار دایرة المعارف چهارده معصوم علیهم السلام