



تولد پر زرق و برق و ۲۰۰ سالگی بهائیت طعمه‌ای برای جذب است

یک محقق و پژوهشگر گفت: تبلیغات گسترده برای تولد ۲۰۰ سالگی بائیت و ساختن فیلم برای آن که گویا چه تحفه‌ای به دنیا آمده است را نمی‌توان قبول کرد زیرا تاریخ آنها پر از خیانت، خشونت و خرافه می‌باشد.

یک محقق و پژوهشگر گفت: تبلیغات گسترده برای تولد ۲۰۰ سالگی بائیت و ساختن فیلم برای آن که گویا چه تحفه‌ای به دنیا آمده است را نمی‌توان قبول کرد زیرا تاریخ آنها پر از خیانت، خشونت و خرافه می‌باشد. به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز، علی موسوی نژاد پیش از ظهر امروز در همایش بهائیت، ۲۰۰ سال خشونت، خیانت و خرافه فرقه‌ای که به همت تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی برگزار شد، اظهار کرد: در کشور ایران حدود ۲۰۰ سال اخیر با جریانی روبه‌رو شدیم که هزینه‌های زیادی را تحمیل کرد.

وی افزود: در گام اول وظیفه اصلی ما تبیین مبانی دین است و اگر پاسخ به شبهات می‌دهیم، جنبه تدافعی دارد.

استاد دانشگاه با بیان اینکه ناگزیر وقتی مورد حمله دیگران قرار گرفته و شبهات مطرح می‌شود، باید دفاع کرد، گفت: درست نیست که همه هزینه‌ها را صرف مقابله کرد ولی تبلیغات زیادی اخیراً برای تولد ۲۰۰ سالگی علی محمد مطرح است که اگر جامعه ناآگاه باشد، می‌تواند به راحتی فریب این تبلیغات پر زرق و برق بخورد.

وی با تأکید بر اینکه تولد علی محمد یک جریان شوم و نامبارک است، یادآور شد: یکی از شعارهای اخیر که مطرح می‌شود، این است که علی محمد یک فرد تجدطلب بوده و در جامعه بی‌سواد دوره قاجار تحول آفریده است و حتی آن را به مشروطیت هم ربط می‌دهند.

موسوی نژاد ادامه داد: دست‌های مرموز در کار بود تا علی محمد را یک چهره مترقی و مصلح عنوان کرده است و حتی یک کتاب توسط فردی به نام نیکلاس در سفارت فرانسه در تبریز وجود دارد که علی محمد را فردی مترقی می‌نامد.

وی توضیح داد: در قرن هشتم جریان حروفی‌گری در تبریز مطرح شد که جریان بزرگی در آن دوران بود که بعداً در شیخیه و علی محمد بیشتر دیده می‌شود.

استاد دانشگاه با اشاره بر اینکه رب‌اعلی بودن علی محمد و ادعای خدا بودن موضوع جدیدی نیست، تصریح کرد: نیکلاس در کتاب خود نوشته است، علی محمد برخی اقدامات سنتی دوران خود غلط را می‌دانسته و از بسم‌الله الرحمن الرحیم شروع به تغییر کرد به طوریکه بسم‌الله امن‌الاقدم را به جای بسم‌الله الرحمن الرحیم گفت که ۱۹ حرف دارد.

وی افزود: با توجه بر اینکه عدد مقدس بهائیت ۱۹ است، از این رو همه اصول و مبنای خود را براساس این عدد گذاشته بود.

موسوی نژاد بیان داشت: علی محمد، معتقد بود که هر روز باید یک طلسم ۱۹ حرفی بنویسید و هر روز صبح در اول هر ماه ۹۹ بار باید کلماتی را تکرار کرد در حالیکه ما اصل ذکر را نفی نمی‌کنیم ولی ذکرسازی کار غلطی بوده و ربطی به تجدد و غیره ندارد.

وی متذکر شد: علی محمد، دارو را در خانه ممنوع کرده بود و بیشتر معتقد بود که با ذکر و غیره شفا می‌دهد.

این محقق و پژوهشگر با تأکید بر اینکه یک جریانی وجود دارد که می‌خواهد علی محمد را فردی مترقی و مصلح معرفی کند، اضافه کرد: موضع حکومت و علما همیشه دفاعی بوده و بابت همیشه تهاجمی برخورد کرده است و روستاهای اطراف را غارت کرده و افراد زیادی را کشتند که مستندات آن در کتب خود بهائیت وجود دارد.

وی یادآور شد: بهائیت نزدیک به پنج بار تاریخ خود را تغییر داده و تحریف کرده‌اند.

استاد دانشگاه گفت: شمشیر قلع و قمع‌کننده بشروبی به عنوان نماد در سایت‌های صهیونیست قرار داده می‌شود.

وی با بیان اینکه علی محمد یک آیه ای با عنوان فی الجاپ نازل کرده است که انگار عربی چاپ را هم نمی دانست، گفت: این باعث شده تا برخی فکر کنند که او به چاپ اهمیت می دهد.

موسوی نژاد خشونت در بهائیت را مورد اشاره قرار داد و ادامه داد: اولین کتابی که علی محمد نوشته است به گمان خود تفسیر آیات قرآن را نوشته است در حالیکه هیچ ربطی به تفسیر و خود قرآن کریم ندارد.

وی بیان کرد: تبلیغات گسترده برای تولد ۲۰۰ سالگی بهائیت و ساختن فیلم برای آن که گویا چه تحفه ای به دنیا آمده است را نمی توان قبول کرد زیرا تاریخ آنها پر از خیانت، خشونت و خرافه می باشد.