



و اطلاعاتی در جبهه فکه حضور داشت، بر اثر اصابت گلوله توپ دشمن، در 27 سالگی شربت شهادت نوشید.

د. گذشت سالک الی، الله "حاج اسماعیل دولاپی" (1381 ش.) محمد اسماعیل دولاپی در روستای دولاپ از توابع تهران زاده شد. در جوانی به شغل کشاورزی اشتغال داشت و در عین حال به صورت آزاد به دانش آموزی در جلسات علمای دینی معاصر مانند آیت الله سید محمد شریف شیرازی، آیت الله شاه آبادی، آیت الله تقی بافقی، شیخ غلامعلی قمی و شیخ محمدجواد انصاری پرداخت. اسماعیل دولاپی در محافل پیرامون خود نماینده درک متفاوت و فراگیری از دین با تکیه بر مفاهیم محبت و زیبایی بود و این بیان جدید باعث جذب جوانان و قشر تحصیل کرده در جلسات هفتگی وعظ او بود. وی در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س) در قم به خاک سپرده شد.

شهادت حضرت زهرا (س) به 95 سالگی آغاز، امام فاطمه (س) 11 ق. حضرت زهرا (س) از کودکی تحت راهنمایی و حمایت پدرش، پیامبر اکرم (ص) با معارف عالی الهی آشنا شد. ایشان از جمله خواص درگاه خداوند بود که از سرچشمه و علوم الهی بهره‌مند بود. حضرت زهرا (س) دختر رسالت، همسر ولایت و مادر امامت می‌باشد و او حلقه و اتصال نبوت و امامت است. فاطمه (س) زهرا (س) در سراسر زندگی خود، سخاوت، ایثار، گذشت، صبر، قناعت، عبادت پروردگار و کمک به زیردستان را به زیباترین شکل ممکن جلوه گر ساخت و انسان‌ها را بزرگ و تاریخ‌ساز می‌سازد. همچنین امام حسن (ع) و امام حسین (ع) در دامان او پرورش یافتند. سوم جمادی الثانی به روایتی سالروز شهادت حضرت صدیقه (س) طاهره، فاطمه (س) زهرا (س) می‌باشد. آن بانو، پس از پدر بزرگوار خویش، اولین شخص از خاندان بنی‌هاشم است که به آن حضرت ملحق شده است. حضرت زهرا (س) در هنگام شهادت هجده سال سن و چهار فرزند به نام‌های امام حسن (ع)، امام حسین (ع) و حضرت زینب (س) و ام کلثوم (س) داشت.

تولد "آنتوان چخوف" نویسنده شهسود روسیه در 29 ژانویه سال 1860م در خانواده‌ای فقیر در روسیه به دنیا آمد و پس از اتمام تحصیلات پزشکی به طبابت پرداخت. ولی این روال چندان طول نکشید و با انتشار نوشته‌هایش از نوزده سالگی، چنان مورد استقبال قرار گرفت که از طبابت دست کشید و کار نویسندگی و ادبیات را دنبال کرد. چخوف طبیعی روان و نبوغ درخشانی در زمینه نویسندگی داشت و در داستان‌های خود، پستی‌های طبع آدمی را به سختی مورد انتقاد قرار می‌داد. وی در صنعت ایجاز و خلاصه‌نویسی و هنر داستان نویسی و نگارش داستان‌های کوتاه قدرتی شگرف و در خلق شخصیت‌های جالب، مهارتی بسزا داشت. علاوه بر این، چخوف، بشر دوستی و نیک‌نفسی و خدمت به مردم را نیز وظیفه هر انسان شرافتمند می‌دانست و این علاقه شدید انسان دوستی به شکلی گیرا و دل‌انگیز، در آثارش به چشم می‌خورد. آثار چخوف در عین حال که خواننده را می‌خندانند، به فکر و دقت نیز وامی‌دارد و معایب اجتماعی را در نظرش جلوه‌گر می‌سازد. چخوف یکی از بزرگ‌ترین استادان داستان‌های کوتاه است که آثار درخشان و نافذ او از حیث انشاء فوق‌العاده روان، حاکی از مهارت عجیب وی در برگردانیدن ناگهانی یک وضعیت مضحک به صحنه‌ای حزین‌انگیز و دردناک است. چخوف در ادبیات روسیه، خالق سبکی تازه در شیوه نمایش‌نامه‌نویسی و داستان نویسی شده است. آثار چخوف مورد ستایش نویسندگان بزرگ زمان واقع شد و به طور مستقیم یا غیرمستقیم در بیشتر رمان‌نویسان معاصر او نفوذ فراوان برجای گذاشت. چخوف از بزرگ‌ترین و برجسته‌ترین داستان‌نویسان رئالیسم و واقع بین روسیه در دوران قبل از انقلاب این کشور به شمار می‌آید. از آثار متعدد چخوف می‌توان فاجعه در شکارگاه، دهقانان، سه خواهر، مرغ دریایی، اتاق شماره شش، گم‌گشته‌ها و باغ آلبالو را نام برد. آنتوان چخوف سرانجام در 15 ژوئیه سال 1904 در 44 سالگی درگذشت.

تولد "امانوئل سودنبرگ" عالم و عارف سوئدی (1688م) امانوئل سودنبرگ، متفکر نامدار سوئدی در 29 ژانویه 1688م در استکهلم سوئد به دنیا آمد. وی پس از طی تحصیلات خود، در ریاضیات تبحر یافت و مهندسی معروف شد. امانوئل در 54 سالگی اعلام داشت که دنیای واقعی را در رؤیاهایی چند، مشاهده کرده است. سودنبرگ از آن پس به مطالعات فراوانی در فلسفه پرداخت و به نشر عقاید و افکار خود مشغول شد. وی اعلام داشت که فلسفه او، انفصال از دنیای مادی و غرق شدن در تماشای عالم معنوی است. سودنبرگ در مشاهده عالم معنا چنان تیزبین و دقیق بود که آن را به شیوه دانشمندان، با همه جزئیاتش توصیف می‌کرد. سودنبرگ می‌گفت که دنیای مادی و دنیای روحی، هر دو، دارای طرح و الگویی قابل انطباق هستند و بنابراین، وحدت پذیرند. هر آنچه در این دنیا هست، نظیر آن در دنیای دیگر نیز هست. وی معتقد بود که هر چه انسان شریف‌تر باشد فهم و درک وجود خداوند برایش ممکن‌تر است زیرا خداوند، شبیه و المثنای نامرئی و نامشهود انسان است. سودنبرگ تاکید داشت که همه اینها در سیرهای عارفانه وی به عالم بالا، برای شخص او یقینی شده است. هر چند سودنبرگ خود را "مردی هر دو جهانی" می‌خواند. با این حال در او چیز غیر معمول و نامتعارفی وجود نداشت. دارا بودن زندگی عملی، ساده و معتدل، پرهیز از هرزگی و بی‌بند و باری، علاقه به مصاحبت با دیگران و علاقه به گیاه خواری و دوری از گوشت خواری از جمله ویژگی‌های زندگی او بود. امانوئل سودنبرگ اندیشه‌های فلسفی خود را در بیش از پنجاه جلد کتاب بیان داشت که مهمترین آن‌ها، کتاب اسرار عالم ملکوت یا رموز آسمانی است که آن را در هشت جلد به نگارش درآورد. او در این کتاب عنوان می‌کند که: تنها خدا زنده است و حضور او در انسان و مخلوقات دیگر است که به آن‌ها نمودی از زندگی می‌بخشد و در ما توهم

وجود اختلاف میان انواع موجودات که همه بهره‌رسان از ذات واحد الهی و اند ایجاد می‌کنند. اسرار عالم ملکوت نه تنها مهم‌ترین اثر سودنبرگ است، بلکه یکی از بارزترین و جالب‌ترین جلوه‌های اندیشه عرفانی اروپای شمالی در قرن هجدهم می‌باشد. سودنبرگ در انگلستان و ایالات متحده آمریکا دارای پیروان بسیاری بود. امانوئل سودنبرگ سرانجام در 29 مارس 1772م در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.