



تکریم و معارفه رئیس «حوزه هنری» / دادمان: هویت امروز ما «جهاد» است

آئین تکریم محسن مؤمنی شریف رئیس سابق و معارفه محمدمهدی دادمان رئیس جدید حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با حضور جمعی از مدیران، صاحب‌نظران و چهره‌های فرهنگی و هنری برگزار شد.

آئین تکریم محسن مؤمنی شریف رئیس سابق و معارفه محمدمهدی دادمان رئیس جدید حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با حضور جمعی از مدیران، صاحب‌نظران و چهره‌های فرهنگی و هنری برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، آئین تکریم رئیس سابق و معارفه رئیس جدید «حوزه هنری» سازمان تبلیغات اسلامی صبح امروز یکشنبه ۸ تیرماه در محل تالار اندیشه حوزه هنری تهران برگزار شد.

در پی حکم حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محسن مؤمنی شریف پس از ۱۰ سال سکون ریاست حوزه هنری را به محمدمهدی دادمان واگذار کرد.

آئین تکریم و معارفه رؤسای سابق و جدید حوزه هنری با حضور تعدادی از هنرمندان و نویسندگان در تالار اندیشه در حال برگزاری است.

پیش از آغاز رسمی این مراسم مهمانان شرکت کننده در برنامه با حضور در مزار شهدای محوطه حوزه هنری با شهدای انقلاب و دفاع مقدس تجدید میثاق کردند.

حجت الاسلام قمی، سیدعباس صالحی، حجت الاسلام خاموشی، حسن بنیانیان، فاضل نظری، حجت الاسلام قاسمیان، محسن مؤمنی شریف، عزت الله ضرغامی، غلامعلی حدادعادل، علی فروغی، منوچهر شاهسواری، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، محمد حمزه زاده، داریوش ارجمند، سید محمدمهدی طباطبایی نژاد، ابراهیم داروغه زاده، محمدرضا فرجی، علیرضا تابش، مرتضی سرهنگی، مهدی آذرپندار، عبدالحمید قدیریان، کوروش زارعی، محسن کاظمی، علی محمد مؤدب، محمدرضا سنگری، حجت الاسلام سلیمانی، سعید بیابانکی وhellip; از جمله مدیران و چهره‌های فرهنگی حاضر در این مراسم هستند.

در ابتدای این برنامه بعد از قرائت آیاتی از قرآن مجید و اجرای سرود ملی جمهوری اسلامی ایران کلیپی از عملکرد مدیریت پیشین «حوزه هنری» سازمان تبلیغات اسلامی برای مخاطبان اجرا شد، بعد از این بخش بود که رسالت بوذری مجری برنامه روی صحنه آمد به قرائت شعری با حال و هوای دهه کرامت پرداخت.

هر کس برای انقلاب کار کند، ما برادرش هستیم

مرتضی سرهنگی از نویسندگان شاخص ادبیات دفاع مقدس در ادامه برنامه گفت: امروز از بزرگ ترهای مجلس اجازه می‌گیرم و چند جمله‌ای را به شما می‌گویم. به آقای مؤمنی از دوستان قدیمی خودم بعد از ۱۰ سال خسته نباشید می‌گویم. به جناب آقای دادمان که از فردا در میز و صندلی اتاق آقای مؤمنی می‌نشینند هم خوش آمد می‌گویم.

وی ادامه داد: من فقط به این چند نکته بسنده می‌کنم که اعتماد مردم به حوزه هنری یک ثروت ابدی برای این سرزمین است. ما اجازه نداریم از این ثروت کم کنیم و به کشورمان ضرر بزنیم، برای همین هر کس برای ادبیات و انقلاب و جنگ کار می‌کنند ما برادرش هستیم.

جهت دهی آینده فرهنگی کشور در «حوزه هنری»

محمد علی رجبی دوانی هنرمند نگارگر و از مدرسان برجسته حوزه نقاشی هم در ادامه با اشاره به نقش حوزه هنری در جریان فعالیت‌های فرهنگی و هنری انقلاب توضیح داد: می‌دانید که حوزه اندیشه و هنر اسلامی نام اول مجموعه حوزه هنری بود. اما بعد گروهی از هنرمندان تجسمی دور هم جمع شدند و از آقای سلحشور و دوستانشان دعوت کردند تا در اینجا مشغول به کار شوند. ما از همان ابتدا برای نام‌گذاری این مجموعه «حوزه اندیشه و هنر و اسلامی» را انتخاب کردیم که اول معتقد به انقلاب اسلامی باشد و بعد آثاری متناسب با انقلاب تولید کند. اینجا باید مرکزی باشد که

برای آینده هنر کشور جهت دهی بدهد.

وی افزود: در سال های اول که این مرکز راه افتاد بسیار مومنانه کار کردند و همه بدون توقع مالی کارهای زیادی انجام می دادند. در این زمان رابطه ما با حضرت امام (ره) رابطه تنگاتنگی بود. حتی برای موسیقی هم با ایشان صحبت می کردیم که ایشان می فرمودند شما چون به خاطر خدا قیام می کنید پس هنر برای شما وسیله نیست. بنابراین در این راه با رهنمودهای ایشان کار را ادامه می دادیم. این در حالی است که بعدها مقام معظم رهبری هم با رهنمودهای روشنگرانه خود همراه هنرمندان حوزه هنری بودند.

این مدرس گفت: جای تأسف داشت که این فضا بعدها تبدیل به یک مجتمع اداری شد. موضوعی که باعث شد بسیاری از نیروهای اولیه و هنرمند از آن بی بهره باشد. ما باید یک بار دیگر برگردیم به آنچه که هنر می خواهد. هنری که باید در جهت انقلاب و نیک نفسی باشد. هنری که اداری باشد، قطعاً از بالا به پایین برای آن دستور می رسد و این اصلاً شایسته نیست.

وی افزود: همه اینها را گفتم که اظهار امیدواری کنم که این مرکز بدل به همان حوزه هنری که انتظار داریم شود. قطعاً محسن مؤمنی شریف هم مؤمن و هم شریف است و من در جلسات متعدد از نزدیک در جریان فعالیت های ارزشمندش بوده ام. به هر حال امیدوارم محمد مهدی دادمان هم تلاش کند که حوزه هنری به اصالت «حوزه هنر و اندیشه اسلامی» بازگردد و ما توفیق داشته باشیم که در دوره جدید شاهد تحول عظیمی در عرصه هنر انقلاب باشیم.

بعد از صحبت های رجبی دوانی کلیپی از فعالیت های حوزه هنری در دوره ۱۰ ساله مدیریت محسن مؤمنی شریف پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

در حوزه «هنر» آسیب پذیر شده ایم

سخنران بعدی این مراسم غلامعلی حدادعادل بود که در سخنانی به جایگاه حیاتی «هنر» در جوامع انسانی اشاره و بر لزوم تحقق «جهش تولید» در عرصه تولیدات هنری تأکید کرد.

حدادعادل در بخشی از این سخنان تأکید کرد: ما به دلایل تاریخی در عرصه هنر ضعیف بوده ایم و ما را در این زمینه ضعیف خواستند، که متأسفانه بعد از مواجهه با غرب، دچار ضعف شدیم. ما از ناحیه هنر آسیب پذیریم و آسیب هم دیده ایم و می بینیم. شما ملاحظه کنید موسیقی های زیرزمینی که خیلی هم زیرزمین نیستند، مشغول انجام کارهای خود هستند که همه برای ما هشدار و علامت هستند.

وی ادامه داد: ما اگر چاره اندیشی نکنیم، قطعاً انقلاب اسلامی از این ناحیه ضربه خواهد خورد پس شهیدداده ها به فکر باشید که هنر برای فرد فرد انسان ها امری حیاتی بوده و به هیچ وجه حاشیه ای نیست. من به سهم خودم از زحمات محسن مؤمنی شریف تشکر کرده و برای جناب دادمان هم آرزوی توفیق می کنم پس باید همه به محمدمهدی دادمان کمک کنیم که ایشان حوزه هنری را به سرمنزل مقصود برساند.

نقشه راه حوزه هنری را رهبر معظم انقلاب تعیین کرده اند

حجت الاسلام خاموشی عضو هیئت امنای سازمان تبلیغات اسلامی و رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه سخنرانی بعدی این مراسم بود که ضمن تأکید بر اینکه «نقشه راه حوزه هنری را رهبر معظم انقلاب تعیین کرده اند» گفت: حوزه هنری برخاسته از انقلاب و عمرش وابسته به زمان و تاریخ انقلاب اسلامی است. نگاه رهبران این مرز و بوم و ولی فقیه زمان ما همیشه به تولیدات هنری ارزشی بوده است، بر همین اساس زمانی که بنده وظیفه ریاست سازمان تبلیغات را برعهده داشتم، در شورای سیاستگذاری به بررسی کارکردهای حوزه اهتمام زیادی داشتیم و تماماً سعی کردیم این کارکرد در حوزه های مختلفی چون ادبیات و سینما و ... تقویت پیدا کند.

حجت الاسلام خاموشی همچنین به ضرورت توجه حوزه هنری به دستاوردهای نوین در فناوری اشاره کرد و گفت: ما باید بتوانیم با استفاده از فناوری های جدید به تقویت مדיاها پردازیم. رهبر انقلاب در جلسه ای به ما گفتند که باید به سه تغییر توجه کنیم. پرورش هنرمند، حفظ او و بهره گیری از آثارش. این موارد باید در دستور کار رئیس جدید حوزه هنری قرار گیرد.

عزت الله ضرغامی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس اسبق رسانه ملی هم در این مراسم با تأکید بر اینکه «حوزه هنری مخاطب عام دارد»، محسن مومنی شریف را مدیری متخصص در حوزه هنر توصیف و نسبت به توفیقات محمد مهدی دادمان در جایگاه ریاست حوزه هنری ابراز امیدواری کرد.

ضرغامی درباره ویژگی های مدیریتی محمد مهدی دادمان هم گفت: من محمد مهدی دادمان را چند سالی است که می شناسم. البته با پدر بزرگوار ایشان هم آشنا بودم ولی باید بگویم توانمندی او هیچ ربطی به جایگاه پدر شهیدش ندارد. او آوازده هست اما نه به معنای آوازادگی که می شناسیم. او فردی با تجربه در مجموعه جوانان و رویش هایی هستند که از نظر من جزو نعمت های بزرگ انقلاب اسلامی است که حتی این آوازادگی مانع از انجام کارهای بسیار ویژه او در عرصه های مختلف شده است. او از روحیات اخلاقی بسیار ممتازی برخوردار است که در حوزه تعامل و تواضع و رفتار یکی از متخصصان حوزه نیروی انسانی هستند. موضوعی که در حوزه مدیریت فوق العاده از اهمیت برخوردار است.

حوزه هنری باید مکتب هنر انقلاب را تأسیس کند

آیت الله صادقی رشاد عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی سخنرانی بعدی این مراسم بود که در سخنانی ضمن طرح پیشنهاد «تأسیس مکتب هنر انقلاب» گفت: برای من حوزه هنری یکی از خاطره انگیزترین نهادهای شبکه فکری و عملی انقلاب اسلامی است. پیشتر زمانی که جوان بودم و کار ذوقی داشتم، به اینجا رفت و آمد داشتم و با اصحاب اندیشه و هنر مراوده می کردم و امروز در جلسه تکریم مدیری مخلص هستم و معارفه مدیر جوانی که از نمادهای رویش نسل سوم انقلاب است.

رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: آقایان مؤمنی شریف و دادمان شبیه به هم هستند؛ هر دو سابقه طلبگی دارند و از نخبه ها بوده و هستند. مؤمنی شریف به نسل دوم انقلاب تعلق دارد و دادمان به نسل سوم البته مزین به شرف فرزندی شهید نیز است. آقای دادمان خوش فکر و آشنا با مباحث دینی است و عنصر شجاعی در جذب و بازماندهی نیرو است. تقاضا دارم از همه اهالی حوزه هنری که برای تولید و صورت بندی هنر انقلاب، با ایشان همکاری کنند. ایشان وظیفه دارد مؤلفه های بیرونی و سازمانی حوزه هنری به ویژه در دهه ۶۰ را تدوین کند. حوزه علمیه تهران حاضر به مشاوره با حوزه هنری است.

قدردانی پرویز پرستویی از مؤمنی شریف

در بخش دیگری از این مراسم ویدئوی از صحبت های پرویز پرستویی خطاب به محسن مؤمنی شریف رئیس سابق «حوزه هنری» پخش شد.

پرویز پرستویی در این ویدئو گفت: به سهم خودم شاهد خلوص نیت محسن مؤمنی شریف در حوزه هنری بوده ام و ای کاش امروز می توانستم در این مراسم حضور پیدا کنم اما متأسفانه به دلیل فیلمبرداری، سعادت این حضور را از دست دادم. به هر حال من از آقای مؤمنی شریف به جهت اینکه در این مدت حمایت های بسیاری کردند قدرانم. از اینکه مردم محروم و بازماندگان دفاع مقدس را حمایت کردند قدردانی می کنم و امیدوارم همچنان پایدار و برقرار باشید. درود بر شما و نفس گرم شما.

او در بخش دیگری از این ویدئو که در قالبی نمایشی برای این مراسم تدارک دیده شده بود، از سردار مکی خواست تا در میان جمعیت بیاید تا از محسن مومنی شریف قدردانی کند.

سردار مکی نیز در این برنامه گفت: از طرف جشنواره دانش آموزی دفاع مقدس دوست داریم تا تندیس ویژه خودمان با نام شهید دریاقلی را به محسن مؤمنی شریف تقدیم کنیم. این تندیس از سوی جشنواره هر ساله به نام یک سردار شهید به فعالان فرهنگی هنری تقدیم می شود.

اهتمام و محبت رهبر انقلاب؛ پشتوانه «حوزه هنری»

در ادامه مراسم نوبت به محسن مومنی شریف رئیس سابق «حوزه هنری» رسید تا پشت تریبون قرار بگیرد و ضمن

اشاره به «اهتمام و محبت رهبر انقلاب به حوزه هنری» برای محمدمهدی دادمان در دوران تازه حوزه هنری آرزوی توفیق کند.

مومنی شریف در ابتدای سخنان خود گفت: امروز من در جایی صحبت می‌کنم که سردار سلیمانی، سردار ابومهدی المهندس و شهید همدانی در آن صحبت کردند و امروز من در اینجا حضور دارم. من امروز سپاسگزار خداوندی هستم که رهبر عظیم‌الشان را به زمانه ما هدیه کردند که این عرصه را می‌شناسند و اهمیت حوزه هنری را می‌دانند و اگر اهتمام ایشان نبود، بارها حوزه هنری یا ادغام، یا حذف شده بود. در این سال‌ها مقام معظم رهبری با اهتمام و محبتی که به حوزه هنری داشتند برای ما پشتوانه‌ای بزرگی ساختند که بر این باورم می‌تواند پشتوانه بزرگی برای جناب دادمان باشد.

رئیس سابق «حوزه هنری» در بخش دیگری از سخنانش تأکید کرد: امروز حوزه هنری به تعبیر فرمایشات مقام معظم رهبری یک مجموعه جهادی است که لازم است برای رسیدن به این نقطه از همه حمایت‌ها تشکر کنیم. من از حجت الاسلام خاموشی و از حجت الاسلام قمی تشکر می‌کنم که خود را از نوجوانی از مخاطبان حوزه هنری می‌دانند، لذا من آینده حوزه هنری را قطعاً خوب می‌بینم.

نقش بی‌بدیل حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سخنران بعدی این مراسم بود که با تأکید بر «نقش بی‌بدیل حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس» گفت: وقتی به فعالیت ۴۰ ساله حوزه هنری نگاه کنیم تصویرهای مختلفی از آن می‌توانیم روایت کنیم. من به اختصار به چند گزاره اشاره می‌کنم. نخست نقشی است که حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس داشته است. دفاع مقدسی که گنج ایرانی ماست و با هیچ برهه‌ای از تاریخ ایران برابری ندارد. معدنی است که مواد خام کشف نشده زیادی دارد و نیازمند کاوش‌های بسیار است.

وزیر ارشاد در بخشی از سخنان خود تأکید کرد: محسن مؤمنی شریف ترکیبی از خلوص، همراهی، همدلی، تعهد و دیگر ویژگی‌هایی است که کارنامه مدیران را درخشان می‌کند. به ایشان خسته نباشید می‌گویم، محمدمهدی دادمان نیز مسئولیتش پاسداری از یک کارنامه زرین و ارزشمند است. او در گام دوم انقلاب که مقطعی جدید و نقطه عطفی در تاریخ انقلاب است عهده دار مسئولیت شده است. امیدواریم در اولین دهه گام دوم انقلاب حوزه هنری همچنان درخشش خود را حفظ کند.

اهدای هدایا و تجلیل از همسر محسن مؤمنی شریف

بعد از صحبت‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حضور حجت الاسلام قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه لوح قدردانی به محسن مؤمنی شریف به پاس ۱۰ سال خدمات ارزشمند و جهادی در حوزه هنر متعهد و انقلاب اسلامی اهدا شد.

همچنین از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حجت الاسلام خاموشی یک جلد کلام الله مجید به رسم یادبود به محسن مؤمنی شریف اهدا شد.

از سوی فاضل نظری مدیرکانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انتشارات به نشر آستان قدس رضوی، شرکت نوسازی عباس آباد و انتشارات سوره مهر و مجموعه‌های دیگر حوزه هنری نیز هدایایی به رسم یادبود به محسن مؤمنی شریف تقدیم شد.

داریوش ارجمند بازیگر پیشکسوت کشورمان نیز از سوی خانه هنر و ادبیات کشور افغانستان یک دست از لباس‌های آئینی این کشور را به مؤمنی تقدیم کرد.

دست اندرکاران این برنامه در پایان از همسر محسن مؤمنی شریف با دعوت وی روی صحنه و اهدای هدیه قدردانی کردند.

پس از برگزاری این برنامه در حضور مادر شهیدان خالق‌پور و آیت الله رشاد متن حکم انتصاب محمد مهدی دادمان به عنوان رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی قرائت و در قالبی آئینی نمادین به وی اهدا شد.

دادمان: امروز عنصر هویتی ما «جهاد» است

محمد مهدی دادمان رئیس جدید «حوزه هنری» سازمان تبلیغات اسلامی آخرین سخنران این مراسم تودیع و معارفه بود که ضمن تبریک دهه کرامت گفت: پیش از همه وظیفه خودم می دانم از استاد محسن مؤمنی شریف که به حق، بر گردن من حق استادی دارند تقدیر کنم. خوشبختانه در این جلسه از وصف ایشان زیاد صحبت شد اما من می خواهم امروز به مدیریت وی در این ۱۰ ساله اشاره کنم. هر کسی حوزه هنری را می شناسد شهادت می دهد که حوزه هنری بالنده تر و رشیدتر از دوره های گذشته خود شده است.

وی افزود: بسیار از عزیزان در حوزه ادبیات انقلاب و دفاع مقدس تشکر می کنم بابت تلاش های بسیاری که کرده اند. امروز همه هویت ما که به صورت همه جانبه تحت هجوم هستیم، به عنصر جهاد وابسته است.

دادمان در پایان تأکید کرد: اگر من و همکارانم در حوزه هنری کاری کنیم که جهاد را روایت کنیم، قطعاً در راه خود موفق خواهیم بود.

پس از صحبت های دادمان محمد معتمدی خواننده موسیقی ایرانی قطعاتی را به عنوان حسن ختام برای مخاطبان اجرا کرد.