



## انیمیشن زبان جهانی برای تبیین اندیشه های ایرانی اسلامی است

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی، پویانمایی (انیمیشن) را یک قالب جهانی و زبان بین المللی برای تبیین اندیشه های پاک و جهان شمول ایرانی، اسلامی دانست.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی، پویانمایی (انیمیشن) را یک قالب جهانی و زبان بین المللی برای تبیین اندیشه های پاک و جهان شمول ایرانی، اسلامی دانست.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، شهرام خدائی در جمع فعالان پویانمایی استان آذربایجان شرقی با اعلام این مطلب، افزود: پویانمایی بدلیل آزادی عمل هنرمند در طراحی شخصیت و فضا و نیز به سبب فراگیری رده های سنی مخاطبین یک تربیون جهانی برای افکار و ایده های بومی و منطقه ای است.

خدائی با اشاره به ارائه پیشرفته ترین آثار انیمیشنی توسط کمپانی های غرب گفت: در صورتی که مدیریت خوراک پویانمایی کشور به دست خودی ها اداره نشود سلطه گران از این تربیون جهانی برای تهاجم به قلب های پاک بهره سوء خواهند برد.

سرپرست حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی با اشاره به سند چشم انداز بیست ساله جمهوری اسلامی، هنر و از جمله پویا نمایی را بستری ناب برای حضور در مسیر چشم انداز و قرارگیری در افق 1404 عنوان کرد و ادامه داد: در طراحی نقشه پیشرفت و مسیر توسعه، تولیدات فرهنگی و هنری می تواند رهنمون قرارگیری همگان در مسیر تحقق این چشم انداز باشند.

خدائی مشکلات عرصه پویانمایی در استان را در دو بخش سخت افزاری و نرم افزاری عنوان کرد و گفت: در کنار نبود کارگاه های پیشرفته و سیستم های رایانه ای روز دنیا مهمترین مشکلات حال حاضر پویانمایی فیلمنامه و تخصص است.

وی لزوم تربیت فیلمنامه نویسان ویژه انیمیشن را اولویت مهم این شاخه هنری دانست و گفت: می بایستی افرادی که هم در حوزه قلم و هم در حوزه تکنیک پویانمایی تجربه دارند، زمینه تولید آثار محتوایی و تکنیکی را فراهم کنند.

شهرام خدائی همچنین با یادآوری این نکته که در عصر کنون برای تولید یک فیلم پویانمایی سینمایی گاه تا صدها نفر در زیر رشته های تخصصی به کار گرفته می شوند گفت: متأسفانه در تولیدات پویانمایی کشور و بویژه آثار کوتاه معمولاً چند نفر همه کارها را به عهده می گیرند و تفکیک تخصصی لازم صورت نمی گیرد و همین مسئله کیفیت آثار را پائین می آورد.

سرپرست حوزه هنری آذربایجان شرقی در این نشست ابراز امیدواری کرد در راستای تعاملات صورت گرفته با مسئولین، مشکلات عرصه پویانمایی استان با تأسیس نخستین کارگاه مستقل پویانمایی و برگزاری ورکشاپ های متعدد و مداوم تخصصی مرتفع گردد.

در این دیدار فعالان عرصه پویانمایی آذربایجان شرقی نیز به ارائه نظرات، راهکارها و بیان مسائل صنفی خود پرداختند.