

تهاجم چرخ بال های آمریکایی به کشتی خدماتی "ایران اجر" در خلیج فارس (1366ش)

A close-up photograph of a clock face. The numbers 11 and 12 are prominently displayed in a bold, black, sans-serif font. The clock has a white face with black tick marks for minutes. A red second hand is visible, pointing towards the 11. The clock's outer rim is dark.

تأمله در خال های آمریکایی به کشتی خدماتی "ایران اج" در خلیج فارس، (1366ش)، با ورود نیروهای نظامی آمریکا به خلیج فارس، آنان قصد داشتند که ضمن معرفی کردن ایران به عنوان کشور جنگ طلب، قطعنامه شدیدالحنی را به تصویب برسانند که شامل مجازات علیه کشور متخاصمی بشود که از اجرای مفاد قطعنامه 598 شورای امنیت خودداری کند. در مقابل، ایران نیز، ضمن اقدامات تلافی&rlm؛جویانه در برابر عراق، تلاش&rlm؛های دیپلماتیک خود را برای تغییر و جابجایی بندهای قطعنامه 598 انجام می&rlm؛داد. بنابراین تشدید حملات عراق نیز در چهارچوب سیاست&rlm؛های این کشور و آمریکا معنا و مفهوم داشت. از این رو، دولت آمریکا به دنبال بهانه&rlm؛ای بود تا بتواند ایران را کشوری جنگ&rlm؛طلب به دنیا معرفی کند. بنابراین پس از چندین روز کنترل و شناسایی، اقدام به حمله به کشتی ایران اجر نمود. در 30 شهریور 1364، کشتی تدارکاتی و لجستیکی ایران، موسوم به "ایران اجر" متعلق به نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران که از بندرعباس به سوی بندر بوشهر در آب&rlm؛های بین&rlm؛المللی در حرکت بود، از سوی دو فروند هلی&rlm؛کوپتر آمریکایی به اتهام مین گذاری، بدون هیچ هشداري مورد حمله قرار گرفت که طی آن، 4 تن از خدمه کشتی شهید و چهارتن نیز مجروح شدند، همچنین ده ملوان دیگر این کشتی را به ناو فرماندهی آمریکا در منطقه منتقل کردند. پس از این حادثه، سفیر آمریکا در سازمان ملل اعلام کرد که چون این کشتی در حال مین گذاری بوده است، بر اساس قوانین متعارف، مستلزم برخورد بود. چند روز بعد، مجلس سنای آمریکا با حمایت از اقدام نظامی نیروی دریایی آمریکا، قانونی تصویب کرد که به موجب آن، نیروی دریایی آمریکا، حق داشت هر کشتی ایرانی را که سعی کند مانع از عبور کشتی&rlm؛های آمریکا شود، غرق نماید. تمامی این کارها، برای فشار به ایران برای قبول قطعنامه 598 توسط ایران و منزوی ساختن آن بود که به شکست منجر گردید.

ایران برای قبول قطعه‌نامه 598 توسط ایران و منزوی ساختن آن بود که به شکست منجر گردید. حلت عالمه فقه بزرگ اسلام "جستجو: rlm&؛ به‌سُف" معروف به "علامه حلی" (726 ق)، حسن بن یوسف بن علی بن مطهر معروف به علامه حلی در 29 رمضان 648 ق در شهر حله در عراق به دنیا آمد. سال rlm&؛ های آغازین حیات وی مقارن با حملات وحشیانه rlm&؛ ی مغولان به سرزمین rlm&؛ های اسلامی بود که با تدبیر چند تن از علما از جمله پدرش، حله از طوفان حملات مغول در امان ماند و در همان جا به رشد و نمو و تحصیلات خود ادامه داد. وی از محضر شیخ مفید، محقق حلی، خواجه نصیرالدین طوسی، سیدبن طاووس و اساتید بزرگ دیگر استفاده کرد و در علم به درخششی عظیم دست یافت و عنوان "آیت الله" گرفت. علامه حلی با ارایه rlm&؛ ی تصویری صحیح از تشیع، الجایتو، حاکم مغولی ایران، معروف به سلطان محمد خداپسند را به این مذهب مجذوب کرد و باعث نشر مذهب اهل بیت (ع) در سراسر ایران گردید. شاگردان و آثار قلمی علامه بسیار زیاد و گسترده می rlm&؛ باشند. فرزند نابغه rlm&؛ اش معروف به فخر المحققین، قطب الدین رازی، علی بن احمد حلی و ابن مَعِیَه از جمله شاگردان و مُتَنَهی المطلب فی تحقیق المذهب و تَبْصِرَةُ الْمُتَعَلِّمِین در فقه، نهایة الوصول الی عِلْم الاصول در اصول، نهایة المَرام در کلام، جامعُ الاخبار در حدیث، کشفُ المَقال فی مَعْرِفَةِ الرِّجال در رجال، القولُ الوَجِیز فی تفسیر الکتابِ العزیز در تفسیر و شرح حکمة الاشراق در فلسفه و عرفان و ده rlm&؛ ها اثر دیگر از زمره rlm&؛ ی آثار این عالم خستگی rlm&؛ ناپذیر می rlm&؛ باشند. سرانجام علامه حلی در 78 سالگی وفات یافت و در حرم مطهر امام علی (ع) مدفون گشت.

روز جهانی صلح همه ساله در ۲۱ سپتامبر برپا می شود. این روز به صلح اختصاص دارد، به طور ویژه به نبود جنگ و خشونت می پردازد، و ممکن است گاهی منجر به به یک آتش بس موقت در مناطق جنگی برای دسترسی به کمک های انسان دوستانه شود. این روز اولین بار در سال ۱۹۸۲ برپا شد، و از آن زمان توسط بسیاری کشورها، گروه های

سیاسیه، گروه‌های نظامی و افراد مختلف ادامه یافته است. تولد کریستوف کلمب در پانده مکتشف مغرب ایتالیا، (۱۴۵۱م - ۲۰ مه ۱۶۰۶) سوداگر و دریانورد اهل جنوا در ایتالیا بود که بر حسب اتفاق قاره آمریکا را کشف کرد. او که از طرف پادشاهی کاستیل (بخشی از اسپانیا) مأموریت داشت تا راهی از سمت غرب به سوی هندوستان بیابد، در سال ۱۴۹۲ میلادی با سه کشتی از عرض اقیانوس اطلس گذشت اما به جای آسیا به آمریکا رسید. کلمب هرگز ندانست که قاره ای ناشناخته را کشف کرده است. کریستف کلمب از چهره های بحث برانگیز تاریخ است. برخی —&ndash از جمله اکثر سرخ پوستان آمریکا —&ndash او را مسئول مستقیم یا غیرمستقیم کشتار ده ها میلیون نفر از مردم بومی و عامل استثمار آمریکا از سوی اروپا می دانند؛ در حالیکه دیگران وی را به خاطر نقش مؤثری که در گسترش فرهنگ و تمدن غرب ایفا کرد می ستایند.

مدگ "هیپولیت آدلف تَن"، فیلسوف و مورخ مشرق فرانسه (1893م)
هیپولیت آدلف تَن، منتقد، فیلسوف، ادیب و مورخ فرانسوی در 17 مارس 1828م در فرانسه به دنیا آمد و پس از پایان تحصیلات خود، به سمت استاد دانشگاه هنرهای زیبای پاریس منصوب شد. با انتشار رساله دکترای تَن، اصول تحقیق و نقد آن، مبنای تاریخ ادبیات جدید فرانسه قرار گرفت. او را به شهرت رساند. تَن در فلسفه، بر حسب طبیعت زمان، به علوم تکیه داشت و در نقد ادبی، روان‌شناسی و زیباشناسی نیز شیوه علوم را به کار می‌برد.

بزرگ‌ترین اثر فلسفی تن، در سال 1870م درباب عقل انتشار یافت و نظریات جبر و قدر او را آشکار ساخت. این کتاب او را در جمع کسانی قرار می‌دهد که به تأسیس علم روان‌شناسی به شیوه تحقیقی مذمت کرده‌اند. تن معتقد بود که انسان محصول توارث یا نژاد، محیط یا مکان و زمان است و او هیچ اثر ادبی و هنری را خارج از این سه واقعیت نمی‌دید و نقد خود را بر همین اساس پایه‌گذاری کرد. وی در سال 1878م به عضویت آکادمی فرانسه انتخاب شد و آثار متعددی پدید آورد. آثار تاریخی تن، نظریه ارتباط تاریخ را با زندگی اجتماعی ملل ترویج نمود و نظریات او، اساس مکتب ناتورالیستی یا طبیعت‌گرایی اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم قرار گرفت. یکی از آثار او، ریشه‌های مملکت در فرانسه معاصر در شش جلد، شامل تحقیقاتی در حدود سه هزار صفحه درباره تاریخ فرانسه در زمان انقلاب و در زمان حکومت سلطنتی است. تن در این اثر با بررسی بی‌طرفانه انقلاب فرانسه، جامعه فرانسوی را نیز مورد مطالعه قرار داده است. وی پرده نقاشی دقیقی از جامعه نوین پیش چشم گذارده که باز ریشه‌هایش را در جامعه قدیم یافته است. در نظر تن، در فرانسه قدیم، لذت مورد توجه مردم بوده و در فرانسه جدید، ثروت، ماجراجویی و جنگ. روح قضاوت جامعه که عنصر اصلی اثر است، هم‌چنین استعداد نویسندگی انکارناپذیر تن، موجب شده است که این کتاب تحقیقی در ردیف آثار مهم آخر قرن نوزدهم قرار گیرد و بر بزرگان دیگری تاثیر نهد. فلسفه هنر، کمال مطلوب در هنر و تاریخ ادبیات انگلیس از دیگر آثار اوست. هیپولت تن سرانجام در 21 سپتامبر 1893 م در 65 سالگی درگذشت.