

یکشنبه 19 آبان 1398، ربع الاول 1441-10 نوامبر 2019

تجمعات اعتراض آمیز مردم ایران علیه رژیم پهلوی (1357 ش)



تجمعات اعتراض آمیز مردم ایران علیه رژیم پهلوی (1357 ش)، در این روز مردم نجف آباد، تظاهراتی گسترده بر ضد رژیم شاه برگزار کردند که مانند روز قبل، پاسخ اعتراضات خود را با گلوله‌ها، مأموران رژیم شاه دریافت نمودند. تظاهرات مردم کرمانشاه، اصفهان و بابل نیز چندین شهید و مجروح برجای گذاشت. همچنین ده‌ها هزار نفر از مردم تهران بر مزار شهدای سیزدهم آبان 1357 در بهشت زهرا گردآمدند و با شهدای مظلوم دانش‌آموز و دانشجویان پیمان بستند که راه سرخشان را تا پیروزی نهایی و استقرار نظام اسلامی در ایران، ادامه دهند.

توافق ایران و عراق، جهت مبادله اسرای بیمار و معلول (1367 ش)، توافق ایران و عراق جهت مبادله اسرای بیمار و معلول (1367 ش) با گذشت کمتر از سه ماه از پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و آغاز مذاکرات صلح دو طرف، ایران و عراق برای اولین بار به نشانه پیشرفت مذاکرات صلح به بن‌بست رسیده خود، ظاهراً بر سر تبادل گروهی از اسرای جنگی به توافق رسیدند. وزیر امور خارجه عراق در این مذاکرات به پیشنهاد ایران مبنی بر آزادی اسرای معلول و مجروح پاسخ مثبت داد و اعلام کرد که کشورش آماده است تمامی اسرای مریض و مجروح را آزاد و به کشورشان بازگرداند. در نهایت پس از اعلام اسامی اسرای مجروح و معلول دو طرف توسط کمیته بین‌المللی صلیب سرخ، مبادله این اسرا از روز اول آذر 1367 آغاز شد و ظرف سه هفته این کار صورت گرفت.

آغاز هفته رملی: حضرت محمد بن عبدالله (ص) دیده به جهان گشود تا نعمت خدا، بر بندگان تکمیل شود، در این هفته، رسالت بزرگ، حضرت محمد بن عبدالله (ص) دیده به جهان گشود تا نعمت خدا، بر بندگان تکمیل شود، راه از چاه باز شناخته گردد و مردم در سایه نبوتش، از ضلالت به هدایت، از ظلمت به نور و از تفرقه به وحدت برسند. تولد عالم و عارف بزرگ، "شریعت‌اصفهانی" فقیه برجسته و مرجع رملی: کتب (1266 ق)، ملافتح الله بن محمد جواد اصفهانی، معروف به شیخ الشریعه رملی: اصفهانی فقیه، اصولی، رجال، جامع معقول و منقول، حکیم و متکلم بود. او در ابتدا در حوزه رملی: علمی و اصفهانی به تحصیل مشغول شد و پس از مدتی اقامت در حوزه رملی: مشهد، در سال 1295 ق، راهی حوزه رملی: عظیم نجف اشرف گردید و در درس حضرات آیات عظام: نصرالله مدرس، ملا احمد سبزواری، شیخ محمدتقی هروی، شیخ محمد حسین کاظمینی و میرزا حبیب رملی: الله رشتی شرکت جست. از آن پس حلقه رملی: درس خود را تشکیل داد و صدها نفر از طلاب علوم دینی در جلسات درس ایشان شرکت می‌کردند که بعدها هر کدام، پشتوانه رملی: عظیم برای فرهنگ اسلامی و شیعی شدند. شیخ الشریعه رملی: اصفهانی از اساتید آیات عظام: صدر، سید محمدتقی خوانساری، سید ابوالقاسم خویی، شیخ عبدالکریم حائری، سید محمد حسین بروجردي، آقا ضیاءالدین عراقی، سید شهاب الدین مرعشی نجفی، سید محمد حسن طباطبایی حکیم، محمدعلی شاه آبادی، سید محمد حجت کوه‌کمره رملی: ای و سید عبدالهادی شیرازی و بسیاری دیگر از علماء و نیز هم‌رزم میرزای شیرازی بود. شیخ الشریعه رملی: اصفهانی دارای آثار متعددی می‌باشد که اصاله الصیحه و قاعده رملی: لا ضرر از آن جمله است.

تولد "یوهان شیلر" نویسنده و ادیب برجسته آلمانی (1759 م) یوهان فردریک شیلر نویسنده، شاعر و نمایش رملی: نامه نویسنده آلمانی در دهم نوامبر 1759 م در ایالت ورتمبرگ آلمان به دنیا آمد. وی از کودکی عشق سرشاری به نویسندگی و شعر داشت و نخستین اثرش را در هجده سالگی به نگارش درآورد. شیلر پس از پایان تحصیلات، رسماً به کار نویسندگی پرداخت و بعدها با گوته، شاعر و نویسنده بزرگ هم‌روطنش آشنا شد. شیلر مانند گوته، سبکی نو در ادبیات آلمانی پدید آورد و یکی از فصول درخشان ادبیات قرن نوزدهم آلمان به او تعلق گرفت. بزرگ رملی: ترین اثر شیلر، درام راهزنان نام دارد که از معروف رملی: ترین نمایش رملی: نامه‌ها، ضد استبدادی و محسوب می‌شود. او بعد از انتشار این نمایش رملی: نامه از نویسندگی منع شد. شیلر در نمایش رملی: نامه نویسی چیره دست بود و سبک نویسندگی رملی: اش به مکتب کلاسیک شباهت نزدیک دارد. آثار وی دربردارنده ظرافت، دقت، سادگی و وقار هستند. نمایش رملی: نامه‌ها، رملی: بزرگ شیلر، حماسی یا تراژدی هستند و زمینه رملی: های تاریخی و سیاسی دارند. این آثار هم رملی: چنین همگی مبنی ایده رملی: آلیسم و خیال پردازی و تصویرسازی می‌باشند و بر اصول متین اخلاقی شیلر و تأکید وی در آزادی و شرافت انسانی استوارند. شیلر پس از گوته، از بزرگ رملی: ترین پایه رملی: گذاران ادبیات جدید آلمان است و شعری رمانتیک قرن نوزدهم آلمان، تحت تأثیر وی بوده رملی: اند. شیلر، زیبایی را چه در قلمرو شعر و چه در فلسفه، دومین خالق بشر می‌نامد. در نظر او تنها تربیت و فرهنگ و ادراک زیبایی است که قادر است به روح بشر اعتلا بخشد. هنر در نظر شیلر، بزرگ رملی: ترین مربی فرد و جامعه است. توصیف شاعرانه در برخی آثار شیلر به او امکان می‌دهد که هسته مرکزی جامعه و خانواده و حکومت را در وحدت و کلیت و اشتراک منافع جای دهد و موجوداتی را که به وسیله عشق و یگانگی به هم پیوسته رملی: اند، در آینده رملی: ای توام با صلح و سلامت جاودانی تجسم بخشد. شیلر به همراه گوته، دو نابغه شعر و ادب و دو نویسنده کلاسیک آلمانند و شیلر را شاعر ملی آلمان نیز

خوانده‌اند. از مهم‌ترین آثار شیِّلر می‌توان از داستان آتالا، منظومه‌های فلسفی، ترانه ناقوس و نمایش‌نامه والیشتاین و... نام برد. فردریک شیِّلر سرانجام در نهم مه 1805م در 56 سالگی درگذشت.