

«آیات شیطانی و اسلام ستیزی غرب» منتشر شد

کتاب «آیات شیطانی و اسلام ستیزی غرب» نوشته مرحوم سید هادی خسروشاهی توسط انتشارات کلبه شروق قم منتشر شد.



کتاب «آیات شیطانی و اسلام ستیزی غرب» نوشته مرحوم سید هادی خسروشاهی توسط انتشارات کلبه شروق قم منتشر شد.

به گزارش خبرنگار مهر، مرحوم سیدهادی خسروشاهی در مقدمه اش بر این کتاب که در مهر ماه ۱۳۹۸ به رشته تحریر درآمده می نویسد: این کتاب شامل یادداشت ها و مقالاتی چند درباره توطئه های پدران روحانی به میثران مسیحی علیه اسلام و عملکرد ستیزه جویانه آنان بر ضد مسلمانان در همه بلاد اسلامی و در درون سرزمین های خود می باشد که به مناسبت های مختلف در سالیانی دراز ولی نه چندان دور نوشته شده اند. البته بخش عمده کتاب مربوط به کتاب فتنه یعنی «آیات شیطانی» است که در همان بحران پیدایش و نشر کتاب و تبلیغ گسترده برای آن در سطح جهانی و بعد از صدور فتوای تاریخی امام خمینی (ره) نوشته شد و یا در گفتگوهای مطبوعاتی در داخل و خارج، مطرح گردید و انتشار یافت که اینک مجموعه آن یادداشت ها، مقالات و مصاحبه ها یک جا جهت اطلاع نسل جدیدی که در آن دوران «فعال» نبودند، به عنوان بخشی از تاریخ معاصر منتشر می شود.» (ص ۷) بخشی از محتوای همین کتاب با عنوان «آیات شیطانی توطئه فرهنگی غرب» در ۱۲۴ صفحه در سال ۱۳۷۰ منتشر شد و هم اکنون با اضافاتی تجدید نشر می شود.

ساختار کتاب

کتاب «آیات شیطانی و اسلام ستیزی غرب» در ۱۲ بخش تنظیم و تدوین شده است: ۱. اسلام ستیزی غرب، استنشاق و مستشرقین، ۲. درباره حجم جنبش تبشیری (مسیونری)، ۳. توطئه محافل شیطانی غرب، ۴. مصاحبه با استاد خسروشاهی در لاهور پاکستان، ۵. خانم تاچر و اسپای کاجر، ۶. موضع اخوان المسلمین و جماعت اسلامی پاکستان درباره کتاب آیه های شیطانی، ۷. آیه های شیطانی و مسأله جهان اسلام، ۸. امت اسلام و پیامدهای مسأله رشدی، ۹. بازتاب کتاب آیه های شیطانی در مصر، ۱۰. سفری به پاکستان درباره ماجرای کتاب آیه های شیطانی و تبیین حکم امام خمینی درباره سلمان رشدی، ۱۱. حول کتاب الآیات الشیطانی (نوشته آیت الله محمدعلی تسخیری)، ۱۲. کتاب هایی درباره آیات شیطانی.

برش هایی از کتاب

خسروشاهی در بخش سوم کتاب «توطئه محافل شیطانی غرب» که یک گفتگوی مفصل وی با روزنامه اطلاعات در اسفند ۱۳۶۷ است می نویسد: «اگر ما با سابقه چند صد ساله استعمار انگلیس در هند و پاکستان و ایران و منطقه خلیج فارس و آسیا آشنا باشیم، به خوبی متوجه خواهیم شد که پیدایش قادیانی گری در هند و پاکستان، و بهایی گری و کسروی گرایی در ایران، آن هم پس از عضویت احمد کسروی در انجمن سلطنتی تاریخ لندن و امروز پیدایش رشدی، هیچ کدام بی نقشه و برنامه نبوده است، با این فرق که این بار، غائله با پیدایش آئین «رشدی گری» پایان نخواهد یافت، بلکه آغاز ماجرا، پایان آن نیز خواهد بود.» (ص ۴۳)

وی در پاسخ به سوالی درباره محتوای آیه های شیطانی می نویسد: «ترجمه و نقل مطالب کتاب آیه های شیطانی واقعاً مقدور نیست، همین قدر باید گفت که شرم آورتر از نوشته های سلمان رشدی در اهانت به خدا و پیامبر و اصحاب پیامبر و همسران پیامبر، کتابی تاکنون منتشر نشده است» (ص ۴۶)

وی می افزاید: «در این کتاب، نقد و بررسی در کار نیست؛ کتاب آکنده از هرزه گویی، حرمت شکنی، دشنام، توهین، تهمت، دریدگی، وقاحت و بالاخره فحاشی چاله میدانی است که البته نشان دهنده رذالت و پستی نویسنده و کارگردانان پشت پرده از مسئولین امپریالیسم فرهنگی خبری است» (ص ۴۷)

از نکات جالب این مصاحبه (اسفند ماه ۱۳۶۷) طرح تشکیل یک مرکز جهانی فرهنگی اسلامی از سوی استاد خسروشاهی است. استاد خسروشاهی در پاسخ به این سوال که در ماجرای سلمان رشدی و مسائلی از این قبیل،

مسئولیت مقابله به عهده چه کسی یا چه نهادی است، می گوید: «در این رابطه البته نمی توان شخص خاصی را مسئول داشت. به نظر من کل مسئولین نظام و کل افراد مسلمان در جمهوری اسلامی مسئول هستند»؛ ما اصولاً از لحاظ اطلاعات، نیاز به یک «بانک اطلاعات» و یک «مرکز مطالعات بین المللی» و یک «مرکز جهانی فرهنگی اسلامی، داریم که ضمن برقراری ارتباط با جهان اسلام و مراکز فرهنگی اسلامی، بتواند در این قبیل امور، هماهنگی هایی به وجود آورد و به موقع اقدام کند وگرنه مسئول شناختن یک نهاد یا یک گروه، مشکلی را حل نمی کند.» (ص ۷۰)

مرحوم خسروشاهی با اشاره به تأثیر حکم امام خمینی درباره سلمان رشدی در جهان اسلام می گوید: «موضع گیری حضرت امام را با آثار مثبت آن در درازمدت، باید یکی از «الطاف خفیه الهی» نامید.» (۱۵ اسفند ۱۳۶۷)

وی در مصاحبه ای در لاهور که بیشتر آن به ادبیات ایران و ادبیات انقلاب اسلامی می پردازد در پاسخ به سوالی درباره کتاب سلمان رشدی می گوید: «کتاب سلمان رشدی نه یک داستان است و نه چیزی دیگر، بلکه یک توطئه ای است که با طرح ریزی قبلی انجام گرفته است. این، توطئه غرب است، الحمدلله بیداری به موقع مسلمانان، این توطئه را خنثی ساخته است.» (ص ۸۵)

خسروشاهی در یادداشت «خانم تاچر و اسپای کاجر» به سیاست دوگانه غرب و انگلستان در قبال آزادی بیان می پردازد و می نویسد: خانم تاچر در گفتار خود مدعی شد که کتاب آیه های شیطانی اهانت آمیز بود ولی دولت وی نمی توانسته کاری انجام دهد. (ص ۹۳) این ادعا با حقیقت نمی خواند و ناشی از همان روح عدم صداقتی است که بر مجمع شیاطین غرب حاکم است، اما خود تاچر، دو سال پیش تر (در سال ۱۹۸۷ م) جلوی نشر و توزیع کتاب «اسپای کاجر» (شکار جاسوس، نوشته پیترا رایت) را در انگلستان گرفت و با زیر پا گذاشتن اصول شناخته شده بین المللی، می خواست قانون انگلستان را در استرالیا و آمریکا هم حاکم سازد.

سیدهادی خسروشاهی در مقام مقایسه عملکرد دولت انگلستان و شخص تاچر در قبال دو کتاب سلمان رشدی و پیترا رایت می نویسد: «اگر [کتاب پیترا رایت] بر حیثیت انگلستان لطمه بخورد، در بریتانیا قانونی پیدا می شود که ناشر و مؤلف و شاید خواننده کتاب را به دادگاه بفرستد. اما اگر با حیثیت اعتقادی یک میلیارد مسلمان در جهان بازی کنند، خانم تاچر نمی تواند مانع انتشار کتاب شود؟!» (ص ۹۷)

بخش هفتم کتاب، «آیه های شیطانی و مسأله جهان اسلام» هم گفتگوی استاد خسروشاهی با روزنامه مشرق پاکستان است که به هنگام مسافرتشان به پاکستان در منزل آقای صادق گنجی مسئول وقت خانه فرهنگ ایران در لاهور صورت گرفت. (صادق گنجی بعد از مدتی، ترور شد و وی از شهدای برجسته در حوزه دیپلماسی فرهنگی انقلاب اسلامی در خارج از کشور است).

بخش هشتم کتاب «امت اسلام و پیامدهای مسأله رشدی» هم سخنرانی دکتر کلیم صدیقی (رئیس پارلمان مسلمانان انگلستان و رئیس مؤسسه اندیشه اسلامی لندن) است که در اول آوریل ۱۹۸۹ م در دانشگاه لندن ایراد کرده است.

مشخصات

چاپ اول کتاب «آیات شیطانی و اسلام ستیزی غرب» در ۲۲۸ صفحه، قطع رقعی، تیراژ ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۲۰,۰۰۰ تومان از سوی انتشارات کلبه شروق قم عرضه شده است.

برای تهیه این کتاب و مجموعه خاطرات مستند سیدهادی خسروشاهی می توانید در قم به فروشگاه کلبه شروق واقع در ابتدای خیابان صفاییه و در تهران به فروشگاه کتاب مؤسسه اطلاعات واقع در خیابان انقلاب روبروی دانشگاه تهران مراجعه نمائید و یا با مرکز پخش کتب در قم به شماره تلفن ۰۲۵) ۳۷۸۳۸۱۴۴ یا سایت مرکز بررسی های اسلامی (www.iscq.ir) یا سایت پاتوق کتاب فردا (www.bookroom.ir) تماس بگیرید.