



پنجشنبه 12 اردیبهشت 1398 - 26 شعبان 1440 - 2 می 2019

در گذشت "لئوناردو داوینچی" نقاش، مجسمه ساز و معمار معروف ایتالیایی (1519م)

روز معلم

استاد مطهری پس از عمری مجاهدت در راه خدا و تلاش خستگی‌ناپذیر در زمینه‌های فرهنگی، سیاسی و مذهبی به دست جاهل‌ترین و جنایتکارترین دشمنان اسلام به ملکوت اعلی پیوست. او که معلم اخلاق، فلسفه، عرفان و مسائل اقتصادی بود در تمامی این زمینه‌ها کارهای تحقیقاتی و بنیادی شایسته‌ای انجام داده است. به همین مناسبت 12 اردیبهشت، سالروز شهادت این معلم نمونه و اسوه تقوا در نظام جمهوری اسلامی ایران، به عنوان روز معلم نامگذاری شده است تا همواره و همه ساله ضمن بزرگداشت خاطره آن رادمرد بزرگ و مجتهد و فیلسوف بلندآوازه، از زحمات بی‌شائبه و ایثارگرانه طبقه عظیم معلمان که وظیفه سنگین آموزش و پرورش کودکان، نوجوانان و جوانان این مرز و بوم را برعهده دارند، قدردانی گردد.

شهادت عالم مجاهد، آگاه و اندیشمند بزرگ اسلام استاد "مرتضی مطهری" (1358)

آیت‌الله مرتضی مطهری در سال 1299 ش در خانواده‌ای روحانی در شهرستان فریمان از توابع استان خراسان دیده به جهان گشود. دروس ابتدایی را در مکتب و نزد پدر فرا گرفت و در 12 سالگی وارد حوزه علمیه مشهد شد. وی همچنین در 15 سالگی در قیام مردمی مسجد گوهرشاد مشهد در تیرماه 1314 حضور داشت و این حادثه، نقش عمیقی در شکل‌گیری تفکرش علیه نظام طاغوتی پهلوی بر جای گذاشت. استاد مطهری در سال 1315 برای ادامه تحصیلات حوزوی وارد حوزه علمیه قم شد. وی در آنجا از محضر استادان بزرگوار چون آیات عظام سید حسین بروجردي، سید محمدتقی خوانساری، امام خمینی، علامه طباطبایی، سید محمد حجت کوه‌کمره‌ای، سید محمد محقق داماد، میرزا مهدی آشتیانی، شیخ مهدی مازندرانی و میرزا علی آقا شیرازی بهره‌های وافر برد و به مقام اجتهاد نائل آمد. ایشان پس از مدتی به تهران مهاجرت کرد و به تدریس در دانشگاه اشتغال ورزید. استاد مطهری پلی میان حوزه و دانشگاه برقرار کرد و جوانان دانشجوی را از غلتیدن به دام‌های الحاد و التقاط آگاهی بخشید. وی در قیام 15 خرداد سال 1342 نقشی مؤثر و روشنگری داشت و به همراه تعدادی از علما و روشنفکران دستگیر و زندانی گردید. شهید مطهری پس از آزادی از زندان، نظر به قطع ارتباط مردم با امام خمینی(ره) به خاطر تبعید معظم‌له به ترکیه و عراق، مسؤولیت عظیم نمایندگی حضرت امام در میان اقشار جامعه را برعهده گرفت و در این راستا در رأس شورایی جهت نظارت بر حفظ خط فکری "هیت‌های مؤتلفه" از سوی امام خمینی(ره) تعیین شد. استاد مطهری چه پیش از پیروزی انقلاب و چه پس از آن، به عنوان یکی از چهره‌های برجسته علمی، مذهبی و سیاسی در پیروزی انقلاب و استقرار حکومت اسلامی نقش بسزایی داشت و یکی از بنیان‌گذاران اصلی راه‌پیمایی‌های سراسری مردم علیه نظام طاغوتی پهلوی محسوب می‌شد. شهید مطهری در هنگام پیروزی انقلاب اسلامی، از سوی امام خمینی(ره) به عضویت شورای انقلاب اسلامی منصوب گردید و یکی از تصمیم‌گیرندگان و سیاست‌گذاران اصلی کشور انقلابی ایران به شمار می‌رفت. این مجاهد سترگ سرانجام در پایان یکی از جلسات که به تنهایی راهی خانه‌اش بود، مورد سوءقصد یکی از اعضای منحرف گروهک فرقان قرار گرفت و به لقاءالله پیوست و پس از تشییع باشکوه در تهران و قم، در جوار حضرت معصومه(س) به خاک سپرده شد. از استاد شهید مرتضی مطهری، قریب به 80 کتاب ارزنده برجای مانده است که امام خمینی(ره) همگان را به پاس داشتن آنها سفارش کرده است. ایشان فرمود: "من به دانشجویان و طبقه روشنفکران متعهد توصیه می‌کنم که کتاب‌های این استاد عزیز را نگذارند با دسیسه‌های غیراسلامی فراموش شود".

مرگ "یزید بن عبدالملک بن مروان" خلیفه‌ای ستمکار اموی (105 ق)

یزید بن عبدالملک بن مروان پس از عمر بن عبدالعزیز در سال 101 هجری به خلافت رسید. یزید بن عبدالملک شخصی عیاش و باده‌گسار بود و به امور کشور اسلامی توجهی نداشت. چون از بستگان حجاج ثقفی بود، از این خاندان خونخوار، بر سر کارها گمارد. وی در اواخر عمر می‌خواست ثابت کند که عیش و نوش بدون نیش و تلخی وجود دارد. ولی باگذشت چند روز، معشوقه‌اش مُرد و آن زندگی مستانه تبدیل به سوگ گشت و خلیفه، چند روزی بعد از او زنده نماند.

در گذشت "لئوناردو داوینچی" نقاش، مجسمه ساز و معمار، معمار ایتالیایی (1519م)

لئوناردو داوینچی هنرمند شهیر ایتالیایی، در 14 اوت 1452م در دهکده وینچی در نزدیکی شهر فلورانس ایتالیا به دنیا آمد و

به زودي نبوغش در زمينه‌هاي گوناگون هنري آشکار شد. وي از آغاز جواني به مطالعه طبيعت و بررسي سنگ‌ها، رودها و کوه‌ها... مي‌پرداخت. علاوه بر اين، لئوناردو از همان زمان به مجسمه‌سازي علاقه‌اي وافر داشت. لذا پدرش وي را به فلورانس فرستاد تا هنر مجسمه‌سازي و نقاشي را بياموزد. داوینچي در مدت زمان کوتاهي نقاشي را فرا گرفت و به استادي رسيد. وي علاوه بر آن در رشته‌هاي مهندسي راه و ساختمان، اخترشناسي، زمين‌شناسي، کالبدشناسي و هواشناسي استاد بود و اختراعات متعددي در هر رشته به انجام رساند. وي در يادداشت‌هاي روزانه خود، طرح‌هاي جالبي از زيردريائي، تانک جنگي، لباس غواصي، چترنجات، نيروي جاذبه، اختراع دوربين، اختراع رطوبت سنج و بالگرد و... کشيد که از جمله کارهاي علمي و عملي اين هنرمند و دانشمند بود. داوینچي با اين‌که فرزند قرون وسطي به شمار مي‌رفت، با اين حال، نوآوري و کارهاي جالبش، وي را در زمره پيش‌قدمان رنسانس قرار داده است. اختراعات و اکتشافات او به قدری زياد و متنوعند که به راستي انسان را به حيرت مي‌اندازد. حتي گفته مي‌شود که لئوناردو داوینچي در علم و هنر، از هم عصران خود، ده‌ها و گاهي صدها سال پيش افتاده بود و به جايی رسيد که با مردم قرن بيستم، فاصله چنداني نداشت. داوینچي پس از سفر به چند شهر ايتاليا، در سال 1506م به فرانسه رفت و نقاش دربار لویی دوازدهم پادشاه اين کشور شد. وي با ميکل آنژ ديگر نقاش و مجسمه ساز مشهور هموطن خود معاصر بود و اين دو هنرمند نقش مهمي در تکوين هنر دوره رنسانس داشتند. داوینچي نقاشي بزرگ نيز، به شمار مي‌رود که آثارش را با ديدي آينده‌نگر و ژرف به وجود مي‌آورد. از داوینچي آثار بسياري برجاي مانده ولي اکثراً ناقص و نيمه‌تمامند زيرا وي با چنان شتابي در عرصه علوم و فنون جولان مي‌کرد که فرصت تکميل آنها را نمي‌يافت. با اين حال از جمله تابلوهاي نقاشي او شام آخر و لبخند ژوکوند است که مهم‌ترين و زيباترين اثر اوست. هم‌چنين ساختمان کليساي جامع ميلان، از برجسته‌ترين آثار معماري داوینچي است. لئوناردو داوینچي سرانجام در 2 مه 1519م در 67 سالگي درگذشت.