

**کتاب سینما، دین و سیاست منتشر شد**

کتاب سینما، دین و سیاست بررسی انتقادی سینمای دینی پس از انقلاب نوشته رفیع الدین اسماعیلی به همت انجمن سواد رسانه طلاب و توسط مؤسسه بوستان کتاب دفتر تبلیغات اسلامی منتشر شد.



کتاب سینما، دین و سیاست بررسی انتقادی سینمای دینی پس از انقلاب نوشته رفیع الدین اسماعیلی به همت انجمن سواد رسانه طلاب و توسط مؤسسه بوستان کتاب دفتر تبلیغات اسلامی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر، عباسعلی متولیان دبیر انجمن سواد رسانه طلاب گفت: کتاب سینما، دین و سیاست توسط رفیع الدین اسماعیلی رئیس این انجمن و استاد گروه فرهنگ و ارتباطات دانشگاه باقرالعلوم (ع) دفتر تبلیغات اسلامی به رشته تحریر درآمده است.

وی گفت: رفیع الدین اسماعیلی درباره تالیف کتاب معتقد است که سینمای ایران، خصوصاً سینمای پس از انقلاب، اثرگذارترین، پرمخاطب ترین و البته موفق ترین شاخه هنر در ایران معاصر بوده است و پس از گذشت چهار دهه پرفراز و نشیب از انقلاب اسلامی ایران، ترسیم جریان های سینمایی موجود و ارزیابی آنها می تواند به درک آن کمک کند. در کتاب سینما، دین و سیاست، جریان سینمای دینی در سینمای پسا انقلاب اسلامی ایران مورد بررسی قرار گرفته است.

متولیان بیان داشت: پس از انقلاب به علت پُررنگ شدن نقش مذهب و تعهدات دینی هم در زندگی و زیست سیاسی- اجتماعی مردم، هم در افکار هنرمندان متعهد و هم در اولویت های سیاست گذاران، جریان سینمای دینی به عنوان پاسخی هنری- سیاسی به یک تقاضای اجتماعی، کم کم به وجود آمده و تا به امروز نیز در میدان سینما حضوری نسبتاً فعال دارد. بافت اجتماعی، زمینه تاریخی و دولت ها نقش جدی در فراز و فرود جریان سینمای دینی دارد که در این کتاب به آن ها پرداخته شده است.

علاقه مندان جهت تهیه این کتاب می توانند به مراکز فروش بوستان کتاب در قم، تهران، مشهد و اصفهان و یا سایت [www.bustaneketab.ir](http://www.bustaneketab.ir) مراجعه کنند.