



سه شنبه 27 فروردین 1398 - 10 شعبان 1440 - 16 آوریل 2019

درگذشت "عبدالباقی" شاعر مشهور قرن پنجم (422 ق)

درگذشت "عبدالباقی" شاعر مشهور قرن پنجم (422 ق)

عبدالباقی شاعر مشهور قرن پنجم در چنین روزی از سال ۴۲۲ هجری قمری دار فانی را وداع گفت. حسین بن محمد بن عبدالباقی از شاعران پرآوازه ی سده ی پنجم هجری قمری به شمار می رفت. کنیه ی وی ابوعبدالله و شهرتش "خالع" بود. ابوعبدالله عبدالباقی در شهر بغداد زندگی می‌کرد. عبدالله خالع علاوه بر کسب فیض از محضر ادیبان بزرگ و صاحب نام عصر خود، در جلسات درس عالمان برجسته‌ی رلم&rlm؛ این شهر نیز شرکت می‌کرد و به کسب علوم گوناگون به ویژه علم حدیث می‌پرداخت. خالع در علم حدیث از تبحر بسیار برخوردار بود به طوری که خطیب بغدادی و جمع کثیری از بزرگان از وی روایت کرده اند. هرچند که ابوالفتح صواف مصری در مذمت وی اظهار داشته است: «من در بغداد از کسانی که گفته می شد دروغگو هستند، چیزی ننوشته ام مگر از چهار نفر که یکی از آن ها عبدالله خالع بوده است.» ابوعبدالله عبدالباقی هم چنین طبعی روان در سرودن شعر داشت و در سروده هایش نیز خالع تخلص می کرد. از او اشعار بسیاری به جای مانده است. حسین بن محمد بن عبدالباقی مشهور به خالع، سرانجام در دهمین روز از شعبان المعظم سال ۴۲۲ هجری قمری چشم از جهان فرو بست.

رحلت "ابوالفوارس" عالم بزرگ مسلمان (754 ق)

مجدالدین ابوالفوارس در عراق به دنیا آمد و پس از گذراندن تحصیلات مقدماتی نزد عالمان برجسته‌ی رلم&rlm؛ زمان، به تکمیل دانش خود همت گماشت تا این که خود، استادی زبردست شد. ابوالفوارس در فقه، اصول فقه، حدیث، کلام، تفسیر قرآن و ادبیات عرب از دانش و مهارتی بسیار بهره‌ی رلم&rlm؛ مند بود. از این دانشمند بزرگ مسلمان آثار ارزشمندی بر جای مانده که کنزالفوائد از آن جمله است.

یورش صهیونیست رلم&rlm؛ ها به فلسطینیان در آستانه تشکیل رژیم صهیونیستی (1948م)

در روز شانزدهم آوریل 1948م، صهیونیست رلم&rlm؛ های مسلح در حمله به اردوگاه سابق ارتش انگلستان در تل لیتفنسکی در فلسطین، نود فلسطینی را کشته و تعدادی را مجروح کردند. این فاجعه زمانی روی داد که از یک طرف نیروهای انگلیسی در حال ترک پادگان رلم&rlm؛ ها و اردوگاه رلم&rlm؛ های خود و بازگشت به میهن رلم&rlm؛ شان بودند و از طرف دیگر صهیونیست رلم&rlm؛ ها عملیات کشتار فلسطینی رلم&rlm؛ های بی‌گناه را با هدف تشکیل دولت نامشروع صهیونیستی تشدید کرده بودند. نتیجه این اقدامات هماهنگ انگلیسی رلم&rlm؛ ها و صهیونیست رلم&rlm؛ ها علیه مسلمانان فلسطینی، قتل عام و آوارگی تعداد زیادی از آنان و اعلام موجودیت رژیم اشغال رلم&rlm؛ گر قدس در یک ماه بعد بود. آغاز تهاجم ترك رلم&rlm؛ های عثمانی علیه امپراتوری روم شرقی (1453م)

امپراتوری روم شرقی یا بیزانس با تقسیم امپراتوری روم باستان در اواخر قرن چهارم میلادی شکل گرفت. حدود جغرافیایی این امپراتوری متغیر بوده اما می‌رلم&rlm؛ توان شبه جزیره بالکان و آسیای صغیر را قسمت عمده آن دانست. این امپراتوری در مدت عمر هزار ساله رلم&rlm؛ اش با مهاجمین خارجی مانند بلغارها، اسلاوها، ترك رلم&rlm؛ ها، اعراب و ایرانیان مواجه بوده است. اولین امپراتور بیزانس در سال 395م به سلطنت رسید و پس از وی حدود 80 نفر در این مسند قرار گرفتند. در قرون پایانی، این امپراتوری با تهاجم ترك رلم&rlm؛ های عثمانی مواجه بود اما همچنان به مقاومت خود ادامه می‌داد و اگرچه از دولت رلم&rlm؛ های اروپایی کمک طلبید اما این درخواست کمک، بی‌پاسخ ماند. سرانجام در دوره گنستانتین یازدهم، شهر قسطنطنیه توسط سلطان محمد فاتح پادشاه عثمانی و ارتش وی تصرف گردید. سلطان عثمانی که دو سال قبل از آن به حکومت رسیده بود با تدارک لشکری عظیم و نیز تهیه تجهیزات جنگی و از جمله توپ رلم&rlm؛ هایی با گلوله نیم تنی، در 16 آوریل 1453م حمله خود را آغاز نمود و در روز 29 مه آن سال تهاجم نهایی را عملی نمود. در جریان این حمله امپراتور روم کشته شد و شهر به تصرف ترك رلم&rlm؛ ها درآمد و امپراتوری روم شرقی سقوط نمود. تاریخ نگاران این مقطع را آغاز "عصر جدید" می‌رلم&rlm؛ دانند. تولد "چارلی چاپلین" کم‌دین معروف سینما (1889م)

چارلز اسپنسر چاپلین معروف به چارلی چاپلین کم‌دین و بازیگر شهیر جهان در 16 آوریل 1889م در لندن به دنیا آمد. وی از کودکی بر صحنه تئاتر ظاهر شد و به تدریج به شهرت رسید. یکی از ویژگی رلم&rlm؛ های خارق رلم&rlm؛ العاده چاپلین، وسعت جاذبه او بود به صورتی که حتی منتقدین بدبین او نیز، به موفقیت و اعتبار چاپلین به عنوان "محبوب عام" اذعان داشتند. او در جوانی به آمریکا رفت و از سال 1945م به کارگردانی و فیلم رلم&rlm؛ نامه رلم&rlm؛ نویسی روی آورد. چاپلین در آمریکا به دلیل ساختن فیلم رلم&rlm؛ های انتقادی و همدردی با فقرا و محرومین جامعه از سوی دولت آن کشور با محدودیت رلم&rlm؛ هایی مواجه گردید و در سال 1952م حکم تبعید وی از آمریکا صادر شد. در واقع به علت آن رلم&rlm؛ که وی در آثارش به عنوان یک مصلح اجتماعی، به نظام طبقاتی حمله می‌رلم&rlm؛ نمود و مشکلات جامعه را مطرح می‌رلم&rlm؛ ساخت و از سوی دیگر دیدگاه منفی وی نسبت به جامعه مدرن و ماشین‌پرست، باعث شد تا در فضای ضد

کمونیسٹی پس از جنگ دوم جهانی، مورد انتقاد قرار بگیرد. او که خود را "شهروند جهان" می‌دانست و تابعیت آمریکا را نپذیرفته بود، در دوره حاکمیت نظریه ضدکمونیسٹی "مک کارتیسم" به عنوان یک شهروند متمایل به اندیشه‌های کمونیسٹی در معرض اتهام قرار گرفت. چاپلین که ادامه کار در آمریکا را دشوار می‌دید، همراه همسرش به سوئیس رفت. چارلی در دوران جدید که جهان در حال تغییر که تغییرات آن، در جهت بهبود اوضاع فعلی نبود، به جای مضامین بی‌عدالتی، گرسنگی، بیکاری و فقر، در آثارش به جنایات سازمان یافته و شکنجه و کشتار جمعی می‌پرداخت. او هیچگاه به بی‌بند و باری‌های عالم سینما آلوده نشد و با وجود آن که در حرفه خود از نواغ به شمار می‌رفت، همواره از پلیدی‌ها و فساد حاکم بر جامعه سینمای غرب دوری می‌جست. او در نامه معروف خود به دخترش، برهنگی را بیماری هنر معاصر می‌داند و تصریح می‌نماید: "در دنیایی که زندگی می‌کنی تنها رقص و موسیقی نیست... گهگاه با اتوبوس در شهر بگرد، زنان بیوه و کودکان یتیم را نگاه کن. روزی یک بار با خود بگو من هم یکی از اینان هستم، و تو یکی از آنها هستی دختر من، نه بیشتر". کلام آخر چارلی به دخترش این است که "تا آن جا که در توان من بود تلاش کردم آدمی باشم، تو نیز تلاش کن". به‌طور کلی فیلم‌های چارلی چاپلین حاوی طنز گزنده آمیخته با اندوه است و انتقادات جسورانه او از مناسبات نابرابر اجتماعی و عشق به انسانیت در تمام آثارش به چشم می‌خورد. جویندگان طلا، دیکتاتور بزرگ و عصر ماشین از کارهای معروف اوست. چارلی چاپلین سرانجام در دسامبر در بیست و پنجم سال 1977م در هشتاد و هشت سالگی در سوئیس درگذشت.