



حجاب و عفاف صورت و سبوت متقابل و متعامل انسان فضیلت محور است

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی حجاب و عفاف را آینه تمام نمای وجود انسان فضیلت محور دانست و بر احیای زمینه های فطری حجاب و عفاف تأکید کرد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی حجاب و عفاف را آینه تمام نمای وجود انسان فضیلت محور دانست و بر احیای زمینه های فطری حجاب و عفاف تأکید کرد.

به گزارش خبرنگار مهر، مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی صبح امروز در جلسه ستاد ساماندهی شئون فرهنگی درمناسبتهای دینی، با بیان اینکه حجاب یک مسئله فرهنگی است، عنوان کرد: متأسفانه بعد فرهنگی مسئله حجاب در حاشیه قرار گرفته است؛ و باید به احیای باورهای فرهنگی و دینی حجاب و پیشینه پوشش در ایران توجه نمود.

حجت الاسلام و المسلمین سید شهاب الدین حسینی ادامه داد: سازمان تبلیغات اسلامی به عنوان یکی از متولیان این حوزه، گام های مثبتی را در خصوص فرهنگ سازی انجام داده است.

وی در ادامه، با اشاره به لزوم به تقابل با هنجارشکنی های حوزه مسئله حجاب عنوان کرد: نیروی های انتظامی باید با هنجارشکنان مقابله کنند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی همچنین در خصوص طرح ناظر بیان کرد: این طرح فرصت مناسبی برای مقابله با کشف حجاب در داخل خودروها است.

حجت الاسلام و المسلمین حسینی در بخش بعدی سخنانش ضمن تأکید بر نظرسنجی های انجام شده در خصوص مسئله حجاب گفت: طبق نظرسنجی های انجام شده ۹۰ درصد مردم خواستار حجاب هستند؛ که این مسئله باید در قالب تجمع بانوان محجبه در روز حجاب و عفاف آشکار شود.

وی همچنین با اشاره به پیشینه حجاب در ایران گفت: ایرانی ها پیش از اسلام نیز دارای پوشش و حجاب بودند، که اسلام به این پوشش زینت بیشتری بخشیده است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، حجاب را صدفی برای مروارید خوانده و بر لزوم حفظ حجاب و عفاف در آقایان نیز تأکید کرد.

وی ادامه داد: باید از فرهنگ ایرانی – اسلامی در مقابل تهاجم های فرهنگی غرب محافظت شود.

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی در پایان به مسئله حجاب گردشگران پرداخت و عنوان کرد: افزایش تعامل گردشگران با حجاب کامل از ضرورت های حوزه گردشگری است.

حسینی در پی مطالبه نماینده محترم ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه شهر تبریز در خصوص مسئله حجاب در خطبه های نماز جمعه، خواستار صدور بیانیه متدینین و محجبه های جامعه از سخنان معظم له شد.