



باورمندی رهبر انقلاب بر وجه حماسی توحید و مکتب اهل بیت(ع) از نکات قابل توجه است

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: باورمندی مقام معظم رهبری بر روی وجه حماسی توحید و مکتب اهل بیت (ع) از نکات قابل توجه است.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: باورمندی مقام معظم رهبری بر روی وجه حماسی توحید و مکتب اهل بیت (ع) از نکات قابل توجه است.

باورمندی رهبر انقلاب بر وجه حماسی توحید و مکتب اهل بیت(ع) از نکات قابل توجه است

به گزارش خبرگزاری فارس از مشهد، حجت الاسلام محمد قمی عصر امروز در مراسم اختتامیه نخستین جایزه ملی داستان های حماسی که در آرامگاه فردوسی برگزار شد، گفت: باورمندی مقام معظم رهبری بر روی وجه حماسی توحید و مکتب اهل بیت(ع) از نکات قابل توجه است.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی ادامه داد: آیت الله آملی جوادی نیز جای فردوسی را در حرکت های ادبی و حماسی خالی دانسته است.

وی بیان کرد: امروز در نزاع های تمدنی نگارش داستان های حماسی از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و بی تردید خراسان منبع اولیه این نوع از داستان ها است.

ما امروز بیش از هر زمان دیگری به حماسه نیاز داریم

رئیس حوزه هنری کشور نیز با اشاره به برنامه ریزی دو ساله این جایزه ملی در خراسان رضوی، گفت: شاهنامه فردوسی هویت ایرانیان و زبان فارسی است، شاید اگر فردوسی نبود، حافظ و سعدی هم نداشتیم.

محسن مومنی با تاکید بر اینکه بعد از فردوسی شاهد دو نوع حماسه ملی و مذهبی بودیم، متذکر شد: در ادبیات دفاع مقدس این دو شاخه بهم پیوستند، این ویژگی انقلاب اسلامی بود، چراکه پیش از آن این دو حماسه تلفیق نشده بود.

وی فضای رزمندگان در دوران دفاع مقدس را مملو از روحیه عرفانی دانست و اضافه کرد: ما امروز بیش از هر زمان دیگری به حماسه نیاز داریم، باید جوانان را حماسه آمیخته بر عرفان تربیت کنیم.

حضور حدود 180 نویسنده در نخستین جشنواره جایزه ملی داستان های حماسی

رئیس حوزه هنری خراسان رضوی نیز در ادامه این مراسم ضمن عرض تبریک به مناسبت میلاد حضرت معصومه (س)، گفت: در این مراسم از حدود 180 نویسنده جوان تقدیر می کنیم.

میثم مرادی با اشاره به اینکه در این جایزه ملی 17 طرح در مرحله اول از میان 220 اثر انتخاب شد، بیان کرد: هنر حماسی ذیل منویات مقام معظم رهبری یکی از ماموریت های مهم حوزه هنری خراسان رضوی است.

وی با اشاره به اینکه دبیرخانه جایزه ملی دو ماه گذشته ایجاد شد، ادامه داد: نخستین جایزه ملی داستان های حماسی یکی از نتایج فعالیت این دبیرخانه است.

رئیس حوزه هنری خراسان رضوی هنر حماسی را ایجادگر انگیزش مبتنی بر حکمت معنوی با تاکید بر خردورزی، دشمن ستیزی و میهن دوستی دانست و یادآور شد: حماسه ضرورت امروز و فردای کشور ما است، این حرکت در استان ما آغاز شده و امیدوارم در کشور نیز ادامه یابد.

در پایان این مراسم از 5 داستان برتر این جایزه ملی رونمایی شد.