



دومین جشنواره بین المللی تئاتر الف با محوریت صلح جهانی در تبریز برگزار می‌شود

دومین دوره جشنواره بین المللی تئاتر الف با محوریت صلح جهانی نهم تا چهاردهم آذرماه در تبریز برگزار می‌شود.

دومین دوره جشنواره بین المللی تئاتر الف با محوریت صلح جهانی نهم تا چهاردهم آذرماه در تبریز برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، رئیس جشنواره بین المللی تئاتر الف در نشست خبری این جشنواره، با تاکید بر این که این جشنواره متعلق به بخش خصوصی بوده و دولت هیچگونه حمایتی از آن نکرده است، درخصوص دوره قبلی جشنواره گفت: سال گذشته شرکت کننده هایی از ۶ کشور خارجی در قالب داوری و اجرای صحنه ای حضور داشتند.

هومن بیگ نژاد از افزایش تعداد کشورهای شرکت کننده در دوره دوم جشنواره خبرداد و افزود: با حضور این افراد در تبریز شاهد اجرایی توسط آن ها در سطح شهر خواهیم بود.

وی افزود: بعد از گذشت حدود 40 سال از انقلاب اسلامی، اولین نمایش از یک کشور اروپایی در دوره گذشته جشنواره و در تبریز اجرا شد، این نمایش توسط هنرمندان کشور رومانی اجرا شد و به جشنواره فیلم فجر نیز دعوت شدند.

وی با اشاره به سطح بالای داوری در دوره اول جشنواره و دعوت داور سوئدی به جشنواره فیلم فجر، گفت: سه اجرای نمایش نیز به جشنواره پروکانترو لاهستان دعوت شد که بازیگر ایرانی یکی از نمایش ها به عنوان بهترین بازیگر این جشنواره دست یافت.

بیگ نژاد اظهار کرد: این جشنواره در خصوص مسئله گردشگری نیز می تواند سهم بالایی داشته باشد.

وی درخصوص برگزاری دوره دوم جشنواره، بیان کرد: سعی در شکوفایی و به رسمیت بخشیدن مرکزیت فرهنگ و هنر و «هاو قفقاز» در تبریز را داریم که در این راستا کشورهای حوزه قفقاز نیز به جشنواره دعوت شده اند.

وی با یادآوری برگزاری دوره اول جشنواره در هفته ی وحدت و همزمانی اختتامیه این جشنواره با میلاد حضرت محمد (ص)، افزود: موضوع مهدویت و فلسفه انتظار موعود را در جزو ارکان اصلی این دوره از جشنواره قرار داده و اختتامیه این دوره همزمان با میلاد امام حسن عسگری (ع) خواهد بود.

بیگ نژاد با اشاره به تعداد اندک سالن های تئاتر تبریز، گفت: حدود هشت سالن برای اجرای نمایش در نظر گرفته شده که تعدادی به دلیل مرمت و بازسازی تا روز اختتامیه آماده نخواهد شد.

وی در خاتمه افزود: این جشنواره با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و 100 میلیون تومان برگزار می شود و تاکنون 100 اثر از هنرمندان داخل کشور به جشنواره ارسال شده است.

در ادامه دبیر جشنواره بین المللی تئاتر الف با بیان این که بخش خصوصی نمیتواند به تنهایی این رویداد بزرگ و مهم را از نظر استراتژیک و فرهنگی رقم بزند، خاطرنشان کرد: نیاز به همراهی، همدلی و همگامی نهادهای استانی و ملی در این خصوص است زیرا واگذاری حوزه فرهنگ و هنر به بخش خصوصی با شتابزدگی همراه بوده و قوانین مشخصی در این خصوص اعمال نشده است.

نادر برهانی مرند با اشاره به رقابت دولت با بخش خصوصی، افزود: حدود فضای هنری در اختیار بخش خصوصی مشخص نبوده و مطالبات تولیدگران نمایش ها از سویدولت یا بخش خصوصی نیز منصفانه نیست.

وی افزود: نمونه های موفقی از کمپانی های خصوصی در سایر کشورها نشان می دهد که بخش خصوصی باید مورد حمایت دولت ها باشد.

وی در خصوص چشم انداز جشنواره بین المللی تئاتر الف، اظهار کرد: با مطرح کردن «هاو قفقاز»؛

تولیدگران نمایش تبریزی خود را در حد رویدادهای بین المللی تعریف می کنند.

وی با اشاره به ارتقا کیفیت آثار نمایشی در دوره دوم، اظهار کرد: این جشنواره حداقل ۲۰ درصد در رشد کیفی کارهای نمایشی تولید شده موثر بوده است؛ با رفع اشکالات برگزاری در دوره دوم، شاهد سختگیری بالای داوران خواهیم بود تا در دوره های بعدی جشنواره، آثار پرتراوتی داشته باشیم.

وی با اشاره به بازخورد خوب جشنواره در برخی کشورهای خارجی، بیان کرد: این رویداد بین المللی را مدیون زحمات نسل های مختلف تئاتر تبریز هستیم که چراغ آن را علی رغم کم لطفی ها روشن نگه داشته اند.

وی با اشاره به برگزاری جشنواره در سه بخش، گفت: مهلت ارسال آثار برای بخش صحنه ای جشنواره تا 15 آبان بوده و نتایج تا 30 آذر اعلام می شود؛ همچنین 30 مهر آخرین مهلت بارگزاری آثار برای بخش نمایشنامه نویسی است.