



بهره‌برداری از موزه علمای آذربایجان شرقی در تبریز

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و معنوی آذربایجان شرقی گفت: همزمان با روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی موزه علم، فقهت و علمای آذربایجان در تبریز مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و معنوی آذربایجان شرقی گفت: همزمان با روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی موزه علم، فقهت و علمای آذربایجان در تبریز مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

تراب محمدی امروز در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در تبریز اظهار داشت: با اتمام مرمت خانه مشکیان در جوار مسجد جامع تبریز و با افتتاح بخشی از این خانه به عنوان خانه بازار تبریز در ایام دهه مبارک فجر یک گام اساسی برای بهره‌برداری از موزه علم، فقهت و علمای آذربایجان در تبریز برداشته شد.

وی افزود: سابقه درخشان آذربایجان شرقی، به ویژه تبریز در توسعه علوم دینی و پرورش طلاب با وجود مدارس علوم دینی متعدد و علمای اعلام ضرورت ایجاد یک موزه با موضوع علم، فقهت و علمای آذربایجان را صد چندان کرده است.

محمدی تصریح کرد: به تاکید رئیس سازمان مهندس بقایی، مجتهدان و علما جزو میراث معنوی کشور ما هستند و مراجع در تاریخ ما مسایل متعددی را مدیریت کرده و همواره مسیر حرکت کشور را در بسیاری موارد تغییر داده و یا اصلاح کرده‌اند و انتظار مردم، توجه ویژه سازمان میراث فرهنگی به این موضوع است.

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و معنوی آذربایجان شرقی تصریح کرد: برای ایجاد این موزه ابتدا در یکی از مناسب‌ترین نقاط شهر خانه‌ای تاریخی تملک شد و همجواری این خانه با مسجد جامع، مدارس علوم دینی تاریخی موجود در بازار تبریز و خود بازار تبریز از نقاط شاخص این مرکز بودند.

محمدی افزود: در این موزه که در نوع خود بی‌نظیر است، تاریخ فقه و فقهت آذربایجان و نقش حوزه‌های علمیه و علمای آذربایجان در جهان تشیع به نمایش گذاشته می‌شود، مطالعه ایجاد این موزه بیش از دو سال به طول انجامیده و با اتمام آماده‌سازی اقلام و تجهیز این موزه، به زودی و در ایام هفته میراث فرهنگی شاهد بهره‌برداری از بخش عمده این موزه خواهیم بود.

* بهره‌برداری از 4 موزه جدید در آذربایجان شرقی

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه بیش از 60 بنای مذهبی در آذربایجان شرقی بازسازی شده است، گفت: این بناها شامل مساجد و امامزاده‌ها و مدارس علوم دینی بوده‌اند که برخی از این اماکن تا 80 درصد تخریب شده بودند و بازسازی اساسی در مورد برخی از آنها صورت گرفت. وی ادامه داد: تلاش سازمان میراث فرهنگی بر آن است که امسال در سطح استان چهار موزه دیگر را نیز به بهره‌برداری برساند.

* وجود 17 موزه در آذربایجان شرقی

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی تاکید کرد: در حال حاضر بیش از 17 موزه مختلف در آذربایجان شرقی وجود دارد که همه ساله میزبان خیل کثیری از علاقه‌مندان و گردشگران داخلی و خارجی است. وی یادآور شد: استان آذربایجان شرقی با دارا بودن بیشترین تعداد موزه بعد از تهران از جایگاه ویژه‌ای در کشور برخوردار است.

* 8 موزه تخصصی در تبریز

دبیر کارگروه میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی در مورد موزه‌های استان گفت: در شهر تبریز هشت موزه تحت مدیریت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی است و از این میان موزه آذربایجان که در خیابان امام خمینی(ره) و جنب مسجد کبود واقع شده و بیشترین آمار بازدید کننده در طول سال نسبت به دیگر موزه‌ها را دارد، یکی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین موزه کشور است که بیش از 50 سال فعالیت درخشان و ارزشمند را در کارنامه فعالیت خود ثبت کرده است.

وی ادامه داد: موزه آذربایجان در سه طبقه آثار و اشیای مختلفی از دوران‌های تاریخی کشور را در خود جای داده و در زیرزمین موزه هم آثار جمعی استاد احد حسینی هنرمند معاصر آماده بازدید هموطنان است.

محمدی اضافه کرد: موزه سنگ نگاره‌ها نیز در جنب موزه آذربایجان، تاریخ سنگ‌نگاری را به شکل مجسم به گردشگران نشان می‌دهد. وی افزود: تبریز از مراکز بسیار مهم در زمان انقلاب مشروطه بوده و از این رو آثار و مدارک و مستندات زیادی از مشروطه و مشروطه خواهان در تبریز موجود است و علاقه‌مندان می‌توانند این آثار را در محل خانه حاج مهدی کوزه کنانی که به موزه مشروطه مشهور است، ببینند.

محمدی خاطرنشان کرد: مسجد زیبایی صاحب‌الامر هم که در شرق میدان صاحب‌آباد در کنار مهران رود با گنبد و دو مناره بلند خود واقع شده، آثار بسیار گران سنگی از دست نوشته‌ها و کتابت‌های مختلف قرآن را داراست و به موزه قرآن و کتابت مشهور است.

محمدی گفت: موزه سنجش تبریز که پشت عمارت شهرداری در کوچه مقصودیه واقع است، انواع و اقسام ادوات سنجیدن طول و وزن و مسافت و زمان را در مجموعه‌ای کامل گرد آورده و بازدیدکنندگان علاوه بر دیدن این مجموعه منحصر بفرد می‌توانند نمونه

زیبای ساختمان سازی چهارفصلی آذربایجان را در خانه سلماسی که به موزه سنجش تبدیل شده ببینند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی اظهار داشت: ولیعهد نشین دوران قاجار آثار به جا مانده از این دوران را در خانه امیرنظام گروسی در قالب موزه قاجار به نمایش گذاشته و بنای زیبای این موزه در خیابان ششگلان آماده پذیرش مهمانان و علاقمندان است.

محمدی با اشاره به پیشینه ساخت سفال در منطقه، موزه زنده سفال را که در خانه صرافلار در خیابان شمس تبریزی برپاست، مکان خوبی برای علاقه‌مندان به این هنر کهن دانست و افزود: علاقه‌مندان به تاریخ کهن نیز می‌توانند با بازدید از سایت موزه عصر آهن تبریز، از روند تحول این شهر مطلع شوند و آثار مکشوفه عصر آهن تبریز را نیز ببینند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اضافه شدن موزه محرم به مجموعه موزه‌های شهر را هم با توجه به سابقه غنی مراسم ماه محرم در استان اقدام مثبتی برای حفظ و معرفی فرهنگ غنی منطقه دانست و گفت: موزه محرم نیز در خیابان استاد مطهری (راسته کوچه)، کوچه آتش نشانی و در محل خانه دکتر صحتی همه روزه پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

دبیر ستاد دائمی تسهیلات سفر استان با اشاره به موزه‌های سایر شهرستان‌ها گفت: موزه دوران ایلخانی در محل مقبره اوحدی مراغه‌ای حاوی آثار متنوعی از دوران ایلخانی است و توانمندی‌های پایتخت ایلخانان را به نمایش می‌گذارد و بازدیدکنندگان از شهر زیبا و تاریخی مراغه، علاوه بر بازدید از گنبدها و برج‌های فراوان این شهرستان، می‌توانند سنگ نگاره‌های این شهرستان را هم در قالب موزه سنگ نگاره‌ها در مقبره آق‌الار مشاهده کنند و بر دستان هنرمند پدیدآورندگان این آثار آفرین بگویند.

وی افزود: شهرستان اهر با وجود عالم بزرگواری چون شیخ شهاب‌الدین اهری، دارای موزه‌ای با نام ادب و عرفان در مقبره این شخصیت برجسته علمی و عرفانی است و مسافران شهرستان اهر می‌توانند علاوه بر اشیای درون موزه، از دیدن معماری خارق‌العاده معماری بنای مقبره لذت وافر ببرند.

محمدی افزود: همچنین شهرستان بناب و بازدید از حمام مهرآباد بناب و موزه مردم شناسی جنوب سهند را به عموم گردشگران و شهروندان هم استانی توصیه می‌کنیم، در این مکان مجموعه کاملی از وسایل و ادوات و لباس‌ها و آثار مرتبط با مردم جنوب سهند آماده بازدید علاقه‌مندان است.

محمدی گفت: شهرستان سراب هم با توجه به منطقه جغرافیایی خود آثار عشایر استان را در قالب موزه عشایر به نمایش گذاشته است و در محل حمام جلال که از دوران قاجار به جا مانده، نخستین موزه عشایری کشور را شکل داده و در این موزه بخش‌های کتابخانه تخصصی، فضای مرتع و چوپان، فرآوری سنتی و بومی لبنیات، فرآوری سنتی پشم، دست بافته‌های عشایری، موسیقی، آلاچیق و سایر جلوه‌های زندگی عشایری آماده حضور علاقه‌مندان است.