

چهارشنبه 16 مرداد 1398 - 5 ذی الحجه 1440 - 17 آگوست 2019

درگذشت عالم نیکوکار آیت الله "سیدرضا فیروزآبادی" در ری (1344 ش)



درگذشت عالم نیکوکار آیت الله "سیدرضا فیروزآبادی" در ری (1344 ش)، آیت الله سیدرضابین الله سیدهاشم فیروزآبادی در حدود سال 1251 ش در فیروزآباد از نواحی اطراف شهر ری در خانواده ای کشاورز به دنیا آمد. وی پس از گذراندن مقدمات علوم در تهران، راهی نجف اشرف شد و از محضر استادانی همچون آخوند خراسانی و میرزا حسین خلیلی تهرانی و در کربلا از درس آیت الله سید اسماعیل صدر بهره رها بُرد. آیت الله فیروزآبادی سپس به ایران بازگشت و در زادگاهش به انجام وظایف دینی مشغول شد. وی از دوران کودکی در اندیشه خدمت به خلق خدا بود و حتی رلم&rlm؛ المقدور از آنان دستگیری می رلم&rlm؛ کرد. ایشان در اوایل مشروطیت، چهار دوره، نماینده مجلس شورای ملی بود. حضور وی در مجلس تنها برای دفاع از حقوق ملت را برعهده داشت، چنان که یک ریال از حقوق ماهیانه آنجا را تصرف نکرد و حقوق جمع شده چندین ساله را با اجازه مراجع تقلید به بنای بیمارستانی در شهر ری اختصاص داد. آیت الله فیروزآبادی تا اواخر عمر از رسیدگی به وضع بیماران کوتاهی نمی رلم&rlm؛ کرد و حتی تا نیمه رلم&rlm؛ های شب به قسمت رلم&rlm؛ های مختلف بیمارستان سرکشی و از بیماران دردمند عیادت می رلم&rlm؛ نمود. از آثار خیریه این عالم نیکوکار می رلم&rlm؛ توان به بیمارستان هزار تخت رلم&rlm؛ خوابی در ری، زایشگاه، پرورشگاه و دارالایتام، مسجد جامع و مدرسه اشاره کرد. آیت الله فیروزآبادی سرانجام در شانزدهم مرداد 1344 ش در 93 سالگی به جوار رحمت حق شتافت و در میان حزن و اندوه دوستداران، در مقبره رلم&rlm؛ ای که در کنار بیمارستان در ری برای خود بنا نموده بود، به خاک سپرده شد.

تشکیک. جهاد دانشگاهی به فرمان "امام خمینی" (ره) (1359 ش)، پس از پیروزی انقلاب اسلامی، فضای جامعه از فرهنگ طاغوتی پاک نشده بود و مظاهر آن در همه جا به چشم می رلم&rlm؛ خورد. همچنین عوامل فعال طاغوتی در دانشگاه رلم&rlm؛ ها مانع اشاعه فرهنگ اسلامی بودند. در نتیجه دانشجویان در برابر این مسأله، به مقابله برخاستند و دانشگاه رلم&rlm؛ ها تعطیل شد. حضرت امام با تأیید این حرکت، فرمان تشکیل نهاد انقلابی جهاد دانشگاهی را صادر کردند تا پس از تشکیل ستاد انقلاب فرهنگی، فرهنگ منطبق غربی از مراکز علمی و فرهنگی کشور زدوده شود. این مرکز فرهنگی در سال 1363، به عنوان ستاد اجرایی انقلاب فرهنگی تغییر نام داد تا این که در سال 1364، پس از استقلال دانشگاه رلم&rlm؛ ها و جدا شدن وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مجدداً به عنوان جهاد دانشگاهی مطرح گردید. بر اساس اساسنامه این نهاد جهاد دانشگاهی نهادی است عمومی و غیر دولتی، زیر نظر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دارای شخصیت مستقل و از لحاظ استخدامی و مالی، تابع مقرراتی است که در چهارچوب اختیارات قانونی به تصویب هیئت امنای جهاد دانشگاهی می رلم&rlm؛ رسد. از سال 1369، جهاد دانشگاهی به عنوان پلی میان دانشگاه و بخش صنعتی و خدماتی کشور معرفی و محل استقرار آن، بیرون از دانشگاه تعیین شد. گسترش تحقیقات و شکوفایی روحیه پژوهش، گسترش طرح رلم&rlm؛ های کاربردی و نیمه صنعتی از طریق پیوند با مراکز علمی و تحقیقاتی به منظور به کارگیری وظایف و توسعه امور فرهنگی در سطح جامعه از طریق همکاری با حوزه و دانشگاه و سایر مراجع و نهادهای فرهنگی به ویژه برای نسل جوان، از اهداف مهم جهاد دانشگاهی می رلم&rlm؛ باشد.

شکست "عباس، مدائن" نائب رلم&rlm؛ السلطنه از قهای روسیه، در نبرد اصلاندوز (1228 ق)، با تجاوز قوای روسی به شمال کشور، عباس میرزا، ولیعهد فتحعلی شاه قاجار به مقابله با آنان برخاسته و آن رلم&rlm؛ ها را شکست داد. پس از مدتی، بین سپاهیان ایران و روس در محلی به نام اصلاندوز در کنار رودخانه رلم&rlm؛ ی ارس جنگی روی داد که به شکست ایران انجامید. فتحعلی شاه که خطر را نزدیک می رلم&rlm؛ دید، تقاضای صلح کرد و روسیه نیز که گرفتار جنگ با ناپلئون بود از این تقاضا استقبال نمود. در نتیجه، قراردادی که به پیمان گلستان معروف است منعقد شد و به موجب آن، همه رلم&rlm؛ ی ولایاتی که تا آن تاریخ در تصرف روس رلم&rlm؛ ها بود به اضافه رلم&rlm؛ ی قره باغ، شروان، باکو، دربند و دیگر مناطق به مالکیت دولت روس درآمد.

درگذشت فقه و عارف بزرگ آیت الله "محمدحسین غروی اصفهانی" (1361 ق)، شیخ محمدحسین غروی اصفهانی معروف به کمپانی فرزند شیخ محمدحسن در دوم محرم سال 1296 قمری در کاظمین دیده به جهان گشود. وی با حمایت پدر که از بازرگانان متدین بود تحصیلات خویش را با جدیت شروع کرد. سطح را نزد شیخ حسن تویسرکانی فرا گرفت؛ آن گاه از محضر آقاسیدمحمد فشارکی اصفهانی و حاج آقا رضا همدانی بهره برد و از شاگردان آخوند ملامحمد کاظم خراسانی گردید. پس از ارتحال آخوند، به تدریس پرداخت. درس اصول و فقه ایشان بسیار دقیق بود و با زبان عربی فصیح بیان می رلم&rlm؛ شد. آیت الله کمپانی علاوه بر نبوغ و تبحرش در فقه و اصول؛ در کلام، تفسیر، حکمت، تاریخ، ادب، عرفان و سایر علوم نیز مهارت داشت. آیت الله غروی نزد علمای زمان از احترام و بزرگداشت بسیاری برخوردار بود و زمانی دراز به تدریس فقه و اصول و علوم عقلی اشتغال داشت. مجلس درس این عالم ربانی مجمع اهل فضل و کمال بود ولی در تدریس فلسفه شهرتی خاص داشت. حضرات آیات عظام سید محمد حجت کوه رلم&rlm؛ کمره رلم&rlm؛ ای، سیدمحمدهادی میلانی، سیدابوالقاسم خویی، سید عبدالاعلی سبزواری،

تولد "فرانچسکو پترارک" شاعر و ادیب برجسته ایتالیایی (1304م) در این کشور به دنیا آمد. وی در ابتدا در رشته حقوق تحصیل کرد اما دنباله آن را نگرفت و همه وقت خود را به ادبیات مصروف داشت. مدتی نگذشت که به سبب هوش سرشار، فرهنگ وسیع، دانستن آداب و ظرافت در رفتار، توجه مقامات حکومتی و مذهبی را به خود جلب کرد و به مشاغل دولتی دست یافت. وی طی سال‌های بعد، با مطالعه فراوان، معلومات هنری و فکری را بر وسعت تجربه افزود و با سرودن اشعاری زیبا، نشان افتخار شاعران ایتالیا را در 37 سالگی دریافت کرد. پترارک با سرودن دیوان نغمه‌ها، در سراسر اروپا از احترام و ستایش بزرگان ادب برخوردار شد و رو به ترقی نهاد. در پترارک، عشق به فرهنگ و ادب کهن یونان و روم که بر مبنای انسانی قرار داشت، بسیار شدید بود. مطالعات او را در این زمینه نمی‌توان مطالعات مردی محقق یا گردآورنده دانست، بلکه کوشش فاضل و ادیبی است که قصد دارد جهان از دست رفته‌ای را دوباره زنده کند. وی در اثر دو جلدی خود به نام زندگی در انزوا، زندگی در عالم انزوا را که به بشر امکان می‌دهد تا قوای معنوی و اخلاقی خود را تکامل بخشد ستایش می‌کند. شاعر، زندگی در انزوا را در برابر زندگی پرمشغله و پر اضطراب قرار می‌دهد که به سبب جاه‌طلبی و هوای نفس، پیوسته دچار آشفتگی است. زندگی در تنهایی، انسان را به تفکرات مذهبی که بیشتر جنبه فلسفی دارد، هم‌چنین به لذت بردن از طبیعت و آرامی می‌دارد. علاوه بر آن، ادبیات و زندگی، از نظر پترارک در زمینه بشر دوستی با یکدیگر تلفیق می‌یابد. پترارک در طی سال‌های پس از آن، منظومه آفریقا در نه جلد، دیوان پیروزی و قطعه شعرهای روستایی را سرود. اما مهم‌ترین اثر پترارک، نامه‌ها نام دارد که در 24 جلد به نگارش درآمد و این نامه‌ها، مدارک بسیار پرارزشی در تاریخ فرهنگ اروپا به شمار می‌آید. پترارک از نظر تبخّر در علوم ادبی و پیروی از زبان و ادبیات باستانی یونان و روم، پیشوای نهضت فرهنگی است که سراسر جهان را فرا گرفت. از نظر شعر، پترارک، قالب غنایی و سنتی شعر را تکمیل کرد. پترارک قدرتی بلامنازع در فرهنگ و ادب عصر خود به شمار آمده و به نحو قاطعی در تعیین راه ذوق و سلیقه زندگی معنوی دوره رنسانس نفوذ داشته است. به طوری که پترارکیسم، تمایل شاعرانه‌ای است در پیروی از اشعار پترارک که ابتدا در ایتالیا و سپس در اروپا تا قرن شانزدهم میلادی رواج داشته است. به طور کلی، افکار پترارک بر ضد افکار قرون وسطی بود. وی در بسیاری از علوم خصوصاً تاریخ و باستان‌شناسی مطالعاتی داشت و سبک خاصی که آمیخته با سبک نویسندگان قدیم و معاصر بود، به وجود آورد و غزلیاتی به زبان عامیانه سرود. وی محقق و مورخ بزرگ و صاحب مطالعات زیاد در کتب خطی قدیم و یکی از مبرزترین افراد بشر دوست در عصر تجدد بود. پترارک عقیده داشت که نباید پیوسته به فکر رستاخیز و آخرت بود بلکه باید از زیبایی و لذت‌های زندگانی بهره‌مند شد. وی با سنن و عادات، مخالفت می‌کرد و می‌گفت حقایق را باید به وسیله مشاهده و پژوهش و استدلال کشف نمود. با داشتن این عقاید، پترارک قهرماً وجه اشتراکی با دوره‌های درخشان یونان و روم پیدا می‌کرد. به این جهت کوشید تا فرهنگ باستان را زنده کند و در آثار خود و کتاب‌هایی که در ادبیات و نقد شعر و اخلاق نوشت، اوج گذشته را ظاهر سازد. فرانچسکو پترارک سرانجام در 21 نوامبر 1374م در هفتاد سالگی درگذشت و در معبد بزرگی در رُم که افراد برجسته را در آن تجلیل می‌کردند، مدفون شد.

درگذشت "الیور هاردی"، کمدین آمریکایی (1957م) با نام اصلی نورویل هاردی (به انگلیسی: ۱۸) (Norvell Hardy زانویه ۱۸۹۲ - ۷ اوت ۱۹۵۷) هنرپیشه کمدی سینمای آمریکا است. وی همراه استن لورل گروه دو نفره تشکیل دادند که به مدت سی سال فیلم‌های کمدی بسیاری را تولید کردند. محمدتقی بهجت قومنی و محمدرضا مظفر از جمله شاگردان این عالم ربانی می‌باشند. ایشان در فلسفه، حکیمی عرفانی مشرب و در اخلاق، مخزن اسرار بود و در سیر و سلوک به مقام شهود رسیده بود. از همه بریده و به دوست پیوسته بود. معروف است که حدود 12 سال از درس و بحث کناره گرفت و به سیر و سلوک پرداخت. از این عالم بزرگوار بیش از 10 کتاب و رساله بر جای مانده است. که برخی از آن‌ها عبارتند از: الاجتهاد و التقليد و العِداله، اُرجوزة فی الصوم، الانوارُ القدسیّة، ثُحفة الحَکیم، دیوان اشعار، تَهابة الدِّرایة فی شرح الکفایة و منظومه‌های در اعتکاف. وی سرانجام در سپیده دم پنجم ذیحجه‌ی 1361 قمری بر اثر سکته قلبی در 65 سالگی درگذشت و پیکر پاکش در کنار مقبره‌های علامه حلی در نجف اشرف به خاک سپرده شد.