



وقتی جیم کری مدیر می‌شود

جیم کری، کمدین سرشناس سینما در آخرین اپیزود فصل هفتم مجموعه پربیننده «اداره» به عنوان بازیگر مهمان ایفای نقش می‌کند. تهیه‌کنندگان مجموعه به این دلیل او را برای حضور در این قسمت انتخاب کرده‌اند تا یک پایان شاد و پربیننده را برای مجموعه خود در فصل پیش‌رو و در حال پایان رقم بزنند.

جام جم آنلاین: جیم کری، کمدین سرشناس سینما در آخرین اپیزود فصل هفتم مجموعه پربیننده «اداره» به عنوان بازیگر مهمان ایفای نقش می‌کند. تهیه‌کنندگان مجموعه به این دلیل او را برای حضور در این قسمت انتخاب کرده‌اند تا یک پایان شاد و پربیننده را برای مجموعه خود در فصل پیش‌رو و در حال پایان رقم بزنند.

در آخرین قسمت هفتمین فصل مجموعه «اداره» جیم کری در نقش مرد جویای کار وارد اداره و لوکیشن اصلی مجموعه شده و با مدیران آن درگیر می‌شود. شخصیت جیم کری قرار است جای خالی شخصیت استیو کارل (همکار کمدی خودش در عالم سینما) را پر کند که هفته آینده از سمت خود در اداره استعفا می‌دهد.

جیم کری در بازی افتخاری خود برای مجموعه، پس از حضور در اداره به بخش کاریابی آن می‌رود تا در یک مصاحبه گزینشی شرکت کند. مصاحبه با مسوول کارگزینی اداره، شرایط و اوضاع خنده‌داری را خلق می‌کند و باعث می‌شود تا مسوولان اداره به این نتیجه برسند که شخصیت جیم کری کفایت و لیاقت لازم را برای تصاحب شغل مورد نظر ندارد، اما این شخصیت بی‌دست و پا بشدت نیازمند یک شغل است و حاضر نیست براحتی محیط اداره را ترک کند، اما آیا او می‌تواند بالاخره شغلی را که تا قبل از این متعلق به شخص مایکل اسکات (با بازی استیو کارل) بوده به دست بیاورد؟ این پرسشی است که در حال حاضر حتی خالقان و تهیه‌کنندگان مجموعه اداره هم جوابی برای آن ندارند و پاسخ به این پرسش را موکول به زمانی می‌کنند که آخرین اپیزود فصل هفتم در 19 می پخش می‌شود!

شخصیت مایکل اسکات که استیو کارل تا به حال نقش او را در مجموعه بازی کرده، مدیر اداره است. وی از اولین قسمت مجموعه که سال 2005 روی آنتن رفت تا به حال با این پروژه همکاری داشته و در تمام 137 اپیزود پخش شده آن بازی داشته است. در قسه نیمه مستند مجموعه، او در نقش مدیر مهربان و دلسوز یک شرکت کاغذسازی ظاهر می‌شود که ضمن تلاش برای بالا بردن کیفیت کار در شرکت، نگران سلامت و وضعیت همکاران خود است. قسه اداره به بحث درباره زندگی اجتماعی و خانوادگی کارمندان شرکت می‌پردازد و با لحنی کمدی و درام ماجراهایی خود را پیش می‌برد.

انتشار خبر استعفای مایکل اسکات در رسانه‌های گروهی باعث خبرسازی‌های فراوان شد و خبرنگاران گمانه‌زنی‌های زیادی را در ارتباط با قطع همکاری استیو کارل با این سریال مطرح کردند. هنوز دلیل اصلی کناره‌گیری استیو کارل از اداره (که یکی از موفق‌ترین کارهای هنری او به شمار می‌رود) مشخص نیست و نه او و نه عوامل تولید مجموعه، در این باره چیزی نگفته و اظهارنظری نکرده‌اند. در عین حال، هنوز مشخص نیست در صورت تولید فصل هشتم مجموعه (که با توجه به استقبال بالای تماشاگران از فصل‌های قبلی در طول 7 سال گذشته، بعید به نظر می‌رسد سازندگان آن دست به تعطیلی مجموعه بزنند) نقش مایکل اسکات با بازی استیو کارل به قسه مجموعه برمی‌گردد یا خیر.

با تمام این اوصاف تهیه‌کنندگان اداره برای اپیزود پایانی فصل هفتم برنامه‌های متنوعی را تدارک دیده‌اند که حضور جیم کری یکی از آنهاست.

نکته: تحلیلگران هنری حضور جیم کری به عنوان هنرپیشه مهمان در یک سریال موفق تلویزیونی را نوعی عقب‌نشینی او از تصمیمات قبلی‌اش ارزیابی می‌کنند و این در حالی است که خود او با اصرار می‌گوید به دلیل دوستی دیرینه با ریکی گراویس خالق این مجموعه دعوت به بازی در اپیزود پایانی فصل هفتم را پذیرفته است

برخی از تحلیلگران تلویزیونی می‌گویند اگر جیم کری بتواند با بازی و حضور پُرسر و صدای خود بینندگان مجموعه را جذب کند و شمار تماشاگران اداره در قسمت پایانی فصل هفتم افزایش یابد، احتمال زیادی وجود دارد که سازندگان مجموعه، او را جایگزین استیو کارل کنند و در فصل هشتم کاراکتر او به عنوان مدیر جدید اداره وارد کارزار شود، اما سازندگان مجموعه در رابطه با این حدس و گمان‌ها (هر روز که می‌گذرد بیشتر و بیشتر شنیده می‌شود) سکوت کرده‌اند و اظهارنظری نمی‌کنند.

از سوی دیگر، منتقدان سینمایی عقیده دارند جیم کری طی چند سال اخیر موفقیت‌های خوب سینمایی نداشته و مایل است تا نقش اصلی یک مجموعه پربیننده تلویزیونی را بگیرد تا شاهد ادامه موفقیت‌های هنری خود باشد. او که تازه از بازی در ساخته جدید مارك واترز به نام «#171؛ پنگوئن‌های آقای پاپت» فارغ شده در سال‌های اخیر فعالیت چشمگیر بازیگری نداشته و منتقدان تعدادی از همین فیلم‌ها مثل «#171؛ یک سرود کریسمسی»، «#171؛ هورتن صدای هو را می‌شنود»، «#171؛ لمونی اسنیکت» و «#171؛ چگونه گرینچ کریسمس را دزدید» را فیلم کارگردان، فیلمنامه و چهره‌پرداز می‌دانند تا فیلمی از او.

جیم کری تا قبل از سال 1994 و فیلم «#171؛ ماسک»، بیشتر یک بازیگر درجه 2 تلویزیونی بود که گاهی اوقات نقش‌های کوچکی هم در فیلم‌های سینمایی می‌گرفت. او که از سال 1980 بازی در مجموعه‌های تلویزیونی را شروع کرده بود، پس از موفقیت مالی ماسک دیگر به تلویزیون برنگشت و دعوت همکاران قدیمی خود برای حضور در سریال‌های مختلف صفحه کوچک تلویزیون را رد کرد. تحلیلگران هنری حضور این بازیگر به عنوان هنرپیشه مهمان یک سریال موفق تلویزیونی را نوعی عقب‌نشینی او از تصمیمات قبلی‌اش ارزیابی می‌کنند و این در حالی است که خود او با اصرار می‌گوید به دلیل دوستی دیرینه با ریکی گراویس خالق این مجموعه، دعوت به بازی در اپیزود پایانی فصل هفتم را پذیرفته است. اداره که از سال 1995 تا به امروز پخش آن از سوی شبکه ان‌بی‌سی ادامه دارد، نسخه دوباره‌سازی شده یک مجموعه موفق تلویزیونی شبکه انگلیسی بی‌بی‌سی به همین نام است. نسخه اصلی در سال 2001 روی آنتن رفت و پخش آن با موفقیت تا سال 2003 ادامه داشت. خود ریکی گراویس خالق اصلی مجموعه در نقش اصلی آن بازی کرد. گراویس پس از پایان پخش مجموعه از شبکه بی‌بی‌سی، از سوی مسوولان شبکه ان‌بی‌سی دعوت شد تا آن را با حضور بازیگران آمریکایی دوباره‌سازی کند. نسخه دوباره‌سازی شده تفاوت‌هایی با نسخه اصلی دارد و وجه مستند و اجتماعی آن کمتر شده و جنبه‌های کمدی و سرگرم‌کننده‌اش افزایش یافته است. گراویس کار بازیگری را از سال 1999 شروع کرد و مجموعه انگلیسی اداره اولین کار او در مقام کارگردانی است. وی 5 مجموعه و فیلم تلویزیونی دیگر را نیز در فاصله این سال‌ها کارگردانی کرده، ولی کارگردان هیچ یک از قسمت‌های نسخه دوباره‌سازی شده اداره نبوده است. این مجموعه در طول این سال‌ها توسط بیش از 20 کارگردان تلویزیونی کارگردانی شده است. ریکی گراویس فیلمنامه این پروژه را با همکاری 2 نفر دیگر خلق و تکمیل کرده است. آیا او و همکارانش کاراکتر تازه‌ای را با بازی جیم‌کری به عنوان مدیر جدید اداره خلق می‌کنند و آیا مجموعه اداره در فصل جدید خود با حال و هوای تازه‌ای ارائه می‌شود و تماشاگران آن شاهد ماجراجویی‌های کمدی جیم‌کری خواهند بود؟

منبع: رویترز