

هرچه از درد فرهنگ گفتم یک از هزار بود

محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی از بازخورد صحبت هایش درباره مظلومیت فرهنگ در صفحه اینستاگرام خود نوشت.



محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی از بازخورد صحبت هایش درباره مظلومیت فرهنگ در صفحه اینستاگرام خود نوشت.

به گزارش خبرگزاری مهر، محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: "گفتم یه ذره فضا آروم شه بعد بنویسم.

راست و حسینیش ما فرمایش امام راحل رو جدی گرفتیم که مجلس در رأس امور است. وقت گذاشتن برای مرور و ژرف کاوی در مکتب امام برای همه مون لازمه. خصوصاً اون جایی که امام فرمودند تبلیغات در رأس امور است. این نسل در عین شوخ طبعی و طنازی، یاد گرفته جدی باشه و هر مسأله ی مهمی رو محکم اخذ کنه. در ۲۰ ماه گذشته از حدود ۱۳۰ درخواست ملاقات نماینده های عزیز مجلس استقبال کرده ام و هم چنین برای حضور در کمیسیون های فرهنگی، آموزش و تحقیقات، تلفیق و فراکسیون روحانیت چندین بار به بهارستان رفته ام. بماند که هر بار ریخت و «معماری» ساختمان مجلس به تنهایی برای هجوم غصه ی دیرین بی توجهی به فرهنگ ایرانی-اسلامی به ذهن م کافی بوده. ما فرهنگ رو به تعبیر حضرت روح الله منشأ همه ی خوش بختی ها و بدبختی ها می دونیم و درک کسانی از فرزندان معنوی امام که همه چیز را فقط و فقط از زاویه ی دید صندلی قدرت تحلیل می کنند برامون دشواره. این بار با موضوع «چالش های فرهنگی کشور» دعوت شدم به صحبت در جلسه ی علنی مجلس.

یک سینه سخن موج می زند در دهان من به نمایندگی از دغدغه مندان فرهنگ. واقعیتش از حرف آقای قالیباف هم خوش حال شدم. معلوم شد هستند مسئولینی که حاضرند مخاطب پایدها شمرده شوند. گرچه حقیقتاً مخاطب عرایض بنده عمدتاً رؤسای قوا بودند و بعدش مجلس شورای اسلامی. واضح است که هر کس باید وظایف خود را تمام و کمال بپذیرد.

محمدباقر قالیباف رو دوست دارم. یک دلپیش علاقه ی حاج قاسم به او. یکی ش هم جدیته که داره. نسل ما یاد گرفته رئیس و جلیلی و قالیباف و احمدی نژاد و رضایی و فتاح و ... رو دوست داشته باشه تا وقتی که سرباز و پای کار انقلابند و در عین حال یه دو جین انتقاد هم به هرکدوم وارد بدونه و وقت مطالبه گری هم تسامح رو روا ندونه. دلم برای حاج قاسم تنگ شده. برای سیدحسن نصرالله هم. نمی دونم چرا توی مجلس میون اون همه روحانی دل سوز جای سیدحسن رو خالی می دیدم. خدا حفظ ش کنه برای آقا.

خیلی دل چسب بود وقتی تعداد زیادی آدم حسابی توی مجلس به مثابه ی عصاره ی فضائل ملت می دیدم. دلم برای خیلی هاشون تنگ شده بود. اما راستش تعداد پایین ثبت نام عضویت در کمیسیون فرهنگی تلخ بود. اون هم بعد از تاکید آقا به اولویت فرهنگ و اقتصاد. به نظرم رسید حرف های مهم رو باید در محضر مردم، با نماینده های مردم طرح کرد برای چاره اندیشی.

لبّ عرض حقیر هم چند جمله بود؛

یکیش همین مظلومیت فرهنگ

دومیش آشفتگی اوضاع حکمرانی عرصه ی فرهنگ

سومیش هم غصه ی ندیدن گره گشا و کار راه انداز بودن فرهنگ.

ان شاءالله در «کنفرانس خبری» تابستان هم گزارش مبسوط نهضت تبلیغات اسلامی هم تفصیل مباحث تحلیلی رو عرض می کنم.

درباره ی فضای مجازی هم همین مثال فعلاً کفایت می کنه که توئیتر با فضای نسبتاً سالم تر فیلتر شده و اینستاگرام بدون هرگونه مدیریتی کاملاً رها شده است.

عرض حقیر هم اساساً مدیریت ه نه فیلتر. همون کاری که اغلب کشورهای دنیا طی قرارداد با صاحبان شبکه‌ها;not& اجتماعی، برای تأمین منافع ملی شون، محدوده و جریمه برای پلت فرم و سرویس دهنده معین می کنند.

راستی یادم رفت بگم یحتمل با عرایض حقیر اجماعی ناخواسته در حق دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی شده باشه. انصافاً آقای دکتر عاملی برای برداشتن بار شورای مهندسی فرهنگی زحمت فراوان کشیدند و بالاخره این شورای مهم سال قبل در دوره ی دبیری ایشان تشکیل شد.

هرچه از درد فرهنگ گفتم یک از هزار بود و این همه واکنش در پی داشت. تازه اول بحث و گفتگوست. همه مون باید صبر و سعه ی بیشتری به خرج بدیم.

