

«مامور 007» در تلویزیون راوی می‌شود

دانیل کریگ، جیمز باند امروزی سینما صدای خود را به یک برنامه تلویزیونی قرض می‌دهد.



جام جم آنلاین: دانیل کریگ، جیمز باند امروزی سینما صدای خود را به یک برنامه تلویزیونی قرض می‌دهد. این بازیگر انگلیسی‌تبار با یکی از برنامه‌های تاریخی شبکه بی.بی.سی به نام **171#&یک‌زندگی** همکاری می‌کند.

وی راوی این برنامه مستند خواهد بود. مستند جدید این شبکه را مایکل گانتن با همکاری مارتا هولمز کارگردانی خواهد کرد. واحد تاریخ طبیعی تلویزیون بی‌بی‌سی تهیه‌کننده این مستند است.

خط اصلی قصه این مجموعه، به بررسی دیدگاه‌های مختلف دانشمندان قدیم و جدید در ارتباط با چگونگی تحول نوع بشر می‌پردازد. زندگی آدم‌های روی کره زمین از عهد کهن تا به امروز و تغییر و تحولاتی که در اعصار مختلف تاریخی با آنها روبه‌رو بوده است، مضمون مرکزی یک زندگی است.

در عین حال، ارتباط بین آدم‌ها با موجودات و محیط دور و بر هم مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت. این نخستین بار است که دانیل کریگ با یک مجموعه مستند تلویزیونی همکاری می‌کند و صدای خود را در اختیار چنین اثری قرار می‌دهد.

او که از دیرباز خود از دوستاناران مستندهای تلویزیونی بوده است، همکاری با پروژه یک زندگی را یکی از بهترین کارهای چند سال اخیر خود می‌داند. این بازیگر قرار است در آینده هم با دیگر مجموعه‌های مستند تلویزیونی همکاری داشته باشد. منتقدان تلویزیونی می‌گویند استقبال عموم تماشاگران از حضور دانیل کریگ در یک آگهی تبلیغاتی تلویزیونی که در روز جهانی زن پخش شد، این بازیگر را متقاعد کرده است که در آینده همکاری نزدیک‌تری با رسانه تلویزیون و پروژه‌های مستند و اجتماعی داشته باشد.

دانیل کریگ در ارتباط با اولین کار تلویزیونی خود با انتشار بیانیه‌ای گفته است: **171#&واحد تاریخ طبیعی بی.بی.سی در طول فعالیت‌هایی که در سال‌های قبل داشته ثابت کرده که مستندهای خوب، جذاب و مستدلی تهیه و تولید می‌کند و مهارت‌های کاری آنها ستودنی است.**

تماشاگران تلویزیونی نمی‌توانند رقیبی برای این واحد در دنیای رسانه‌ای پیدا کنند. در تمام این سال‌ها فیلمسازان و مستندسازان زیادی تمام عمر و وقت خود را صرف خلق و ضبط تصاویر زیبا و مستندی درباره زندگی موجودات روی کره زمین کرده‌اند و گوشه‌های پنهان این زندگی را در معرض دید و قضاوت عموم مردم و علاقه‌مندان قرار داده‌اند. بدون حضور آنها، هیچ وقت نمی‌توانستیم حیات وحش را آن گونه که هست، ببینیم و کشف کنیم. من خودم به عنوان یک انسان معمولی به این همه تلاش و توانایی احترام می‌گذارم و کار آنها را از صمیم قلب تحسین می‌کنم.

همیشه دوست داشتم به نوعی با این آثار مستند همکاری داشته باشم و فکر می‌کنم آدم خوشبخت و خوش‌شانسی هستم که فرصت همکاری با مستند یک زندگی را پیدا کرده‌ام. حتی اگر در تولید این مجموعه نقش کوچکی داشته باشم، باز هم این کار برایم اهمیت زیادی دارد. **؛**

مسوولان شبکه بی.بی.سی می‌گویند یک زندگی نسخه تازه‌ای از یک برنامه تلویزیونی 6 ساعته همین شبکه به نام زندگی است. این مجموعه سال 2009 به روی آنتن رفت. سازندگان یک زندگی قصد دارند آن را در 2 نسخه سینمایی و تلویزیونی آماده کنند. آنها در مرحله نخست فیلم سینمایی یک زندگی را روانه پرده سینما می‌کنند و پس از اتمام نمایش عمومی آن در سینماهای آمریکای شمالی و اروپا، نسخه تلویزیونی آن را به روی آنتن می‌فرستند.

این شبکه قبل از این هم، روش مشابهی را برای 2 مجموعه موفق دیگر تلویزیونی خود **171#&زمین** و **171#&آبی عمیق**؛ به کار گرفت. هر دو مجموعه که توانسته بودند شمار زیادی از تماشاگران تلویزیونی را جذب کنند، با تکیه بر این موفقیت صاحب نسخه سینمایی هم شدند.

171#&زمین؛ تا به امروز با فروشی 97 میلیون دلاری در سطح جهانی، سومین فیلم پرفروش مستند کل تاریخ سینمای جهان است. این موفقیت در شرایطی نصیب این فیلم و دیگر کارهای مستند شده است که معمولاً تماشاگران سینما (بر خلاف

تلویزیون) استقبال بالایی از محصولات مستند نمی‌کنند.

2 فیلم مستند سینمایی دیگری که لقب اولین و دومین کارهای پرفروش مستند تاریخ سینما را از آن خود کرده‌اند ، «رژه پنگوئن‌ها« محصول فرانسه و «فارنهایت 9/11« ساخته جنجالی و ضد جنگ مایکل مور هستند. نسخه سینمایی «یک زندگی« برای نمایش در ماه سپتامبر (اواخر فصل تابستان) آماده می‌شود و تماشاگران تلویزیونی مجموعه آن را قبل از کریسمس از تلویزیون‌های خود تماشا خواهند کرد.

مستند سینمایی یک زندگی سومین مستند بلند شبکه بی.بی.سی برای پخش روی پرده بزرگ، پس از نمایش عمومی موفقیت‌آمیز 2 مستند سینمایی «قدم‌زنی با دایناسورها« و «آفریقا« است. هر دو فیلم سینمایی که به صورت سه‌بعدی به نمایش عمومی درآمدند، برگردان سینمایی 2 مجموعه تلویزیونی هستند. نکته جالب این است که مسوولان بی.بی.سی پس از پخش و نمایش موفقیت‌آمیز سینمایی این دو فیلم، یک بار دیگر مجموعه‌های تلویزیونی آنها را به روی آنتن فرستاد که با استقبال دوباره تماشاگران روبه‌رو شد.

تهیه‌کنندگان پروژه یک زندگی می‌گویند همراهی یک بازیگر مطرح مثل دانیل کریگ با آنان می‌تواند مثل یک برگ برنده عمل کند و باعث محبوبیت بیشتر این پروژه مستند شود.

دانیل کریگ ماه قبل در اولین همکاری خود با رسانه تلویزیون با یک فیلم تبلیغاتی کوتاه که به مناسبت روز جهانی زن تهیه شد، همکاری کرد. کریگ قبل از بازی در اولین فیلم جیمز باندي خود «کازینو رویال« (که نسخه دوباره‌سازی شده فیلمی قدیمی به همین نام بود) در سال 2006، بازیگر چند فیلم روشنفکرانه و غیرمتعارف صنعت سینمای انگلیس بوده است.

سایت ویرایتی
مترجم: کیکاووس زبیری